

SALSA 2023

XIV CONFERENCIA BIENAL

Visiones y Futuros: Amazonia desde las raíces
Triple frontera amazónica Brasil-Colombia-Perú

PROGRAMA DE CONFERENCIA Y RESÚMENES



Programa de Conferencia y resúmenes

XIV Conferencia Bienal de la Sociedad para la Antropología de las Tierras Bajas de América del Sur

Universidad Nacional de Colombia (UNAL)

Universidade Federal do Amazonas (UFAM)

Universidad Nacional de la Amazonía Peruana (UNAP)

Triple frontera Brasil-Colombia-Perú

Leticia, Julio 26-30, 2023

[Ir para o português](#)

[Jump to English](#)



Los resúmenes de ponencias, pósters y películas se sometieron a una revisión por pares como condición de aceptación en el programa.

Organizador de la conferencia: Juan Alvaro Echeverri, Universidad Nacional de Colombia, Leticia.

Coorganizadores: Roxani Rivas. Universidad Nacional de la Amazonía Peruana, Iquitos; Carlos Machado Dias Jr. Universidade Federal do Amazonas, Manaus.

Miembros de los comités organizadores locales: Colombia: Dany Mahecha Rubio (UNAL); María Consuelo de Vengoechea (UNAL); Johanna Gonçalves (investigadora Independiente); Carlos Eduardo Franky (UNAL); Edgar Eduardo Bolívar (UNAL). Perú: Luisa Elvira Belaunde (UNMSM); Cynthia Cárdenas Palacios (UFAM). Brasil: Gilton Mendes dos Santos (NEAI/UFAM); Thiago Mota Cardoso (NEAI/UFAM).

Coordinadora del Programa Académico: Natalia Buitron, University of Cambridge, UK.

Directivos de SALSA: Jeremy Campbell (SALSA President). George Mason University; Laura Graham (SALSA President-Elect). University of Iowa; Simone Athayde (SALSA Secretary-Treasurer). Florida International University.

Coordinador logístico: Gabriel Enrique Vargas, Universidad Nacional de Colombia.

Asistentes: Alejandra Currea Dereser (Independiente), Ana Milena Castro Fajardo (Colegio de la Frontera Sur, México), Carlos Matías Moreno (UNAL), Elena Stübinger-Janas (UNAL), Elio Buinage (pueblo Murui, clan Eimen), Jorge de los Ríos Anzola (UNAL), Lina Marcela Bolívar Betancur (UNAL), Norma Buinage (pueblo Murui, clan Eimen), Shalom Natalia Sánchez Quintero (UNAL).

Voluntarios: Abel Santos Angarita, Ana Maytik Avirama, Andrea Buitrago Ospina, Andrea Montoya, Anna Zuurmond, Carlos Cáceres, Carlos Javier Chaves Balcazar, Catalina Guerrero, Cielo Sánchez, Cindy Carolina Blanco Hernández, Claire Davigo, Daniel Vallortigara, Diego Felipe Garzón Rojas, Diego Fernando Builes, José Antonio Moran Varela, José Gabriel Dávila Romero, José Isidro Gómez Ayola, José María Navarro González, Juan Felipe Rangel Alzate, Juliana Moraes Boldini, Juliana López Cuervo, Lina María Pérez Medina, Lina María Mayorga, María

Estibaliz Arroniz Salinas, Mayra Ricardo Zuluaga, Miguel Milano, Pablo Cardona, Pietro Sacco, Silvia Morilla Guirado, Wilinton Muruy Andoque.

La Universidad Nacional de Colombia – UNAL, en asociación con la Universidade Federal do Amazonas - UFAM, y la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana - UNAP.

Con el apoyo de:

Wenner-Gren Foundation, USA.
Gordon and Betty Moore Foundation, USA.
Laura Graham, Presidenta de SALSA 2023-2027.
Facultad de Ciencias Humanas, UNAL.
Instituto Colombiano de Antropología e Historia - ICANH, Colombia.
Forest Peoples Programme, UK.
Interamerican Institute - IAI, USA.
Corporación Educativa Selvalegre, Leticia, Amazonas, Colombia.
Instituto Sinchi, Leticia, Colombia.
Cabildo de los Pueblos Indígenas Unidos de Leticia - CAPIUL, Colombia.
TIWA, Defensores de los Saberes Tradicionales, Leticia, Amazonas, Colombia.
Secretaría de Turismo y Cultura del Departamento del Amazonas, Colombia.

Y el apoyo de aquellos que hicieron donaciones al Fondo de Solidaridad SALSA 2023 (en orden alfabético por apellido):
Elena Alvarez, Natasha Andrade, Simone Athayde, Francoise Barbira Freedman, Ellen Basso, Stephen Beckerman, Luisa Elvira Belaunde, Connie Campbell, Jeremy Campbell, Sidney Alberto Castillo Cárdenas, Beth Conklin, Patience Epps, Louis Forline, Ofer Gazit, Mark Harris, Soren Hvalkof, Tom Laffay, Simon Lobach, Silvia Melo Futada, Deise Lucy Montardo, Thomas Moore, Steve Mount, Suzanne Oakdale, Laura Rival, Eduardo Ruiz Urpeque, Glenn H Shepard Jr, Alba Torrents, Patricia Vieira, Harry Walker, Richard Wallace, Laura Zanotti, y otras 29 personas que prefirieron permanecer anónimas.

A todas ellas, ¡Muchas gracias!



Organiza



Apoyan



Tabla de Contenido

Tabela de conteúdo

Table of contents

LA XIV CONFERENCIA BIENAL DE SALSA 2023 (ESPAÑOL)	<u>Pag. 6</u>
VISIONES Y FUTUROS: AMAZONIA DESDE LAS RAÍCES	Pag. 6
ACERCA DE SALSA	Pag. 7
DESTAQUES DE LA CONFERENCIA	Pag. 8
A XIV CONFERÊNCIA BIENAL DA SALSA 2023 (PORTUGUÊS)	<u>Pag. 12</u>
VISÕES E FUTUROS: A AMAZÔNIA DESDE AS RAÍZES	Pag. 12
SOBRE A SALSA	Pag. 13
DESTAQUES DA CONFERÊNCIA	Pag. 14
THE XIV SALSA BIENNIAL CONFERENCE 2023 (ENGLISH)	<u>Pag. 20</u>
VISIONS AND FUTURES: AMAZONIA FROM THE ROOTS	Pag. 20
ABOUT SALSA	Pag. 21
CONFERENCE HIGHLIGHTS	Pag. 22
PROGRAMA ACADÉMICO	
PROGRAMAACADÊMICO · ACADEMIC PROGRAM	<u>Pag. 29</u>
PROGRAMA DE UN VISTAZO / VISÃO GERAL DO PROGRAMA / PROGRAM-AT-A-GLANCE	Pag. 29
PLANO DEL CAMPUS / PLANTA DO CAMPUS / CAMPUS PLAN	Pag. 30
PANELES TEMÁTICOS / PAINÉIS TEMÁTICOS / THEMATIC PANELS	Pag. 32
TALLERES / OFICINAS / WORKSHOPS	Pag. 86
EVENTOS ESPECIALES / EVENTOS ESPECIAIS / SPECIAL EVENTS	Pag. 95
REUNIONES ESPECIALES / REUNIÕES ESPECIAIS / SPECIAL MEETINGS	Pag. 115
PÓSTERS / PÔSTERES / POSTERS	Pag. 123
PELÍCULAS / FILMES / FILMS	Pag. 128
EXHIBICIONES / EXPOSIÇÕES / EXHIBITIONS	Pag. 140
PRESENTADORES Y RESÚMENES	
APRESENTADORES E RESUMOS · PRESENTERS AND ABSTRACTS	<u>Pag. 145</u>
INVITADOS Y PARTICIPANTES INSCRITOS PARA ESCUCHAR	
CONVIDADOS E PARTICIPANTES INSCRITOS PARA ESCUTAR	
GUESTS AND PARTICIPANTS REGISTERED TO AUDIT	<u>Pag. 422</u>

La XIV Conferencia Bienal de SALSA 2023

(ESPAÑOL)

Triple frontera amazónica Brasil-Colombia-Perú

Visiones y Futuros: Amazonia desde las raíces

Más en sintonía con la experiencia inmersiva del trabajo de campo que con el intercambio académico en una sala de conferencias, el programa académico de esta Conferencia Bienal SALSA 2023 se desarrollará orgánicamente en medio de las poblaciones, los entornos, las instituciones y las naciones que están en el corazón de los valores y la misión de SALSA. La Universidad Nacional de Colombia, la Universidade Federal do Amazonas (Brasil) y la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana son tres universidades fuertemente comprometidas con la ampliación de la cooperación fronteriza y la participación de los pueblos indígenas y tradicionales en la investigación y la educación superior. Nos proponemos realizar una conferencia que ponga en el centro la diversidad, la cooperación transnacional, el diálogo simétrico y el intercambio intercultural, tal como se viven y sostienen en las tierras bajas de América del Sur, en todas las actividades académicas y sociales. La indigenización y descolonización del conocimiento antropológico son centrales para este objetivo, por lo que varios aspectos de esta conferencia serán diseñados para lograr estos objetivos centrales. Hemos dado cabida a una categoría de "Eventos Especiales", además de los convencionales Paneles Temáticos y Talleres, que abren nuevos modos de intercambio más allá de los intereses académicos (cuestiones de políticas públicas, pueblos indígenas y sistemas de educación superior, integración fronteriza, y tantos otros). Estos eventos animan a los miembros a sentir y reflexionar sobre cómo vamos a coproducir y compartir el conocimiento con los participantes en la investigación, las comunidades, colaboradores y funcionarios públicos. Siguiendo la tradición de convivencia de SALSA de organizar 'Conversaciones en el Lobby', SALSA 2023 convertirá este evento en 'Conversaciones en la Maloca'. Pretendemos integrar los estilos amazónicos de conversación en debates abiertos y reflexivos sobre el futuro y la visión de SALSA, y aproximarnos más al legado de Steven Rubenstein, que dio origen a esta tradición de SALSA.

Invitamos a los miembros de SALSA a pensar de forma creativa en el contenido y la forma de sus propuestas de Paneles Temáticos, Talleres y Eventos Especiales. Esto puede ser facilitando el intercambio simétrico con intelectuales y participantes indígenas/tradicionales, así como con académicos y profesionales de otros campos, o reflexionando sobre los cambios que están teniendo lugar en la región. Esperamos que se sientan animados a pensar de forma amplia e inclusiva sobre nuestros interlocutores, y los significados, metodologías y relevancia de nuestra investigación en las tierras bajas de América del Sur hoy en día.



Acerca de SALSA

La Sociedad para la Antropología de las Tierras Bajas de América del Sur (SALSA) se organizó en 2001 como una asociación profesional independiente para antropólogos especializados en las regiones de las tierras bajas de América del Sur (las cuencas de los ríos Amazonas, Orinoco y Río de la Plata y áreas adyacentes). Los principales objetivos de SALSA son fomentar la investigación sólida y ética sobre los pueblos y los entornos de las tierras bajas de América del Sur, y promover la educación de los estudiantes y el público en general sobre los temas que estudiamos.

SALSA busca facilitar las conexiones y desarrollar oportunidades para el intercambio de información entre académicos que se especializan en las tierras bajas de América del Sur; incentivar a los estudiantes a conocer y realizar investigaciones en esta región; y difundir estudios originales de alta calidad a través de su revista, conferencias y sitio web. La membresía de SALSA y la participación en la conferencia están abiertas tanto a estudiantes como a profesionales, con escalas móviles de tarifas por región. Idealmente (dependiendo del patrocinio del anfitrión local), el sitio de nuestra conferencia rota entre América del Sur, Europa y América del Norte. Los trabajos y comunicaciones podrán ser presentados en portugués, español o inglés.

El espíritu de SALSA es colegial e inclusivo. Esta orientación se inspira en las "Reuniones de Bennington", una reunión anual de fin de semana organizada durante muchos años por Kenneth Kensinger, un colega legendariamente generoso y perspicaz. Cada verano, Ken recibía a estudiantes de posgrado nouveau-amazonianistas y académicos eminentes por igual, para reunirse en su casa en Bennington College en la zona rural de Vermont. La conversación sobre América del Sur y las realidades de la investigación de campo fluyó tan libremente como las ideas y las libaciones.

En 2001, William Balée y Jeffrey Ehrenreich reunieron a un grupo de académicos en Nueva Orleans y se formó la Sociedad para la Antropología de las Tierras Bajas de América del Sur. Un Comité Directivo compuesto por William Balée, Jeffrey Ehrenreich, Lori Cormier, Stephanie Heulster, Ken Kensinger, María Moreno, Donald Pollock, Janet Chernela y Terence Turner desarrolló el marco organizativo a partir del cual SALSA se ha convertido en la asociación internacional más grande de las tierras bajas de América del Sur especializada en antropología.

Destacados de la Conferencia

Pre-Conferencia: Segunda Muestra de Cine Indígena en Leticia



Más información aquí: https://www.salsa-tipiti.org/conferences/salsa-2023_nt/indigenous-films/

Comunidades indígenas cercanas a Leticia Domingo 9 a miércoles 26 de julio de 2023

Organizadora: Marta Pabón (luciatriana235@gmail.com), Semillero de investigación Casa Hija / Corporación Educativa Selvalegre, Colombia, y Miguel Dionisio Ramos (gestor deportivo cultural, líder comunitario magüta, Nazareth, Colombia).

Esta muestra será presentada en los días inmediatamente anteriores a la XIV Conferencia de SALSA, del domingo 23 al miércoles 26 de julio de 2023, en las comunidades de Nazareth (Magüta [Tikuna]), San Antonio de Los Lagos (Magüta [Tikuna]) y Nimaira Naimek Ibiri Kilómetro 11 (Murui), cercanas al casco urbano de Leticia, y tres sesiones de promoción en las tres comunidades entre el domingo 9 y el martes 11 de julio. Además, el lunes 24 y martes 25 de julio se realizará el taller "Etnografías para la animación" en el Colegio Selvalegre en Leticia.

Esta es una iniciativa del Semillero de investigación Casa Hija: Círculos de la Palabra, con apoyo de la Corporación Educativa Selvalegre. En el 2019, se hizo una primera muestra de cine indígena en Leticia, con el propósito de conversar sobre el estado de la cultura y los idiomas, a partir de producciones audiovisuales de otros pueblos indígenas del continente.

Recepción de Bienvenida



Maloca de CAPIUL (Calle 7 x Carrera 5, Leticia, Amazonas) Miércoles 26 de julio de 2023, 18:00

Coordinador: Cristóbal Buinaje, pueblo Murui-Miniika.

La recepción será inaugurada por el pueblo Magüta (Tikuna), cuyos representantes presentarán ritualmente los trabajos de la conferencia a los dueños del territorio para proteger y armonizar el pensamiento y el espíritu de todos los invitados. Estaremos acompañados por los mayores Paulino Santos, Camilo Ramos y Silvia Bautista de la comunidad de Arara, y con la coordinación de Abel Antonio Santos, maestro Magüta y Doctor de la Universidad Nacional de Colombia.

Jeremy Campbell (Presidente de SALSA), Juan Alvaro Echeverri (Organizador de la Conferencia) y Natalia Buitron (Coordinadora del Programa Académico) ofrecerán breves palabras de bienvenida, seguidas de una recepción con alimentos y bebidas, preparados por la Sra. Flor Zafirekudo, del pueblo Murui-Miniika.

Conversaciones en la Maloca: intercambio cultural



Maloca de CAPIUL (Calle 7 x Carrera 5, Leticia, Amazonas), viernes 28 de julio de 2023, 20:00

Coordinador: William Yukuna Tanimuka (Cabildo de los Pueblos Indígenas Unidos de Leticia - CAPIUL).

Manteniendo la tradición de las conferencias de SALSA de organizar 'Conversaciones en el lobby', SALSA 2023 convertirá este evento en 'Conversaciones en la maloca'. Buscamos integrar los estilos de conversación amazónicos en discusiones abiertas y reflexivas sobre el futuro y la visión de SALSA desde la perspectiva de los y las participantes indígenas en la conferencia.

Este será un espacio de encuentro entre los Indígenas/Tradicionales participantes en la Conferencia y los grupos indígenas de la zona de la triple frontera, presidido por el líder de la Maloca del Cabildo de los Pueblos Indígenas Unidos de Leticia (CAPIUL).

Diálogo magistral: Otras antropologías y sus retos cosmopolíticos



Auditorio del Centro Cultural Leticia, Banco de la República (Carrera 10 # 10-15, Leticia, Amazonas, Colombia), sábado 29 de julio de 2023, 18:45.

Coordinadora: Luisa Elvira Belaunde, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Perú.

Ponentes magistrales:

**En portugués con traducción simultánea al español e inglés*

[João Paulo Barreto](#), Yepamahsã, researcher at the Núcleo de Estudos da Amazônia Indígena NEAI/UFAM, Brazil.

[Tania Stolze Lima](#), Professor at the PPGAS Universidade Federal Fluminense in Rio de Janeiro, Brazil.

Considerando tanto nuestro interés común en relaciones antropológicas no jerárquicas ni extractivas, como nuestra intención de situarnos en nuestras propias experiencias existenciales y de investigación, nos proponemos desarrollar nuestra conversación en torno a temas que nos afectan con particular fuerza, aunque no de la misma manera ni por la misma razón: la creación de antropologías indígenas, los riesgos de captura por las estructuras académicas, la crítica a la división entre etnografía y antropología, la apropiación de los "mundos indígenas" y su reducción a materia prima. La provocación que hacemos a nuestra querida antropología de las Tierras Bajas de Sudamérica es la siguiente: ¿Hacia dónde saltó/giró? ¿Qué otros saltos/giros se siente habilitada a dar?

Cena de la Conferencia



Karaná (Carrera 10 # 16-38, Leticia, Amazonas), sábado 29 de julio de 2023, 20:30.

Cena tipo buffet:

*Música en vivo.

- Pescado muquiado (ahumado) en hoja de bijao.
- Caldeirada de pescado
- Estación de carnes al carbón (carne de res, linguiza y pollo)
- Arroz chaufa mixto (carne de res, cerdo y pollo)
- Arroz blanco al cilantro.
- Tacacho bola bola (plátano macerado)
- Ensalada verde (pepino, tomate, cebolla, machichi, lechuga crespa).
- Ensalada thai (repollo morado, mango, maní, uvas pasas)
- Tapioca con acompañamiento (salsa de tucupí, aji de la región, salsa de cilantro, palmito, champiñones salteados en aceite de oliva, ogao, lentejas, maíz dulce)
- Ceviche de chontaduro.
- Variedad de jugos (copuazú, camucamu, arazá)
- Porción de frutas de la región.
- Postre opción 1: postre cremoso de copuazú; opción 2: helados de la región (mojojoi, mambe, copuazú).
- Vino blanco y vino tinto.

Asamblea general de los miembros de SALSA



Victoria Amazónica, Sede Amazonia, domingo 30 de julio, 10:00

Coordinador: Jeremy M. Campbell, presidente de SALSA.

iSALSA es su Sociedad! Únase a nosotros en la Asamblea General de Miembros para comentar sobre nuestros planes colectivos hacia el futuro y ponerse al día con las actividades de SALSA en los últimos dos años. Los miembros de la Junta Directiva informarán (brevemente) sobre gastos efectuados, las próximas elecciones y anuncios con respecto a nuestros programas y ganadores del Fondo Whitten y el Premio Rubenstein. Los miembros de la Junta Directiva están particularmente ansiosos por responder a sus consultas y sugerencias con respecto a los planes de reuniones futuras, los próximos cambios en los estatutos de la sociedad y los procesos y prioridades de nuestro Comité de Acciones y Asuntos Públicos. Instamos a todos los miembros en esta reunión a continuar defendiendo la misión de SALSA de promover investigación ética y sólida relacionada con las tierras bajas de América del Sur y sus pueblos en estos tiempos precarios, incluyendo la revisión y defensa de los [Principios de convivencia de SALSA](#), adoptados en febrero de 2022.

Ceremonia de clausura



Casa Hija Eetane, domingo 30 de julio, 10:00

Coordinador: Cristóbal Buinaje, Pueblo Murui.

Esta será una sencilla ceremonia en la Casa Hija Eetane en la cual Paulino Santos, Camilo Ramos y Silvia Bautista, mayores del pueblo Magútá, harán un gesto ritual para recoger y armonizar todos los trabajos de la conferencia, seguido de un diálogo del grupo organizador con aquellos que nos quieran acompañar.

Programa da Conferência e Resumos

XIV Conferência Bienal de la Sociedade para a Antropologia das Terras Baixas da América do Sul

Universidad Nacional de Colombia (UNAL)

Universidade Federal do Amazonas (UFAM)

Universidad Nacional de la Amazonía Peruana (UNAP)

Tríplice fronteira Brasil-Colômbia-Peru

Leticia, Julho 26-30, 2023

[Saltar a español](#)

[Jump to English](#)



Resumos de trabalhos, pôsteres e filmes foram revisados por pares como condição de aceitação no programa.

Organizador da conferência: Juan Alvaro Echeverri, Universidade Nacional da Colômbia, Leticia.

Coorganizadores: Roxani Rivas, Universidad Nacional de la Amazonía Peruana, Iquitos; Carlos Machado Dias Jr. Universidade Federal do Amazonas, Manaus.

Membros dos Comitês Organizadores Locais. Colômbia:

Dany Mahecha Rubio (UNAL); María Consuelo de Vengoechea (UNAL); Johanna Gonçalves (Pesquisadora Independente); Carlos Eduardo Franky (UNAL); Edgar Eduardo Bolívar (UNAL). Peru: Luisa Elvira Belaunde (UNMSM); Cynthia Cárdenas Palacios (UFAM). Brasil: Gilton Mendes dos Santos (NEAI/UFAM); Thiago Mota Cardoso (NEAI/UFAM).

Coordenadora do Programa Acadêmico: Natalia Buitron, Universidade de Cambridge, Reino Unido.

Diretivos da SALSA: Jeremy Campbell (presidente da SALSA). Universidade George Mason; Laura Graham (presidente eleita da SALSA). Universidade de Iowa; Simone Athayde (Secretária-Tesoureira da SALSA). Universidade Internacional da Flórida.

Coordenador de logística: Gabriel Enrique Vargas. Mestre em Estudos Amazônicos, Universidade Nacional da Colômbia, Campus Amazônia.

Assistentes: Alejandra Currea Dereser (Independiente), Ana Milena Castro Fajardo (Colegio de la Frontera Sur, México), Carlos Matías Moreno (UNAL), Elena Stübinger-Janas (UNAL), Elio Buinage (pueblo Murui, clan Eimen), Jorge de los Ríos Anzola (UNAL), Lina Marcela Bolívar Betancur (UNAL), Norma Buinage (pueblo Murui, clan Eimen), Shalom Natalia Sánchez Quintero (UNAL).

Voluntários: Abel Santos Angarita, Ana Maytik Avirama, Andrea Buitrago Ospina, Andrea Montoya, Anna Zuurmond, Carlos Cáceres, Carlos Javier Chaves Balcazar, Catalina Guerrero, Cielo Sánchez, Cindy Carolina Blanco Hernández, Claire Davigo, Daniel Vallortigara, Diego Felipe Garzón Rojas, Diego Fernando Builes, José Antonio Moran Varela, José Gabriel Dávila Romero, José Isidro Gómez Ayola, José María Navarro González, Juan Felipe Rangel Alzate, Juliana Moraes Boldini, Juliana López Cuervo, Lina María Pérez Medina, Lina María Mayorga, María

Estibaliz Arroniz Salinas, Mayra Ricardo Zuluaga, Miguel Milano, Pablo Cardona, Pietro Sacco, Silvia Morilla Guirado, Wilinton Muruy Andoque.

A Universidade Nacional da Colômbia - UNAL, em associação com a Universidade Federal do Amazonas - UFAM, e a Universidade Nacional da Amazônia Peruana - UNAP.

Com o apoio de:

Wenner-Gren Foundation, USA.

Gordon and Betty Moore Foundation, USA.

Laura Graham, Presidenta de SALSA 2023-2027.

Facultad de Ciencias Humanas, UNAL.

Instituto Colombiano de Antropología e Historia - ICANH, Colombia.

Forest Peoples Programme, UK.

Interamerican Institute - IAI, USA.

Corporación Educativa Selvalegre, Leticia, Amazonas, Colombia.

Instituto Sinchi, Leticia, Colombia.

Cabildo de los Pueblos Indígenas Unidos de Leticia - CAPIUL, Colombia.

TIWA, Defensores de los Saberes Tradicionales, Leticia, Amazonas, Colombia.

Secretaría de Turismo y Cultura del Departamento del Amazonas, Colombia.

E o apoio de aqueles que contribuíram com doações para o Fundo de Solidariedade SALSA 2023 (em ordem alfabética pelo sobrenome): Elena Alvarez, Natasha Andrade, Simone Athayde, Francoise Barbira Freedman, Ellen Basso, Stephen Beckerman, Luisa Elvira Belaunde, Connie Campbell, Jeremy Campbell, Sidney Alberto Castillo Cárdenas, Beth Conklin, Patience Epps, Louis Forline, Ofer Gazit, Mark Harris, Soren Hvalkof, Tom Laffay, Simon Lobach, Silvia Melo Futada, Deise Lucy Montardo, Thomas Moore, Steve Mount, Suzanne Oakdale, Laura Rival, Eduardo Ruiz Urpeque, Glenn H Shepard Jr, Alba Torrents, Patrícia Vieira, Harry Walker, Richard Wallace, Laura Zanotti e mais 29 pessoas que preferiram permanecer anônimas.

A todas elas, Muito obrigado!

A XIV Conferência Bienal da SALSA 2023

(PORTUGUÊS)

Tríplice Fronteira Amazônica Brasil-Colômbia-Peru

Visões e Futuros: A Amazônia desde as raízes

Sintonizando mais profundamente com a experiência imersiva do trabalho de campo do que com o intercâmbio acadêmico em uma sala de conferências, o programa acadêmico desta Conferência Bienal da SALSA 2023 se desenvolverá organicamente em meio às populações, ambientes, instituições e nações que estão no centro dos valores e da missão da SALSA. A Universidade Nacional da Colômbia, a Universidade Federal do Amazonas (Brasil) e a Universidade Nacional da Amazônia Peruana são três universidades fortemente empenhadas em alargar a cooperação transfronteiriça e a participação dos povos indígenas e tradicionais na pesquisa e no ensino superior. O nosso objetivo é acolher uma conferência que coloque a diversidade, a cooperação transnacional, o diálogo simétrico e o intercâmbio intercultural no seu centro, tal como são vividos e sustentados nas terras baixas da América do Sul, em todas as atividades acadêmicas e sociais. A indigenização e a descolonização do conhecimento antropológico são centrais para este objetivo, pelo que vários aspectos desta conferência serão concebidos para alcançar estes objetivos centrais. Para além dos Painéis Temáticos e Workshops convencionais, criamos um espaço para uma categoria de "Eventos Especiais" que abrem novos modos de intercâmbio para além dos interesses acadêmicos (questões de políticas públicas, povos indígenas e sistemas de ensino superior, integração fronteiriça, e tantos outros). Estes eventos incentivam os membros a sentir e a refletir sobre a forma como se faz a coprodução e a partilha de conhecimentos entre os participantes das pesquisas acadêmicas, incluindo as comunidades, os colaboradores e os tomadores de decisão. Mantendo a tradição de convívio da SALSA de realizar "Conversas no Lobby", a SALSA 2023 transformará este evento em "Conversas na Maloca". Procuramos integrar os estilos de conversação amazónicos em debates abertos e reflexivos sobre o futuro e a visão da SALSA - e aproximarmo-nos mais do legado de Steven Rubenstein, que deu origem a esta tradição da SALSA.

Convidamos os membros da SALSA a pensar criativamente sobre o conteúdo e a forma das suas propostas para Painéis Temáticos, Oficinas e Eventos Especiais. Isto pode ser facilitando o intercâmbio simétrico com intelectuais e participantes Indígenas/tradicionais, bem como com acadêmicos e profissionais de outros campos, ou refletindo sobre as mudanças que ocorrem na região. Esperamos que você se sinta encorajado/a a pensar ampla e inclusivamente sobre parceiros de conversação, e sobre os significados, metodologias e relevância das nossas pesquisas nas Terras Baixas da América do Sul de hoje.



Sobre a SALSA

A Sociedade para a Antropologia das Terras Baixas da América do Sul (SALSA) foi criada em 2001, para disponibilizar uma associação profissional independente para antropólogos/as especializados/as em regiões de planície da América do Sul (as bacias dos rios Amazonas, Orinoco e Rio de la Plata e áreas adjacentes). Os principais objetivos da SALSA são promover pesquisas sólidas e éticas sobre, com e pelos povos e ambientes das terras baixas da América do Sul e promover a educação de estudantes e do público em geral sobre os assuntos que estudamos.

A SALSA busca facilitar conexões e desenvolver oportunidades de troca de informações entre estudiosos especializados nas terras baixas da América do Sul; estimular os estudantes a conhecer e realizar pesquisas nesta região; e disseminar informações originais de alta qualidade por meio de seu periódico científico (*Tipiti*), conferências e página da internet. A adesão à SALSA e a participação em conferências estão abertas a estudantes e profissionais, com taxas variáveis por região. Idealmente (dependendo do patrocínio do anfitrião local), o local da nossa conferência gira entre a América do Sul, Europa e América do Norte. Os trabalhos e comunicações podem ser apresentados em português, espanhol ou inglês.

O espírito da SALSA é colegial e inclusivo. Essa orientação é inspirada nas “Reuniões de Bennington”, uma reunião anual de fim de semana organizada por muitos anos por Kenneth Kensinger, um colega lendário, generoso e perspicaz. A cada verão, Ken dava as boas-vindas a estudantes de pós-graduação nouveau-amazônicos e estudiosos eminentes, para se reunir em sua casa no Bennington College, na zona rural de Vermont. A conversa sobre a América do Sul e as realidades da pesquisa de campo fluíam tão livremente quanto as ideias e libações.

Em 2001, William Balée e Jeffrey Ehrenreich reuniram um grupo de estudiosos em Nova Orleans, e a Society for the Anthropology of Lowland South America foi formada. Um Comitê Diretivo composto por William Balée, Jeffrey Ehrenreich, Lori Cormier, Stephanie Heulster, Ken Kensinger, Maria Moreno, Donald Pollock, Janet Chernela e Terence Turner desenvolveu a estrutura organizacional a partir da qual a SALSA se tornou a maior associação internacional de especialistas em antropologia das terras baixas da América do Sul.

Destques da conferênci

Pré-Conferência: Segunda Mostra de Filmes Indígenas em Letícia



Mais informações aqui: https://www.salsa-tipiti.org/conferences/salsa-2023_nt/indigenous-films/

Comunidades indígenas vizinhas a Letícia, de domingo 23 de julho a quarta-feira 26 de julho de 2023

Organizadora: Marta Pabón, Semillero de investigación Casa Hija / Corporación Educativa Selvalegre, Colômbia e Miguel Dionisio Ramos (gerente de esportes culturais, líder comunitário magütá, Nazaré, Colômbia).

Esta amostra será apresentada nos dias imediatamente anteriores à XIV Conferência SALSA, de domingo 23 de julho a quarta-feira 26 de julho de 2023, nas comunidades de Nazareth (Magütá [Tikuna]), San Antonio de Los Lagos (Magütá [Tikuna]) e Nimaira Naimeki Ibiti Quilômetro 11 (Murui), próximo ao centro urbano de Leticia, e três ações promocionais nas três comunidades entre domingo 9 e terça-feira 11 de julho. Além disso, na segunda-feira, 24 de julho, e na terça-feira, 25 de julho, será realizada a oficina "Etnografias para a animação" na Escola Selvalegre em Leticia.

Esta é uma iniciativa do viveiro de pesquisa Casa Hija: Círculos de la palabra" da UNAL-Leticia, com o apoio da Corporación Educativa Selvalegre. Em 2019, foi realizada em Leticia a primeira mostra de filmes indígenas, com o objetivo de discutir o estado da cultura e das línguas, a partir de produções audiovisuais de outros povos indígenas do continente. Concebermos esta segunda exposição como um fio de comunicação entre a Academia (a Universidade, a Corporación Selvalegre, o XIV Congresso SALSA), a população indígena e local e o próprio cinema, favorecendo a formação e capacitação dos participantes.

Recepção de boas-vindas



Maloca de CAPIUL (Calle 7 x Carrera 5, Leticia, Amazonas), quarta-feira, 26 de julho de 2023, 18h.

Coordenador: Cristóbal Buinaje, povo Murui-Minika.

A recepção será aberta pelo povo Magütá (Tikuna), que apresentará ritualmente os trabalhos da conferência aos donos do território, para proteger e harmonizar o pensamento e o espírito de todos os convidados. Estaremos acompanhados pelos avós Paulino Santos, Camilo Ramos e Silvia Bautista da comunidade de Arara, coordenados por Abel Antonio Santos, professor Magütá e PhD da Universidad Nacional de Colombia. Jeremy Campbell (Presidente da SALSA), Juan Alvaro Echeverri (Organizador da Conferência) e Natalia Buitron (Coordenadora do Programa Acadêmico) farão breves falas de boas-vindas, seguidas de uma recepção com comidas e bebidas, preparadas pela Sra. Flor Zafrekudo, do povo Murui-Minika.

Conversas na Maloca: Intercâmbio cultural



Maloca de CAPIUL (Calle 7 x Carrera 5, Leticia, Amazonas), sexta-feira 28 de julho de 2023, 20:00.

Coordenador: William Yukuna Tanimuka (Cabildo de los Pueblos Indigenas Unidos de Leticia - CAPIUL).

antendo a tradição das conferências SALSA de acolher 'Conversas no lobby', a SALSA 2023 vai transformar este evento em 'Conversas na maloca'. Procuramos integrar os estilos de conversação da Amazônia em discussões abertas e ponderadas sobre o futuro e a visão da SALSA a partir da perspectiva dos participantes indígenas da conferência.

Este será um espaço de encontro e intercambio cultural entre os indígenas/tradicionais participantes da Conferência e os grupos indigenas da tríplice fronteira, presidido pelo ancião da Maloca dos Povos Indigenas Unidos de Leticia (CAPIUL).

Diálogo central: Outras antropologias e seus desafios cosmopolíticos



Auditório do Centro Cultural Leticia, Banco de la República (Carrera 10 # 10-15, Leticia, Amazonas, Colômbia), sábado 29 de julho de 2023, 18:45.

Coordenadora: Luisa Elvira Belaunde, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Perú.

Palestrantes centrais:

***Em português com tradução simultânea para espanhol e inglês**

[João Paulo Barreto](#), Yepamahsã, researcher at the Núcleo de Estudos da Amazônia Indígena NEAI/UFAM, Brazil.

[Tania Stolze Lima](#), Professor at the PPGAS Universidade Federal Fluminense in Rio de Janeiro, Brazil.

Considerando-se tanto nosso interesse comum em relações antropológicas que não sejam nem hierarquizantes nem apropriativas, quanto nossa intenção em nos situar em nossas próprias experiências existenciais e de pesquisa, pretendemos construir nossa conversa em torno de problemas que nos afetam com uma força particular, embora não do mesmo modo nem pela mesma razão: a criação de antropologias indígenas, os riscos de captura pelas estruturas acadêmicas, o questionamento da divisão etnografia e antropologia, a apropriação dos "mundos indígenas" e sua redução a matéria prima para a pesquisa. A provocação que fazemos à nossa querida antropologia das Terras Baixas da América do Sul é a seguinte: Onde foi que ela deu um salto? Que outros saltos ela se sente capacitada a dar?

Jantar da Conferência



*Música ao vivo.

Karaná (Carrera 10 # 16-38, Leticia, Amazonas), sábado 29 de julho de 2023, 20:30.

Jantar tipo buffet:

- Peixe moqueado (fumado) em folha de bijao.
- Caldo de peixe
- Estação de Carvão (carne bovina, linguiça e frango)
- Arroz chaufa misto (vaca, porco e frango)
- Arroz branco com coentros.
- Tacacho bola bola (banana macerada)
- Salada verde (pepino, tomate, cebola, machichi, alface crespa).
- Salada tailandesa (repolho roxo, manga, amendoim, passas)
- Tapioca com acompanhamento (molho de tucupi, pimenta malagueta, molho de coentro, palmito, cogumelos salteados no azeite, ogao, lentilhas, milho doce)
- Ceviche de pupunha.
- Variedade de sucos (cupuaçu, camu camu, araza)
- Porção de frutas da região.
- Sobremesa: Opção 1: sobremesa cremosa de cupuaçu; opção 2: sorvete da região (mojójoi, mambe, cupuaçu).
- Vinho branco e vinho tinto.

Assembleia Geral de membros da SALSA



Victoria Amazónica, Sede Amazonia, domingo 30 de julho, 10:00

Coordenador: Jeremy M. Campbell, presidente da SALSA.

A SALSA é a sua Sociedade! Junte-se a nós na Assembleia Geral de Membros para fornecer feedback sobre nossos planos coletivos para o futuro e para acompanhar as atividades da SALSA nos últimos dois anos. Haverá (breves) atualizações de diretivos, relatórios sobre atividades de gastos, próximas eleições e anúncios e comemorações sobre nossos premiados e programas do Whitten Fund e Rubenstein Award. Os diretivos e o Conselho de Administração estão particularmente ansiosos para responder às suas dúvidas e sugestões sobre planos de reuniões futuras, mudanças futuras nos estatutos da sociedade e os processos e prioridades do Comitê de Ações e Assuntos Públicos. Pedimos a todos os membros nesta reunião que continuem a defender a missão da SALSA de promover pesquisas éticas e sólidas relacionadas às terras baixas da América do Sul e seus povos nestes tempos difíceis, inclusive por meio da revisão e manutenção dos [Princípios de Convivialidade da SALSA](#), adotados em fevereiro de 2022.

Cerimônia de encerramento



Casa Hija Eetane, domingo 30 de julho, 11:00

Coordenador: Cristóbal Buinaje, Povo Murui.

Esta será uma cerimônia simples na Casa Filha Eetane em que Paulino Santos, Camilo Ramos e Silvia Bautista, anciãos do povo Magütá, farão um gesto ritual para recolher e harmonizar todos os trabalhos da conferência, seguido de um diálogo entre o grupo organizador e aqueles que querem se juntar a nós.

Conference Program and Abstracts

XIV Biennial Conference of the Society for the Anthropology of Lowland South America

Universidad Nacional de Colombia (UNAL)

Universidade Federal do Amazonas (UFAM)

Universidad Nacional de la Amazonía Peruana (UNAP)

Triple border Brazil-Colombia-Peru

Leticia, July 26-30, 2023

[Saltar a español](#)

[Ir para o português](#)



Abstracts of papers, posters, and films were peer-reviewed as a condition of acceptance into the program.

Conference organizer: Juan Alvaro Echeverri, Universidad Nacional de Colombia, Leticia.

Co-organizers: Roxani Rivas, Universidad Nacional de la Amazonía Peruana, Iquitos; Carlos Machado Dias Jr. Universidade Federal do Amazonas, Manaus.

Members of the Local Organizing Committees. Colombia:

Dany Mahecha Rubio (UNAL); María Consuelo de Vengoechea (UNAL); Johanna Gonçalves (Independent Researcher); Carlos Eduardo Franky (UNAL); Edgar Eduardo Bolívar (UNAL). Peru: Luisa Elvira Belaunde (UNMSM); Cynthia Cárdenas Palacios (UFAM). Brazil: Gilton Mendes dos Santos (NEAI/UFAM); Thiago Mota Cardoso (NEAI/UFAM).

Academic Program Chair: Natalia Buitron, University of Cambridge, UK.

SALSA Officers: Jeremy Campbell (SALSA President), George Mason University; Laura Graham (SALSA President-Elect), University of Iowa; Simone Athayde (SALSA Secretary-Treasurer), Florida International University.

Logistics coordinator: Gabriel Enrique Vargas, Universidad Nacional de Colombia.

Assistants: Alejandra Currea Dereser (Independiente), Ana Milena Castro Fajardo (Colegio de la Frontera Sur, México), Carlos Matías Moreno (UNAL), Elena Stübinger-Janas (UNAL), Elio Buinage (pueblo Murui, clan Eimen), Jorge de los Ríos Anzola (UNAL), Lina Marcela Bolívar Betancur (UNAL), Norma Buinage (pueblo Murui, clan Eimen), Shalom Natalia Sánchez Quintero (UNAL).

Volunteers: Abel Santos Angarita, Ana Maytik Avirama, Andrea Buitrago Ospina, Andrea Montoya, Anna Zuurmond, Carlos Cáceres, Carlos Javier Chaves Balcazar, Catalina Guerrero, Cielo Sánchez, Cindy Carolina Blanco Hernández, Claire Davigo, Daniel Vallortigara, Diego Felipe Garzón Rojas, Diego Fernando Builes, José Antonio Moran Varela, José Gabriel Dávila Romero, José Isidro Gómez Ayola, José María Navarro González, Juan Felipe Rangel Alzate, Juliana Moraes Boldini, Juliana López Cuervo, Lina María Pérez Medina, Lina María Mayorga, María Estibaliz Arromiz Salinas, Mayra Ricardo Zuluaga, Miguel Milano,

Pablo Cardona, Pietro Sacco, Silvia Morilla Guirado, Wilinton Muruy Andoque.

A Universidade Nacional da Colômbia - UNAL, em associação com a Universidade Federal do Amazonas - UFAM, e a Universidade Nacional da Amazônia Peruana - UNAP.

The Universidad Nacional de Colombia – UNAL, in association with the Universidade Federal do Amazonas - UFAM, and the Universidad Nacional de la Amazonía Peruana - UNAP.

With the support of:

Wenner-Gren Foundation, USA.

Gordon and Betty Moore Foundation, USA.

Laura Graham, SALSA President 2023-2027.

Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de Colombia.

Instituto Colombiano de Antropología e Historia - ICANH, Colombia.

Forest Peoples Programme, UK.

Interamerican Institute - IAI, USA.

Corporación Educativa Selvaglegre, Leticia, Amazonas, Colombia.

Instituto Sinchi, Leticia, Colombia.

Cabildo de los Pueblos Indigenas Unidos de Leticia - CAPIUL, Colombia.

TIWA, Defensores de los Saberes Tradicionales, Leticia, Amazonas, Colombia.

Secretaría de Turismo y Cultura del Departamento del Amazonas, Colombia.

And the support of those who contributed donations to the SALSA 2023 Solidarity Fund (in alphabetical order by last name): Elena Alvarez, Natasha Andrade, Simone Athayde, Francoise Barbira Freedman, Ellen Basso, Stephen Beckerman, Luisa Elvira Belaunde, Connie Campbell, Jeremy Campbell, Sidney Alberto Castillo Cárdenas, Beth Conklin, Patience Epps, Louis Forline, Ofer Gazit, Mark Harris, Soren Hvalkof, Tom Laffay, Simon Lobach, Silvia Melo Futada, Deise Lucy Montardo, Thomas Moore, Steve Mount, Laura Rival, Eduardo Ruiz Urpeque, Glenn H Shepard Jr, Alba Torrents, Patricia Vieira, Harry Walker, Richard Wallace, Laura Zanotti, and 29 others who preferred to remain anonymous.

To all of them, Thank you very much!

The XIV SALSA Biennial Conference 2023

(English)

Amazon Triple Frontier Brazil-Colombia-Peru

Visions and Futures: Amazonia from the Roots

More attuned to the immersive experience of fieldwork than the scholarly exchange in a conference room, the academic program of this SALSA 2023 Biennial Conference will develop organically amid the populations, environments, institutions, and nations that are at the heart of SALSA's values and mission. Universidad Nacional de Colombia, Universidade Federal do Amazonas (Brazil), and Universidad Nacional de la Amazonia Peruana are three universities strongly committed to broadening border cooperation and the participation of Indigenous and traditional peoples in research and higher education. We aim to host a conference that puts diversity, transnational cooperation, symmetric dialogue, and intercultural exchange at its center, as these are experienced and sustained in Lowland South America, in all academic and social activities. The indigenization and decolonization of anthropological knowledge are central to this aim, so various aspects of this conference will be designed to achieve these core aims. We have made room for a category of 'Special Events', in addition to the conventional Thematic Panels and Workshops, that open up new modes of exchange beyond academic interests (public policy issues, Indigenous peoples and higher education systems, frontier integration, and so many others). These Events encourage members to feel and reflect on how we go about co-producing and sharing knowledge with research participants, communities, collaborators, and policymakers. In keeping with SALSA's convivial tradition of hosting 'Conversations in the Lobby', SALSA 2023 will turn this event into 'Conversations in the Maloca.' We seek to integrate Amazonian styles of conversation into open-ended, reflective discussions about the future and vision of SALSA—and more closely approximate the legacy of Steven Rubenstein, which gave birth to this SALSA tradition.

We invite SALSA members to think creatively about the content and form of their proposals for Thematic Panels, Workshops and Special Events. This may be by facilitating symmetric exchange with Indigenous/traditional intellectuals and participants as well as with scholars and practitioners in other fields, or by reflecting about the changes taking place in the region. We hope you feel encouraged to think widely and inclusively about conversational partners, and the meanings, methodologies, and relevance of our research in Lowland South America today.



About SALSA

The Society for the Anthropology of Lowland South America (SALSA) was organized in 2001, to provide an independent professional association for anthropologists specializing in lowland regions of South America (the Amazon, Orinoco, and Rio de la Plata River basins and adjacent areas). SALSA's main goals are to foster sound and ethical research on the peoples and environments of lowland South America, and to promote the education of students and the general public on issues that we study.

SALSA seeks to facilitate connections and develop opportunities for the exchange of information among scholars who specialize in lowland South America; to encourage students to learn about and carry out research in this region; and to disseminate original scholarship of high quality through its journal, conferences, and website. SALSA membership and conference participation are open to students as well as professionals, with sliding scales of fees by region. Ideally (contingent on local host sponsorship), the site of our conference rotates among South America, Europe, and North America. Papers and communications may be presented in Portuguese, Spanish, or English.

SALSA's ethos is collegial and inclusive. This orientation draws inspiration from the "Bennington Meetings," an annual weekend gathering hosted for many years by Kenneth Kensinger, a legendarily generous and insightful colleague. Each summer, Ken welcomed nouveau-Amazonianist graduate students and eminent scholars alike, to gather in his home at Bennington College in rural Vermont. Conversation about South America and the realities of doing field research flowed as freely as the ideas and libations.

In 2001, William Balée and Jeffrey Ehrenreich brought a group of scholars together in New Orleans, and the Society for the Anthropology of Lowland South America was formed. A Steering Committee comprised by William Balée, Jeffrey Ehrenreich, Lori Cormier, Stephanie Heulster, Ken Kensinger, Maria Moreno, Donald Pollock, Janet Chernela, and Terence Turner developed the organizational framework from which SALSA has grown into the largest international association of lowland South American anthropology specialists.

Conference highlights

Pre-Conference: Second exhibition of Indigenous films in Leticia



More information here: https://www.salsa-tipiti.org/conferences/salsa-2023_nt/indigenous-films/

Indigenous communities neighboring Leticia, Sunday July 23 to Wednesday July 26, 2023

Organizer: Marta Pabón, Semillero de investigación Casa Hija / Corporación Educativa Selvagre, Colômbia

This sample will be presented in the days immediately prior to the XIV SALSA Conference, from Sunday July 23 to Wednesday July 26, 2023, in the communities of Nazareth (Magütá [Tikuna]), San Antonio de Los Lagos (Magütá [Tikuna]) and Nmaira Namek Ibr Kilometer 11 (Murui), close to the urban center of Leticia, and three promotional sessions in the three communities between Sunday 9 and Tuesday 11 July. In addition, on Monday, July 24 and Tuesday, July 25, the workshop "Ethnographies for animation" will be held at the Selvagre School in Leticia.

This is an initiative of the research seedbed “Casa Hija: Círculos de la palabra” of UNAL-Leticia, with support from the Corporación Educativa Selvagre. In 2019, a first indigenous film exhibition was held in Leticia, with the purpose of discussing the state of culture and languages, based on audiovisual productions from other Indigenous peoples of the continent. We conceive this second exhibition as a thread of communication between the Academia (the University, the Corporación Selvagre, the XIV SALSA Conference), the Indigenous and local population and the cinema itself, favoring the training and empowerment of the participants.

Welcoming reception



CAPIUL Maloca (Calle 7 x Carrera 5, Leticia, Amazonas), Wednesday, July 26, 2023, 18:00

Chair: Cristóbal Buinaje, Murui-Minika people

The reception will be inaugurated by the Magütá (Tikuna) people, whose representatives will ritually present the work of the conference to the owners of the territory to protect and harmonize the thought and spirit of all the guests. We will be accompanied by the elders Paulino Santos, Camilo Ramos and Silvia Bautista from the community of Arara, and with the coordination of Abel Antonio Santos, Magütá teacher and Doctor of the National University of Colombia. Jeremy Campbell (SALSA President), Juan Alvaro Echeverri (Conference Organizer) and Natalia Buitron (Academic Program Coordinator) will offer brief words of welcome, followed by a reception with food and drinks, prepared by Ms. Flor Zafirekudo, from Murui-Minika people

Conversations in the Maloca: cultural exchange



CAPIUL Maloca (Calle 7 x Carrera 5, Leticia, Amazonas), Friday, July 28, 2023, 20:00

Chair: William Yukuna Tanimuka (Cabildo de los Pueblos Indígenas Unidos de Leticia - CAPIUL).

In keeping with SALSA's convivial tradition of hosting '['Conversations in the Lobby'](#)', SALSA 2023 will turn this event into 'Conversations in the Maloca.' We seek to integrate Amazonian styles of conversation into open-ended, reflective discussions about the future and vision of SALSA from the perspective of the Indigenous/Traditional participants of the Conference.

This will be a space of encounter between the Indigenous/Traditional participants in the Conference and the Indigenous groups of the tri-frontier area, chaired by the elder of the Maloca of the United Indigenous Peoples of Leticia (CAPIUL).

Keynote dialogue: Other Anthropologies and their cosmopolitan challenges



Auditorium, Centro Cultural Leticia, Banco de la República (Carrera 10 # 10-15, Leticia, Amazonas, Colombia), Saturday, July 29, 2023, 18:45.

Chair: Luisa Elvira Belaunde, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Perú.

Keynote Speakers:

[João Paulo Barreto](#), Yepamahsã, researcher at the Núcleo de Estudos da Amazônia Indígena NEAI/UFAM, Brazil.

[Tania Stolze Lima](#), Professor at the PPGAS Universidade Federal Fluminense in Rio de Janeiro, Brazil.

*In Portuguese with simultaneous translation into Spanish and English

Considering both our common interest in anthropological relationships that are neither hierarchical nor extractive, and our intention to situate ourselves within our own existential and research experiences, we intend to build our conversation around issues that affect us with particular force, although not in the same way or for the same reason: the creation of indigenous anthropologies, the risks of capture by academic structures, the critique of the division between ethnography and anthropology, the appropriation of "indigenous worlds," and their reduction to raw material. The provocation we make to our dear anthropology of the Lowlands of South America is the following: Where did it jump? What other leaps/turns does it feel empowered to take?

Conference dinner



Karaná (Carrera 10 # 16-38, Leticia, Amazonas), Saturday, 29 July, 2023, 20:30

*Live Music.

Dinner buffet:

- Smoked fish.
- Fish stew
- Meat station (beef, pork, and chicken)
- Chinese rice (chaufa): beef, pork and chicken
- White rice with coriander.
- Macerated plantain (tacacho).
- Green salad (cucumber, tomato, onion, machichi, crisp lettuce).
- Thai salad (purple cabbage, mango, peanuts, raisins)
- Tapioca with accompaniment (tucupi sauce, local chili, coriander sauce, hearts of palm, mushrooms sautéed in olive oil, lentils, sweet corn)
- Chontaduro ceviche.
- Variety of juices (cupuazu, camu camu, araza).
- Portion of fruits from the region.
- Dessert option 1: creamy cupuazu dessert; option 2: ice cream from the region (mojojoi, mambe, cupuazu).
- White and red wine.

SALSA Membership General Meeting



Victoria Amazónica, Amazonia Campus, Sunday, 30 July, 10:00

Chair: Jeremy M. Campbell, presidente da SALSA.

SALSA is your Society! Please join us at the Membership General Meeting to provide feedback on our collective plans for the future and to catch up on SALSA's activities over the last two years. There will be (brief) officer updates, reports on spending activities, upcoming elections, and announcements and celebrations regarding our Whitten Fund and Rubenstein Award awardees and programs. The officers and the Board of Directors are particularly eager to respond to your queries and suggestions regarding future meeting plans, forthcoming changes in society bylaws, and our Public Issues and Actions Committee processes and priorities. We urge all members at this meeting to continue to uphold SALSA's mission to promote ethical and sound research related to lowland South America and its peoples in these precarious times, including through reviewing and upholding [SALSA's Principles of Conviviality](#), adopted in February 2022.

Adjourning Ceremony



Casa Hija Eetane, Sunday, 30 July, 11:00

Chair: Cristóbal Buinaje, Pueblo Murui.

This will be a simple ceremony at the Eetane Daughter House in which Paulino Santos, Camilo Ramos and Silvia Bautista, elders of the Magüta people, will make a ritual gesture to collect and harmonize all the work of the conference, followed by a dialogue between the organizing group and those who want to join us.

Programa académico

Programa acadêmico

Academic program



Programa de un vistazo / Visão geral do programa / Program-at-a-glance

MARTES / TERÇA-FEIRA / TUESDAY, 7-25

Check-in open / abierto / aberto (Amazonia Campus)
(for registered participants / para participantes registrados / para participantes inscritos)

MIÉRCOLES / QUARTA-FEIRA / WEDNESDAY, 7-26

9:00	12:00	Check-in open / abierto / aberto (Amazonia Campus)
14:00	17:00	(for registered participants / para participantes registrados / para participantes inscritos)
15:00	17:00	Proyección abierta al público / Projecção aberta ao público / Film Screening open to the public (Banco de la República)
18:00	20:00	Recepción de bienvenida /Recepção de boas vindas / Welcoming Reception (CAPIUL)

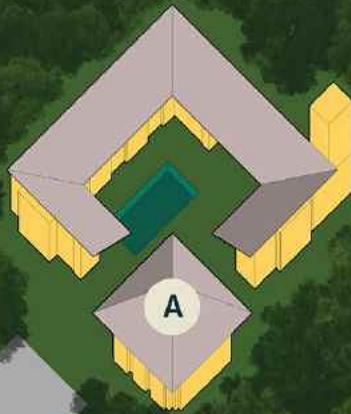
Victoria Amazónica (Auditorio)	Putumayo (TIC 2)	Napo (TIC 3A)	Yavarí (TIC 3B)	Ampiyacu (5A)	Takana (5B)	Arawana	Eetane (Casa Hija)	Purit� (5C)	Campus	Sinchi (Auditorio)
---------------------------------------	-------------------------	----------------------	------------------------	----------------------	--------------------	----------------	---------------------------	--------------------	---------------	---------------------------

JUEVES / QUINTA-FEIRA / THURSDAY, 7-27

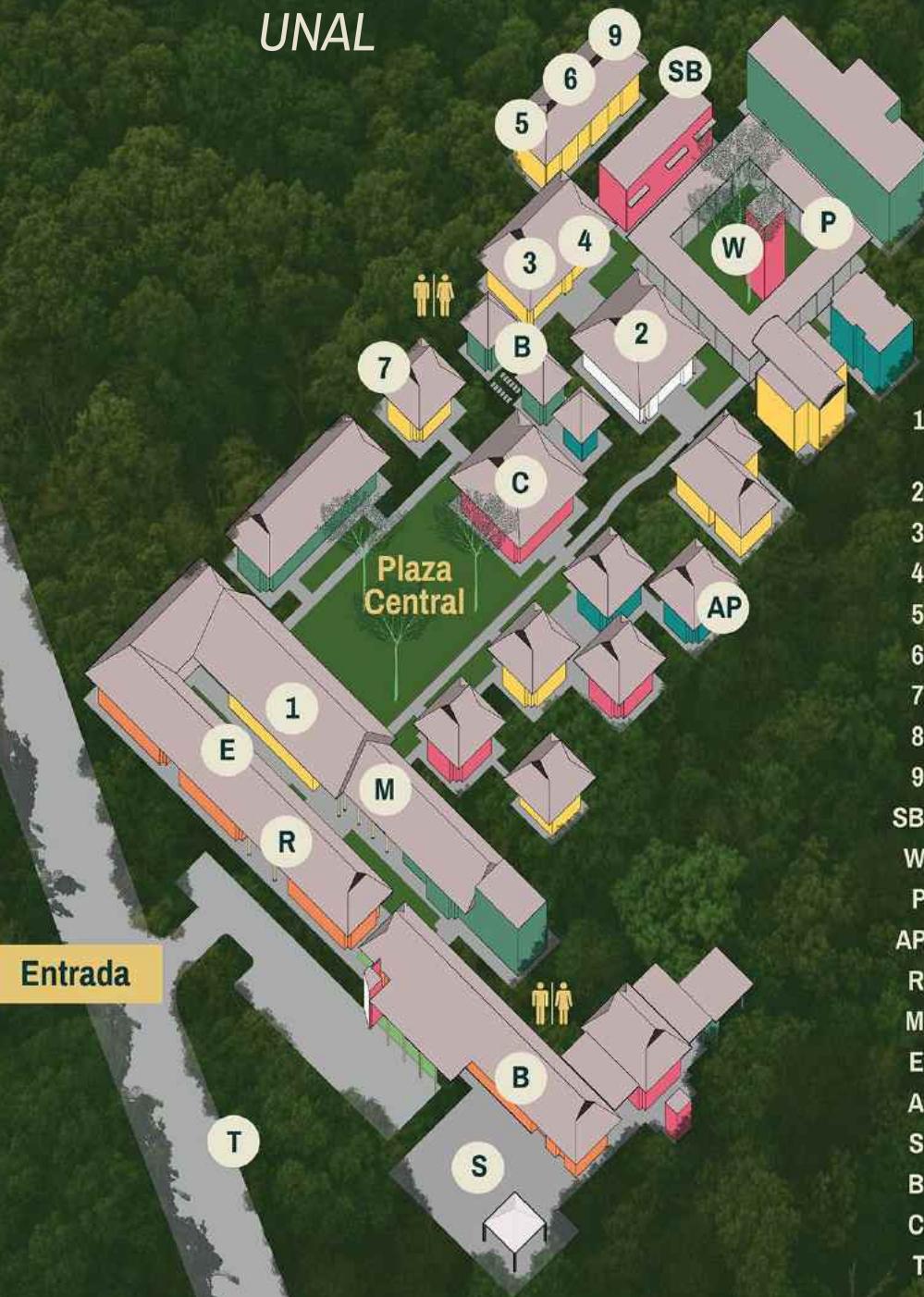
SÁBADO / SATURDAY, 7-29

DOMINGO / SUNDAY, 7-30

10:00	11:00	Asamblea general de los miembros de SALSA / Assembleia geral de membros da SALSA / SALSA Membership General Meeting (Victoria Amazónica)
11:00	12:00	Ceremonia de clausura / Cerimônia de encerramento / Adjourning Ceremony (Eetane)



Sede Amazonia UNAL



Plano del campus

Planta do campus

Campus plan

MALOCA

8

1. Auditorio Victoria Amazónica
 2. Putumayo - Sala TIC 2
 3. Napo - Sala TIC 3A
 4. Yavarí - Sala TIC 3B
 5. Ampiyacu - Sala 5A
 6. Takana - Sala 5B
 7. Arawana
 8. Casa Hija Eetane
 9. Purité - Sala 5C
- SB. Salsa Board
W. Agua Potable
P. Pósters
AP. Apaporis
R. Registro
M. Mercado Indígena
E. Exhibiciones
A. Alojamientos - Child Care
S. Zona de Almuerzos - SENA
B. Baños
C. Cafeteería
T. Transportes

Lugares fuera de la Sede Amazonia

Locais fora do Campus Amazônia

Locations outside the Amazonia Campus



Paneles temáticos

Painéis temáticos

Thematic panels

Cada panel consta de un mínimo de cuatro y un máximo de quince presentaciones de papers. Los paneles se dividen en sesiones de 1 hora y 40 minutos en el programa.

Cada painel consiste em um mínimo de quatro e um máximo de quinze apresentações de artigos. Os painéis são divididos em sessões de 1 hora e 40 minutos no cronograma do programa.

Each panel consists of a minimum of four and a maximum of fifteen paper presentations. The panels are divided into sessions of 1 hour and 40 minutes in the program schedule.

Panel 1. Las formas amazónicas de la autonomía: participación política, territorio y Estado en las tierras bajas

Organizers

Anne-Gaël Bilhaut (anne-gael.bilhaut@ird.fr), Instituto Francés de Investigación para el Desarrollo - IRD, France.

Paul Codjia (paul.codjia@hotmail.fr), Collège de France, France.

Raphaël Colliaux (raphael.colliaux@ehess.fr), Instituto Francés de Estudios Andinos - IFEA, Peru.

Abstract

Hoy en día, varios colectivos indígenas amazónicos se ven caracterizados por una aspiración a una doble autonomía: buscan una autonomía política dentro de sus territorios para emanciparse de la autoridad de los Estados y siguen cultivando la autonomía de las personas y de los grupos de parentesco – un valor moral cardinal de las socialidades locales. Para afrontar estos retos, numerosos estudios han demostrado que estos colectivos se están apropiando de herramientas administrativas y democráticas de origen estatal – burocracia, normas legales, un gobierno central –, involucrándose en conflictos jurídicos (o físicos) o aprovechando políticas públicas de descentralización. En este panel, reflexionaremos sobre la implementación de las autonomías indígenas en la Amazonia, en diferentes niveles, desde la comunidad hasta el Estado. Primero, basándose sobre un dialogo intercultural entre representantes de las organizaciones indígenas y universitarios autóctonos y alóctonos, buscaremos entender cómo se construye la autonomía en las comunidades y organizaciones indígenas y nos preguntaremos: ¿Cuál debería ser el rol de los diferentes actores (desde el Estado hasta las ONGs) en estos procesos? y ¿cómo entender la territorialidad, el territorio, la soberanía desde una perspectiva indígena? Segundo, examinaremos las dinámicas de toma de decisiones colectivas para desvelar cómo estos colectivos amazónicos implementan modelos de gobernanza a niveles pan-familiales mientras cultivan la participación de sus miembros en la definición de una política común. ¿Cómo decidimos juntos en la Amazonia? Reuniremos etnografías de procesos de decisión colectiva – como las asambleas – para dar cuenta de la multiplicidad de estas prácticas de la autonomía.

Panel Schedule

SESSION 1

Saturday / Sábado, 7-29, Victoria Amazónica

Chair: Raphaël Colliaux (Instituto Francés de Estudios Andinos - IFEA, Peru).

8:30 8:50 [**Josefina Tunki**](#) (Pueblo Shuar Arutam, Ecuador): Trayectoria del GPSHA en cuestiones de autonomía.

8:50 9:10 [**Diana Chávez Vargas**](#) (Indigenous Design and Planning Institute, USA): Territorio colonial versus territorio indígena, una mirada para decolonizar los instrumentos de planificación territorial.

9:10 9:30 [**Tito Manuel Merino Gayas**](#) (Fundación Kichwa Yaku Supay Runa, Ecuador): Autogobiernos indígenas para el sumak kawsay.

9:30 9:50 [**Anne-Gaël Bilhaut**](#) (Instituto Francés de Investigación para el Desarrollo - IRD, France): Autonomías indígenas: ¿qué caminos para alcanzarlas?

9:50 10:10 **Discussion and Q&A**

SESSION 2

Saturday / Sábado, 7-29, Victoria Amazónica

Chair: Raphaël Colliaux (Instituto Francés de Estudios Andinos - IFEA, Peru).

10:40 11:00 [**Thomas Mouries**](#) (Université Paris Nanterre, LESC-EREA, France): Assembling disagreement: the transformation of hostility in indigenous deliberative processes in the Peruvian Amazon.

11:00 11:20 [**Natalia Buitron**](#) (University of Cambridge, UK): Internal and External Autonomy: Scales of Mobilization and Non-Coercive Statecraft in Ecuadorian Amazonia.

11:20 11:40 [**Paul Codjia**](#) (Collège de France, France): Hacer acto de ausencia. Decisión colectiva y expresión de la oposición política dentro del Gobierno Territorial Autónomo de la Nación Wampis (Perú, Aent Chicham).

11:40 12:00 [**Helena Moreira Schiel**](#) (Universidade Federal do Oeste do Pará - UFOPA, Brazil): Jamais fomos democráticos. Coletividades, reuniões e simulacros de estado entre os Karajá do Brasil Central.

12:00 12:20 **Discussion and Q&A**

SESSION 3

Saturday / Sábado, 7-29, Victoria Amazónica

Chair: Raphaël Colliaux (Instituto Francés de Estudios Andinos - IFEA, Peru).

14:20 14:40

[Elise Capredon](#) (Université Paris Cité, France): En busca de autonomía en la ciudad. Estudio comparativo de las luchas por los derechos indígenas en Pucallpa (Perú) y São Gabriel da Cachoeira (Brasil).

14:40 15:00

[Malvika Gupta](#) (University of Oxford, UK). [Katy Jacqueline Betancourt Machoa](#) (Casa de las Culturas Ecuatorianas, Ecuador, Ecuador): Plurinacionalidad desde abajo en el levantamiento indígena de junio 2022 en la ciudad de Quito: el papel de la guardia indígena.

15:00 15:20

[Oscar Espinosa de Rivero](#) (Pontificia Universidad Católica del Perú - PUCP, Peru): Los límites de la autonomía indígena desde la perspectiva del Estado peruano: el caso de la administración de justicia indígena.

15:20 15:40

Discussion and Q&A

15:40 16:00

SESSION 4

Saturday / Sábado, 7-29, Victoria Amazónica

Chair: Raphaël Colliaux (Instituto Francés de Estudios Andinos - IFEA, Peru).

16:30 16:50

[Juan Alex Álvarez](#) (School for International Training - SIT, USA): La autoproclamación de las Naciones: Un nuevo proceso en la búsqueda de la re-vindicación de los territorios integrales indígenas de la Amazonía peruana.

16:50 17:10

[Alexandre Surrallés](#) (École des hautes études en sciences sociales - EHESS, France): Autonomía, representación política y presentación en Alta Amazonía.

17:10 17:30

[Marcelo Moura](#) (Museu Nacional / Universidad Federal de Río de Janeiro - UFRJ, Brazil): Quem pode falar? Múltiplas autonomias e os desafios da representação na política Yanomami.

17:30 17:50

[Renato Sztutman](#) (University of São Paulo - USP, Brazil): Some contemporary indigenous theories on political autonomy (Brazil).

17:50 18:10

Discussion and Q&A

Panel 2. Amazonia Peruana Hoy : Desafíos jurídicos-políticos y derechos territoriales, presiones extractivas y economías ilícitas

Organizers

Elena Alvarez (ealv111@aol.com), Universidad de San Martín de Porres - USMP, Peru.

Cesar Gamboa Derecho, Ambiente y Recursos Naturales - DAR, Lima, Peru / Universidad de Salamanca, España.

Christine Hunefeldt (chunefeldt@ucsd.edu), University of California San Diego - UC San Diego, USA.

Columba Gonzalez-Duarte (columba.gonzalez@msvu.ca), Mount Saint Vincent University, Canada.

Discussants*

Cesar Gamboa Derecho, Ambiente y Recursos Naturales - DAR, Lima, Peru / Universidad de Salamanca, España.

Columba Gonzalez-Duarte (columba.gonzalez@msvu.ca), Mount Saint Vincent University, Canada.

Abstract

Las últimas décadas muestran un incremento de actividades ilícitas y extractivas en, aun mal-definidos, territorios indígenas. Las presiones sobre territorios también se expresan en iniciativas del estado para reactivar la economía, particularmente con concesiones para actividades extractivas, y patrones migracionales. Ante ello, las poblaciones y defensores indígenas del territorio están amenazados. Las poblaciones nativas, por su parte, han desarrollado respuestas para enfrentar a la ilegalidad y a los gobiernos, proponiendo alternativas para que se respeten sus derechos a la autonomía y libre determinación, así como sus aprendidas estrategias de supervivencia/resistencia. Dichas iniciativas, empero, representan desafíos jurídicos y políticos a la estructura institucional y conceptual del Estado. Mayormente controvertidos y acaso inútiles, los gobiernos han asumido compromisos en materia climática, y el diseño de mecanismos de protección para los defensores ambientales e indígenas. El caso del Perú, en particular, es elocuente al respecto. Sobre este trasfondo, nuestro panel quiere aportar a la reflexión sobre territorios colectivos en su relación con la autonomía, autogestión y libre determinación de los pueblos. Desde distintas disciplinas y marcos teóricos se discuten las condiciones que han posibilitado las economías ilícitas, la deforestación y la extracción de recursos, y sus consecuencias transnacionales. Asimismo, nos preguntamos: Qué cambios e innovaciones jurídico-políticos se pueden/deberían implementar para defender los territorios y las culturas indígenas, a la vez que controlar/restringir/evitar las economías ilícitas y las presiones extractivas, tomando en cuenta las iniciativas aportadas por los agentes locales.

Panel Schedule

SESSION 1

Thurdsday / Jueves / Quinta-feira, 7-27, Yavarí

- 8:30 8:45** [Elena Alvarez](#) (Universidad de San Martin de Porres - USMP, Peru): ¿Es posible disminuir efectivamente los cultivos ilícitos en el Perú?
- 8:45 9:00** [Hugo Che Piu](#) (Derecho, Ambiente y Recursos Naturales - DAR, Peru): 'Deforestación y Titulación' en el marco de economías ilícitas en la Amazonía Peruana.
- 9:00 9:15** [Abou Farman](#) (New School for Social Research, USA), [Columba Gonzalez-Duarte](#) (Mount Saint Vincent University, Canada): Autonomía fluida en espacios geo-jurídicos: estrategias comparativas para futuros autónomos.
- 9:15 9:30** [Carlos Quispe Dávila](#) (Derecho, Ambiente y Recursos Naturales - DAR, Peru): Estrategia organizativa Asháninka para la defensa territorial ante el avance del narcotráfico en la cuenca del Ene.
- 9:30 9:45** [Lener Guimaraes](#) (Consejo Multiversidad Baakish May, Peru): Cosmovisión Política del pueblo Shipibo Konibo: Elementos para la autodeterminacion.
- 9:45 10:10** *Discussion and Q&A*

SESSION 2

Thurdsday / Jueves / Quinta-feira, 7-27, Yavarí

- 10:40 11:00** [Christine Hunefeldt](#) (University of California San Diego - UC San Diego, USA): El 'Buen Vivir' en varios idiomas.
- 11:00 11:20** [Diego Saavedra](#) (Derecho, Ambiente y Recursos Naturales - DAR, Peru): Desafíos a la noción de 'territorio colectivo' frente a las presiones extractivas en la Amazonía peruana.
- 11:20 11:40** [Miguel Valderrama Zevallos](#) (Museu Nacional / Universidade Federal do Rio de Janeiro - UFRJ, Brazil), Nelsith Sangama Sangama (Asociación Interétnica de Desarrollo de la Selva Peruana - AIDESEP, Peru): Conservación sin pueblos indígenas. Gobernanza y exclusión de comunidades Kichwa en el Parque Nacional Cordillera Azul.

11:40 12:00**Diego Alonso Palacios Llaque**

(Pontificia Universidad Católica del Perú - PUCP, Peru): Entre el indio y el Estado permitido: tecnificación verde y tácticas decoloniales del liderazgo indígena en la co-gestión de la Reserva Comunal Amarakaeri de la Amazonía sur peruana.

12:00 12:20***Discussion and Q&A***

Panel 3. Amazonian pets: strange kin, anomalous animals

Organizers

Luiz Costa (luizcosta10@gmail.com), Universidade Federal do Rio de Janeiro - UFRJ, Brazil.

Andrea Zuppi (azuppi@hotmail.it), Aix-Marseille Université / Université Paris Nanterre, LESC-EREA, France.

Abstract

This panel wishes to revive the question of pet keeping among Amazonian peoples. The capture of wild animals in the forest and their raising as pets in villages is so widespread in Amazonia that it can arguably be considered a universal phenomenon among the peoples of the region. Moreover, the ways in which pet keeping is implemented are remarkably similar across the region. Apart from some variations pertaining mainly to the species considered suitable for taming, pets are invariably the possession of women or children and are fed on human food; they are never eaten by their owners although they can be sold or exchanged; they rarely survive long in captivity and no attempt is made to control their reproduction; finally, they are often inserted in relations of interspecific filiation in relation to their owners and lexically equated to adopted children. Pet keeping is an odd case in Amazonian ethnology. Indeed, the study of pet keeping practices has been often circumscribed by the amply demonstrated fact that the pet-owner bond is one expression of a broader relational schema, underscoring shamanism, ritual and warfare, which operates to boost the capacities of those who display mastery over others. In order to further our understandings of how pets are conceptualized and treated by Amazonian people, this panel welcomes papers likely to bring new elements to pet keeping practices in relation, for instance, to kinship, ownership, hunting,

relations with non-indigenous people, language, introduced domesticated animals, non-tamed forest animals, children or objects.

Panel Schedule

SESSION 1

Saturday / Sábado, 7-29, Putumayo

14:20 14:40 [Luiz Costa](#) (Universidade Federal do Rio de Janeiro - UFRJ, Brazil): Mastering Animism: the place of pet keeping in Amazonia.

14:40 15:00 [Philippe Erikson](#) (Université Paris Nanterre, LESC-EREA, France): Linguistic clues regarding the Human-Animal relationship in lowland South America.

15:00 15:20 [Andrea Zuppi](#) (Aix-Marseille Université / Université Paris Nanterre, LESC-EREA, France): "Being careful" for a pet: interspecific couvade in Amazonia?.

15:20 16:00 *Extended period of discussion and Q&A*

SESSION 2

Saturday / Sábado, 7-29, Putumayo

16:30 16:50 [Valentina Bonifacio](#) (Università Ca' Foscari, Italy): Feral cattle and the making of society in the Paraguayan Chaco in the 20th century.

16:50 17:10 [Diego Rázuri Montoya](#) (Centro Bartolomé de las Casas, Peru): Repensando el parentesco y el poder entre los Matsigenka (Arawak) a partir de la maestría de perros. Estudio de caso en el Manu, amazonía andina sur peruana.

17:10 17:30 [Ofer Gazit](#) (Tel Aviv University, Israel): Toda gran zamba encierra una baguala dormida: Freedom and Captivity in Saltenian Cow Songs/ Ofer Gazit.

17:30 18:10 *Discussion and Q&A*

Panel 4. Articulando Estado, antropologia, ambiente e natureza em territórios quilombolas, beiradeiros e ribeirinhos

Organizers

Davi Pereira Junior (davi@utexas.edu), Universidade Estadual do Maranhão - UEMA, Brazil.

Natalia Guerrero (nat.guerrero@gmail.com), Universidade Federal do Pará – UFPA.

Vinicio de Aguiar Furui (vinicius.furui@utoronto.ca), University of Toronto Scarborough, Canada.

Discussant*

Jeremy Campbell (George Mason University, USA).

Abstract

O painel será subdividido em dois blocos composto por pesquisadores acadêmicos, pesquisadores que trabalham na esfera executiva do estado brasileiro e pesquisadores advindos de territórios de povos e comunidades tradicionais e que têm centrado esforços em problematizar a produção de conhecimento a partir de suas comunidades, e contribuindo para o debate acadêmico sobre a relação entre academia e comunidade tendo como premissas reflexividade e posicionalidade. Um bloco debaterá sobre as ferramentas conceituais usadas por povos e comunidades tradicionais das terras baixas da América do Sul na descrição de suas relações sociais e com seu território, e como esses aparatos conceituais são afetados pelo Estado e outros agentes externos (como grileiros, madeireiros e proprietários rurais). Partindo de categorias usadas por assentados para descrever a condição da terra (coletiva, individual, unidade de conservação), por pescadores para descrever o comportamento dos peixes (escabreado, manso), de beiradeiros em situação atual ou histórica de deslocamento forçado e que convivem cotidianamente com invasões ou com o risco de expulsão de seus territórios para descrever o parentesco, e outros casos. Analisará, nesse contexto, os arranjos pragmáticos que surgem de situações de “conflito ontológico” (Almeida 2021), focando em como sujeitos interpretam suas condições. Já o outro bloco focará nas perspectivas quilombolas sobre a temática ambiental amazônica. As comunidades quilombolas brasileiras possuem uma relação histórica com os territórios amazônicos, estando presentes em torno de mil comunidades e muito mais de uma centena de territórios em pelo menos 7 dos 9 estados da Amazônia Legal. Apesar dessa presença expressiva, os quilombolas

são pouco percebidos enquanto agentes sociais que têm contribuído para a preservação da floresta. De certo modo a contribuição dos quilombolas, tanto para preservação da Amazônia quanto para questões climáticas, tem ficado na invisibilidade. Soma-se a essa dificuldade a falta de informações sistematizadas e disponíveis de população, espaciais e cartográficas de localização, das práticas de manejo ambientais e territoriais sustentáveis, recuperação ambiental e pesquisas científicas socioecológicas, que demonstrem a importância destes territórios para ações de conservação ambiental. Mesmo com o reconhecimento recente da CoP26 do papel crucial dos povos indígenas, comunidades locais e comunidades afrodescendentes, é preciso articular a garantia material de permanência nos seus territórios com a valorização do conhecimento e reconhecimento dos mecanismos de governança territorial que exercem de maneira autônoma tais comunidades. Nesse sentido, a proposta do painel é primeiramente apresentar a perspectiva de acadêmicos e pensadores quilombolas brasileiros sobre suas concepções e formas próprias de manejo e resistência, frente às pressões cada vez maiores de exploração de recursos naturais e minerais, resistências aos processos de esbulhos, dentre outras estratégias de forma, uso, ocupação e relação com o ambiente em que vivem. Discute ainda a invisibilidade histórica que a questão quilombola carrega e os dois temas gargalos relacionados com essa invisibilidade: a relação dos territórios quilombolas de outros biomas não amazônicos com a conservação desta, e por fim, as dificuldades de analisar territórios quilombolas urbanos amazônicos numa perspectiva ambiental e garantir seus direitos territoriais na legislação atual. A oportunidade de ouvir e refletir com quilombolas antropólogos acadêmicos amazônicos, que se debruçam sobre o tema ambiental é inspirador e desperta novos interesses científicos para pesquisas transdisciplinares, bem como de trazer uma perspectiva racial sempre marginalizada. Ou seja, um diálogo não apenas necessário, mas imprescindível.

Panel Schedule

SESSION 1

Thursday / Jueves / Quinta-feira, 7-27, Putumayo

- 8:30 8:50** [Breno Trindade Silva](#) (Centro de Agricultura Alternativa do Norte de Minas Gerais, Brazil): Ambientes/Territórios comunicativos: uma experiência no Cerrado brasileiro.
- 8:50 9:10** [Januária Pereira Mello](#) (Universidade Estadual de Campinas - Unicamp, Brazil): Quilombos Urbanos e Ambiente: invisibilidade acadêmica e dilemas legais.
- 9:10 9:30** [Antônio Bispo Santos](#) (Quilombo Saco-Curtume, São João do Piauí-PI, Brazil): Colonização, Quilombos: modos e significados [remote].

9:30 9:50 Davi Pereira Junior (Universidade Estadual do Maranhão - UEMA, Brazil): Distopia Quilombola: A Base Espacial de Alcântara e os Impactos Sociais na Amazônia".

9:50 10:10 *Discussion and Q&A*

SESSION 2

Thursday / Jueves / Quinta-feira, 7-27, Putumayo

10:40 10:55 Vinicius de Aguiar Furui (University of Toronto Scarborough, Canada): A Sociedade de Tucunarés e Pescadores do Rio Iriri (Pará, Brasil).

10:55 11:10 Natalia Guerrero (Universidade Federal do Pará – UFPA): Enredando os piques: conflitos, territorialidade e extrativismo de castanha no Xingu e Iriri (Pará, Brasil).

11:10 11:25 Itala Nepomuceno (Universidade Federal do Amazonas - UFAM, Brazil): Pessoas "coletivas" fazem terras coletivas.

11:25 11:40 Lene da Silva Andrade (Universidade Federal do Pará - UFPA / Museu Paraense Emílio Goeldi, Brazil): Interrelações humano-atmosféricas no Quilombo de Jocojó- Foz do Amazonas/ PA.

11:40 11:55 Solimar Ferreira dos Anjos (Independent Researcher, Brazil): Evidenciar as raízes profundas: arqueologia junto aos povos da floresta do alto Tapajós.

11:55 12:20 *Discussion and Q&A*

Panel 5. Grafismos, figuración y la noción de escritura en las tierras bajas de América del Sur

Organizers

Ernst Halbmayer (ernst.halbmayer@uni-marburg.de), Philipps Universität Marburg, Germany.

Anne Goletz (anne.goletz@uni-marburg.de), Philipps Universität Marburg, Germany.

Abstract

Este panel se centra en las diferentes formas de expresiones gráficas dibujadas, tejidas, escritas, atadas o talladas en los cuerpos o objetos de forma bi- o tridimensionales, así como sus relaciones con otros sistemas expresivos como las narraciones, los cantos, las danzas, los rituales y las dimensiones jurídicas, políticas, cosmológicas y territoriales. En los últimos años una riqueza de nuevos enfoques han sido desarrollados que combinan el análisis gráfico y las formas de figuración con las teorías amazónicas basados en la transformabilidad de los cuerpos, la relación con alteridades, la transmutación, multirreferencialidad, y oscilación figura-fondo, así como con la inestabilidad, indeterminación y non-representatividad de grafismos amazónicas. Este panel se interesa por la diversidad de las expresiones gráficas y las nociones de escritura en las tierras bajas y pregunta si habrá diferentes lógicas gráficas y formas de figuración. ¿Cuáles pueden ser identificadas? ¿Cómo se relacionan con diferentes dimensiones de las prácticas socioculturales locales? ¿Se pueden identificar diferencias regionales dentro de las tierras bajas? Invitamos ponencias que enfoquen por ejemplo en los cuerpos, bolsas, cestas, textiles, maracas, malocas, etc. pero también las figuraciones en estatuillas, máscaras o formas de escritura topográfica y sus relaciones con seres, el cosmos y las prácticas sociales. Se interesa especialmente por nuevos aportes etnográficos y consideraciones analíticas que muestran la diversidad de las estrategias y lógicas amerindias y sus transformaciones actuales. Agradecemos contribuciones que hayan sido elaboradas en estrecha colaboración con intelectuales y expertos indígenas/tradicionales y/o que se presenten conjuntamente.

Panel Schedule

SESSION 1

Friday / Viernes / Sexta-feira, 7-28, Ampiyacu

8:30 8:50 [Rosario Lopez Parra](#) (Universidad Nacional de Colombia - UNAL, Colombia): El Mapa no es el territorio.

8:50 9:10 [Ernst Halbmayer](#) (Philipps Universität Marburg, Germany): Enmarcar lo político: la comunicación gráfica tiotio y el hacer circular las palabras entre los yukpa (Venezuela).

9:10 9:30 [Diomedes de Jesús Bernal Fernández](#) (Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD, Colombia), Anne Goletz (Philipps Universität Marburg, Germany): Las serpientes y los patrones de las flechas en la Serranía del Perijá.

9:30 10:10 [Discussion and Q&A](#)

SESSION 2

Friday / Viernes / Sexta-feira, 7-28, Ampiyacu

10:40 11:00

Florencia Carmen Tola (Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas - CONICET, Argentina): Conceptos visuales. Los dibujos qom como resultado de relaciones.

11:00 11:20

María Chavarría Mendoza (Universidad Nacional Mayor de San Marcos - UNMSM, Peru): Del kené al arte figurativo de Pecon Quena, pueblo shipibo-konibo.

11:20 11:40

Andrea Cabel García (Universidad Nacional Mayor de San Marcos - UNMSM): Una lectura de la plástica indígena amazónica peruana contra el Covid-19.

11:40 12:20

Discussion and Q&A

Panel 6. Sobre o Ressurgimentos de paisagens: pensando com outros que humanos

Organizers

Susana Matos Viegas (susanadematosviegas@gmail.com), Universidade de Lisboa - ULisboa, Portugal.

Thiago Cardoso (thiagocardoso@ufam.edu.br), Universidade Federal do Amazonas - UFAM, Brazil.

Joana Cabral de Oliveira (jcd@unicamp.br), Universidade Federal de Campinas - Unicamp, Brazil.

Luísa G. Girardi (luisagirardi@gmail.com), Universidade Federal do Amazonas - UFAM, Brazil.

Karen Shiratori (karen.shiratori@gmail.com), Centro de Estudos Sociais - Universidad de Coimbra, Portugal.

Abstract

Diante das catástrofes socioambientais em curso, em especial aquelas que ameaçam territórios indígenas e colocam em risco outros modos de existência, é preciso que uma “nova aliança” seja estabelecida. Uma aliança que supere fronteiras disciplinares e epistêmicas para refletir sobre possibilidades de enfrentamentos coletivos, que permitam tanto as ressurgências em territórios devastados, como a insistência em manter a habitabilidade em paisagens multiespecíficas. Este painel busca, assim, abordar a multiplicidade de ressurgimentos da terra/Terra (land/earth), com foco nas interdependências ou agenciamentos entre pessoas e metapessoas. Pretendemos reunir estudos etnográficos que dialoguem e reflitam sobre como conflitos territoriais e processos de resistência são atravessados por alianças com outros que os humanos. Plantas, animais, espíritos e elementos do relevo são alguns dos muitos entes que se aliam aos povos indígenas na constituição de modos vida e processos de ressurgência. Ao invés de separar ressurgimentos de paisagens danificadas e práticas de nutrir a terra e suas copresenças cosmopolíticas, almejamos mobilizar experiências ameríndias vividas no tempo e no espaço para pensar ressurgimentos de paisagens como teias que conectam modos de nutrir a terra em paisagens florestais, em diferentes ambientes da América do Sul, da Mata Atlântica à Amazônia, passando pelo Cerrado, e por áreas urbanizadas. Destacamos como alguns tópicos de interesse: Formas contemporâneas de cuidar, cultivar e curar paisagens por meio de relações sociocosmológicas, interétnicas e multiespécies através de práticas xamânicas, mundanas, biomédicas, agroecológicas, que envolvem o cruzamento de fronteiras territoriais e cósmicas; compreender as agências que garantem a nutrição e o cuidado da terra e da habitabilidade de humanos e de paisagens outras que humanas.

Panel Schedule

SESSION 1

Saturday / Sábado, 7-29, Napo

- | | |
|------------------|---|
| 8:30 8:50 | <u>Thiago Cardoso</u> (Universidade Federal do Amazonas - UFAM, Brazil), Susana Matos Viegas (Universidade de Lisboa - ULisboa, Portugal): Regenerating Landscapes in the Atlantic Coast (southern Bahia, Brazil). |
| 8:50 9:10 | <u>Lucas Keese dos Santos</u> (Universidade de São Paulo - USP, Brazil): A generosidade no território – reflexões sobre lideranças, maestria e uma “contra-economia política” guarani mbya. |
| 9:10 9:30 | <u>Edgar Bolívar Urueta</u> (Universidad Nacional de Colombia - UNAL, Colombia): Esto es una guerra constante: política y protección de vida en la Amazonia colombiana. |

9:30 9:50 [Luísa G. Girardi](#) Universidade Federal do Amazonas - UFAM, Brazil): Retomar a Terra: coexistências, extinções e ressurgências.

9:50 10:10 *Discussion and Q&A*

SESSION 2

Saturday / Sábado, 7-29, Napo

10:40 11:00 [Ximena Flores Rojas](#) (Universidade Federal do Rio de Janeiro - UFRJ, Brazil): "El toé te cura bonito": El pueblo Awajún y los doctorcitos del toé (*Brugmansia suaveolens*).

11:00 11:20 [Joana Cabral de Oliveira](#) (Universidade Federal de Campinas - Unicamp, Brazil): Notas sobre disputas traçadas pelas raízes.

11:20 11:40 [Flávio Pereira Ferraz](#) (Universidade Federal do Amazonas - UFAM, Brazil): Kotiria tuhotua: quití das cachoeiras e ilhas à cidade mais indígena do Brasil.

11:40 12:00 [Laura Rival](#) (University of Oxford, UK): Modeling relations with plants in native Amazonia.

15:20 16:00 *Discussion and Q&A*

SESSION 3

Saturday / Sábado, 7-29, Napo

14:20 14:40 [Robert Davenport](#) (Universidade Federal do Pará - UFPA, Brazil): Terras Mistas: soil lifeworlds and peasant resurgence from ruin off the Transamazon highway.

14:40 15:00 [José Carlos Cruz](#) (Universidade Federal do Amazonas - UFAM, Brazil): BAHSÉ AHPOSE – Os ritos de adocicamento das águas e dos peixes na prática do tinguijamento no Alto Vaupés.

15:00 15:20 [Carlos Calenti](#) (Universidade Federal do Amazonas - UFAM, Brazil): Weird f(r)ictions: potential futures of the middle Tapajós.

17:30 18:10 *Discussion and Q&A*

Panel 7. Procesos miméticos/transformadores del capitalismo global en los territorios amazónicos del siglo XXI

Organizers

Michael Uzendoski (muzendoski@gmail.com), Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales - FLACSO, Ecuador.

Nehemías Pino (nehemiasp@gmail.com), Center for Agroecology, water and resilience - CAWR, UK.

Abstract

Esta mesa pretende discutir los enfoques contemporáneos, locales y cotidianos de pueblos amazónicos sobre proyectos de conservación y manejo del bosque. Dadas las múltiples manifestaciones de los procesos sociales neoliberales, la mayoría de proyectos sobre el bosque están relacionados con programas de protección y conservación por un lado y, por otro, con agendas agrícolas productivas. Históricamente, la cuenca del Amazonas y las tierras bajas han sido la terra nullius de muchos proyectos extractivos que ayudaron a sustentar la moderna economía de mercado. Desde la época colonial, muchos escenarios comerciales intensos se han integrado, de manera compleja, en las cosmologías y lógicas sociales indígenas. Sacerdotes católicos, autoridades gubernamentales, exploradores, comerciantes, oro, espíritus comedores de sangre, caníbales, árboles de caucho, palos de rosa, jaguares, barcos de vapor y chamanes han llegado a configurar procesos híbridos y miméticos en los que las historicidades dan luces de formas alternativas de comprensión de esas interacciones. Hoy en día, sin embargo, estos procesos miméticos continúan, pero las subjetividades de los actores, los contextos históricos y las tecnologías han cambiado. Plantaciones de palma aceitera, cultivos de cacao, comercialización de guayusa, huertos ecológicos, áreas comunales de conservación, programas agroforestales, bonos de carbono, monetarización de plantas medicinales y de experiencias rituales se han integrado en un escenario donde los pueblos originarios se apropián, transforman y adaptan a estas nuevas dinámicas sociales impulsadas por agentes foráneos. Al explorar las interacciones cotidianas, las narrativas fenomenológicas, los imaginarios del mercado global y las relaciones amerindias con el bosque, este panel busca estudiar, a través de metodologías colaborativas y experiencias intersubjetivas, cómo los pueblos amazónicos continúan adaptándose a y transformando las multifacéticas iniciativas de las fuerzas capitalistas globalizadas.

Panel Schedule

SESSION 1

Saturday / Sábado, 7-29, Putumayo

- | | |
|-------------------|--|
| 8:30 8:50 | Emanuele Fabiano (Centro de Estudos Sociais - CES, Universidade de Coimbra, Portugal / Pontificia Universidad Católica del Perú - PUCP): Plant dominators. Timber extraction, habilitación-enganche and forced labor among the Urarina of the lower Chambira (Peruvian Amazonia). |
| 8:50 9:10 | Theodor Borrmann (University of Oxford, UK): Yaguan people and modern artefacts: On technological change in the Peruvian Amazonia. |
| 9:10 9:30 | Michael Uzendoski (Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales - FLACSO, Ecuador): Residual Urbanization and Indigenous Amazonian Alternative Modernities. |
| 9:30 9:50 | Amy Penfield (University of Bristol, UK): Luxury and preternatural seduction: Navigations with moral responsibility among Amazon gold prospectors. |
| 9:50 10:10 | Discussion and Q&A |

SESSION 2

Saturday / Sábado, 7-29, Putumayo

- | | |
|--------------------|---|
| 10:40 11:00 | Karen Shiratori (Universidad de Coimbra, Portugal): Guerras vegetais: xamanismo e escatologia entre os Jamamadi do médio Purus (Amazônia brasileira). |
| 11:00 11:20 | Camilla Morelli (University of Bristol, UK), Roldan Dunú Tumi Dësi (Universidad Nacional de la Amazonía Peruana - UNAP, Peru): Plátano/efectivo: Un análisis sobre las transiciones económicas y ambientales en la Amazonía centrado en los jóvenes. |
| 11:20 11:40 | Nehemías Pino (Center for Agroecology, water and resilience - CAWR, UK): Espíritus de la huerta y el bosque que se resisten a narrativas conservacionistas. Experiencias locales de interacción ante la urgencia. |
| 11:40 12:00 | Luis Vargas Helm (École des Hautes Études en Sciences Sociales - EHESS / Pontificia Universidad Católica del Perú - PUCP, France): Entre la autonomía y la dependencia: Relaciones |

interétnicas y moralidad en un frente extractivo de la Amazonía sur del Perú.

12:00 - 12:20 Discussion and Q&A

Panel 8. *The Thingness of Words: Social Coherence in the Northwest Amazon*

Organizers

Janet Chernela (chernela@gmail.com), University of Maryland, USA.

Renato Athias (renato.athias@ufpe.br), Universidade Federal de Pernambuco - UFPE, Brazil.

Abstract

The problem with words, as noted by Bakhtin and Deleuze, is that they are overburdened by habit. Words accumulate long, indelible, histories of prior use that carry with them the “taints” of other times and other places. So it is with terms available to ethnographers working in Lowland South America whose received lexicons for socialities were shaped, with little change, by social anthropologists working in Africa. Ethnographic literature from the Northwest Amazon reveals the challenges encountered when authors attempt to avoid the sociological vestiges of corporate groups and deep genealogies. In this panel we turn our attention to the community that recognizes its coherence in relation to a common set of ancestors, and the many ways ethnographers have attempted to represent that entity. We explore a history of searching for an argot adequate to the complexities of the area, beginning with Irving Goldman's problematizing the matter in his classic 1963 work, *The Cubeo*, “in which he suggests that the Cubeo may be “hovering between sib and lineage,” to the present. A problematization of terminology, we argue, is not trivial; it points to fundamental social processes that strongly merit consideration.

Panel Schedule

SESSION 1

Friday / Viernes / Sexta-feira, 7-28, Putumayo

14:20 14:35 [João Rivelino Rezende Barreto](#) (Faculdade Salesiana Dom Bosco - FSDB, Brazil): Arkassúasse: a linguagem do parentesco Tukano no noroeste da Amazônia.

14:35 14:50 [Luis Cayón](#) (*Universidade de Brasília - UnB, Brazil*): Clás, malocas e unidades rituais. Uma exploração sobre a constituição das unidades sociais entre os povos Tukano orientais.

14:50 15:05 [Geraldo Andrello](#) (Universidade Federal de São Carlos – UFSCar, Brazil): Cunhados em comum. Metamorfooses do parentesco tukano.

15:05 15:20 [Pedro Rocha](#) (Universidade Federal de Minas Gerais - UFGM, Brazil): Vergonha e respeito: considerações sobre o conceito de hierarquia no Alto Rio Negro (Noroeste Amazônico).

15:20 15:35 [Diana Rosas Riaño](#) (Universidad Nacional de Colombia - UNAL, Colombia): La exogamia, la patrilinealidad y la virilocalidad desde la experiencia y perspectiva de las mujeres en los grupos yukuna-matapi, letuama-tanimuka.

15:35 16:00 *Discussion and Q&A*

SESSION 2

Friday / Viernes / Sexta-feira, 7-28, Putumayo

16:30 16:50 [François Correa Rubio](#) (Universidad Nacional de Colombia - UNAL, Colombia): Orden de Nacimiento versus Jerarquía entre los Tukano del Alto Rio Negro.

16:50 17:10 [Robin Wright](#) (University of Florida, USA): Transcultural Dynamics along the Eastern Tukanoan and Northern Arawakan frontiers: reflections on research [remote].

17:10 17:30 [Fabiane Vinente](#) (Fundação Oswaldo Cruz - Fiocruz, Brazil): Lançamento do livro “O Arco e o fuzil: Alteridade e relação no cotidiano dos Tukano de Pari-Cachoeira”.

17:30 17:50 [Maria Bonomo Pederneiras](#) (Museu Nacional / Universidade Federal do Rio de Janeiro - UFRJ, Brazil): Encontrando-se na perda: concepções espaço-temporais dos Arapaso sobre sua

"cultura perdida".

17:50 18:10 Discussion and Q&A

Panel 9. *Siblinghood in Lowland South America*

Organizers

Juan Camilo Niño Vargas (juancamilonino@gmail.com), Universidad de los Andes, Colombia.

Stephen Beckerman (stv@psu.edu), Pennsylvania State University, USA.

Manuel Lizarralde (mliz@conncoll.edu), Connecticut College, USA.

Abstract

Of the three primary kin ties -parent-child, husband-wife, sibling-sibling- the sibling bond has commanded the least attention in social anthropology. While the first two relationships are the foundations of descent theory and alliance theory respectively, the link between siblings has never been widely taken as having the sort of fundamental importance to the organization of society that has been attributed to the parent-child and husband-wife connections. This omission is particularly striking among lowland South Americanists. In many of our publications over the last half century are found sometimes open, sometimes veiled comments to the effect that neither descent theory nor alliance theory seems to deal successfully with the ethnographic ground truth of these societies. This symposium attempts to foreground the sibling relationship as an organizational principle within lowland South American societies from three perspectives—theoretical (what can and cannot be accomplished by means of sibling ties within a society); ethnographic (what has field research revealed about the actual implementation of sibling ties in these societies); and subjective (how do members of these societies personally regard and relate to their siblings, and what do they think of this sort of academic exposition). The larger attempt underlying this approach is an integration of academic anthropology and indigenous voices, using the underinvestigated sibling tie as an entry point to implement this strategy

Panel Schedule

SESSION 1

Thursday / Jueves / Quinta-feira, 7-27, Ampiyacu

- 8:30 8:45** [Douglas Jones](#) (University of Utah, USA): The unity of the sibling group. A view from evolutionary theory.
- 8:45 9:00** [Nubia Korombara](#) (Unidad Educativo Dr. Gonzalo Benain Pinto, Venezuela) [leída por Manuel Lizarralde]: El bohío entre los Barí: Su fundación, sus miembros, y su parentesco.
- 9:00 9:15** [Stephen Beckerman](#) (Pennsylvania State University, USA): Brothers and sisters, husbands and wives. Assembling the Barí longhouse.
- 9:15 9:30** [Manuel Lizarralde](#) (Connecticut College, USA): Barí sibling relationships in relation to population size.
- 9:30 9:45** [Clara Fortes Brandao](#) (Museu Nacional / Universidade Federal do Rio de Janeiro - UFRJ, Brazil): Name-givers and spouse-givers: remarks on brother-sister relationships among a South American indigenous group.
- 9:45 10:10** *Discussion and Q&A*

SESSION 2

Thursday / Jueves / Quinta-feira, 7-27, Ampiyacu

- 10:40 10:55** [Mauricio Pardo](#) (Universidad de Caldas, Colombia): Los hermanos/as en el parentesco y la mitología emberá.
- 10:55 11:10** [Juan Camilo Niño Vargas](#) (Universidad de los Andes, Colombia): La hermandad istmocolombiana. Más allá de la descendencia y la alianza.
- 11:10 11:25** [Eliran Arazi](#) (École des hautes études en sciences sociales - EHESS / Hebrew University of Jerusalem, Israel): Good for Myth, Bad for Ritual: The Younger Brother in Recent Andoque History (Northwest Amazonia, Colombia).

11:25 11:40 Alexander Mansutti-Rodriguez (Universidad Nacional de Educacion - UNAE, Ecuador): Hermanos construyendo comunidad y pueblo: el caso piaroa.

11:40 11:55 Matthew Abel (Washington University in St. Louis, USA): The migrating sibling pair in Amazonian riverine society.

11:55 12:20 *Discussion and Q&A*

Panel 10. How the Anthropology of Indigenous Amazonia can Save the Planet

Organizers

George Mentore (gm3c@virginia.edu), University of Virginia, USA.

Abstract

By putting to the test available ethnographies and research on indigenous Amazonian socialites, this panel attempts to demonstrate how living the "indigenous way" has not contributed to the disastrous effects of global warming and that we can learn from their way in our attempts to halt planetary catastrophe. We hold out the possibility that continuing along the paths of thought and actions that have brought us to our current anxious situation might be diverted by indigenous Amazonian ways of living and thinking. In our exposure to Amazonian peoples, we have encountered engagement techniques with the Environment more conducive to care than exploitation. For example, indigenous power relations not preoccupied with domination could be helpful in our search for a remedy. Much of what at first glance may look like "irrational" beliefs can be adopted to change the forecasted disastrous events. Indeed, how much of the global problem relates to our retention of Modernist Being and not that of the so-called indigenous Other? The panel will present these and other provocative issues for deliberation in the hope that we can contribute to recognizing the worth of anthropology in its knowledge about our world long ignored by established orthodoxies.

Panel Schedule

SESSION 1

Saturday / Sábado, 7-29, Puritá

- 8:30 8:50** [Beth Conklin](#) (Vanderbilt University, USA): Prefigurative Alternatives in Indigenous Biosociality.
- 8:50 9:10** [Elliott Oakley](#) (Field Museum, USA): Imagining the "Real people"-cene: The contributions of indigenous Amazonian modes of being human to climate action.
- 9:10 9:30** [Giancarlo Rolando](#) (University of Sussex, UK): Western Conservation and the Cashinahua Proliferation of Life.
- 9:30 10:10** ***Discussion and Q&A***

SESSION 2

Saturday / Sábado, 7-29, Puritá

- 10:40 11:00** [Laura Zanotti](#) (Purdue University, USA): Viral Justice: Economies of Abundance and Abandonment.
- 11:00 11:20** [Laura Mentore](#) (University of Mary Washington, USA): Indigenous Ecological Knowledge, Permaculture, and Anthropology: Finding the Constructive Conversation.
- 11:20 11:40** [Elizabeth Ewart](#) (University of Oxford, UK): Undoing the Scarcity Trap: artful living in troubled times.
- 11:40 12:20** ***Discussion and Q&A***

Panel 11. *Indígenas e antropologia - experiências de formação e produção de conhecimentos*

Organizers

João Paulo Lima Barreto (jplbarreto@gmail.com), Universidade Federal do Amazonas - UFAM, Brazil.

Wachaiükü Abel Antonio Santos Angarita (abelsant261@gmail.com), Universidad Nacional de Colombia - UNAL, Colombia.

Gilton Mendes dos Santos (giltonmendes@ufam.edu.br), Universidade Federal do Amazonas - UFAM, Brazil.

Abstract

Tem sido crescente, nos últimos anos, o ingresso de estudantes indígenas nos cursos de Antropologia em nível de graduação e de pós-graduação nos países sulamericanos. Para além de aprender antropologia, no entanto, muitos desses estudantes têm trazido para dentro (ou a partir) da disciplina e da academia, outras perspectivas de compreensão e explicação sobre o mundo, seus componentes humanos e não humanos e suas relações. Isso demanda, por sua vez, um esforço descomunal na busca por novos conceitos e categorias que melhor expressem esses modos, tanto conceituais quanto práticos, o que requer, por outro lado, um esforço incomum daqueles interessados nesse propósito, uma vez que a trajetória acadêmica convencional os fez cada vez mais afastar de suas (cosmo)lógicas. Os efeitos desse investimento, tanto de seus processos quanto de seus produtos, têm causado um enriquecimento e também uma tensão com o modelo científico e acadêmico da Antropologia. De maneira especial, o Painel busca refletir sobre a realidade sulamericana e amazônica, apontando para uma antropologia mais fecundada pelos modos indígenas de ser e expressar. De modo objetivo ele busca conhecer e debater as experiências de estudantes e profissionais indígenas, especialmente na área de antropologia - mas não apenas, a saber: as formas de ingresso, permanência e os desafios da vida acadêmica, as possibilidades de inovação e de criação no interior ou a partir da academia, as possíveis modalidades de expressão e linguagens e os produtos dos conhecimentos antropológicos protagonizados pelos indígenas.

Panel Schedule

SESSION 1

Thursday / Jueves / Quinta-feira, 7-27, Victoria Amazónica

- 8:30 8:50** [Wachaiükü Abel Antonio Santos Angarita](#) (Universidad Nacional de Colombia - UNAL, Colombia): Antología del pesamiento Magütá.
- 8:50 9:10** [Rosijane Fernandes Moura](#) (Universidade Federal do Amazonas - UFAM, Brazil): Yū'gó: Perspectiva feminina indígena Tukano na Antropologia.
- 9:10 9:30** [Jaime Diakara Fernandes](#) (Universidade Federal do Amazonas - UFAM, Brazil): GAAPI - Uma viagem por este mundo e outros mundos.
- 9:30 9:50** [Alex Sebastian Caleb](#) (Municipalidad Distrital de Megantoni, Peru): Reflexión de un antropólogo yine, sobre la experiencia académica en la UNILA.
- 9:50 10:10** *Discussion and Q&A*

SESSION 2

Thursday / Jueves / Quinta-feira, 7-27, Victoria Amazónica

- 10:40 10:55** [Justino Sarmento Rezende](#) (Universidade Federal do Amazonas - UFAM, Brazil): Aabordagem antropológica tuyuka e sua conexão cósmica.
- 10:55 11:10** [Edgar Peas García](#) (Universidad Nacional de la Amazonia Peruana - UNAP, Peru): La OEPIAP y su rol en la formacion profesional de los jóvenes indigenas de la Amazonia peruana.
- 11:10 11:25** [Sediel Andrade Ambrósio](#) (Universidade Federal do Amazonas - UFAM, Brazil),
[Simonara Ramos Goes](#) (Faculdade Estácio de Manaus, Brazil): Educação em saúde sobre tuberculose na população indígena Hupda do Polo Base de Patos – Rio Papuri.
- 11:25 11:40** [Silvio Sanches Barreto](#) (Silvio Bará) (Universidade Federal do Amazonas - UFAM, Brazil): Indígenas e Antropologia.

11:40 11:55 [**João Paulo Lima Barreto**](#) (Univerisidade Federal do Amazonas - UFAM, Brazil): Indígenas e antropologia - experiências de formação e produção de conhecimentos.

11:55 12:20 *Discussion and Q&A*

Panel 12. *Turning the Page?: Prospects and challenges in establishing the Mosaico Gurupi in Brazil's Eastern Amazon region*

Organizers

[**Louis Forline**](#) (forline@unr.edu), University of Nevada, Reno, USA.

Discussant*

[**Valdeci Tembé**](#), Terra Indígena Alto Rio Guamá, Brazil.

[**Iracadju Ka'apor**](#), Associação Indígena Ka'apor Ta Hury, Brazil.

[**Takaju Guajá**](#), Associação Indígena Kakÿá, Brazil.

Abstract

The Brazilian Amazon region faced serious challenges during the Bolsonaro administration. Deforestation increased by 72% as restrictions were lifted to protect the environment and Indigenous peoples. Land demarcation was halted and concessions were made to companies to engage in mining, logging, and other large-scale land development schemes. Brazil's Eastern Amazon region in particular felt the impacts of these measures with the assassination of indigenous peoples, stepped-up deforestation, and the mismanagement of the Covid pandemic. Human-induced drought also compromised this region as wildfires swept through indigenous land and biological reserves. Previously, efforts were made to consolidate land protection measures with ecological restoration and indigenous security in this region. An interdisciplinary team of scholars, Indigenous activists, agencies and NGOs pooled efforts to establish a regional Ethno-conservation area in this region, Mosaico Gurupi. Mosaico Gurupi

embraces six Indigenous Reserves and a Biological Reserve (REBIO Gurupi), home to the Awá, Guajajara, Tembé, and Ka'apor, who actively participated in its formation. The articulation of the Mosaico Gurupi was suspended during Bolsonaro's administration and this interdisciplinary team is currently working to reestablish efforts to finalize this process with the next administration's Ministry of the Environment (MMA). This session will discuss the prospects and challenges to register this land area as the Lula administration signals a return to safe environmental practices and the protection of Indigenous peoples. This session will consist of the Indigenous stakeholders of this region and representatives of the interdisciplinary team that initiated the formation of the Mosaico Gurupi.

Panel Schedule

SESSION 1

Thursday / Jueves / Quinta-feira, 7-27, Ampiyacu

- 14:20 14:35** **Session Opening:** [Valdeci Tembé](#) (*Terra Indígena Alto Rio Guamá, Brazil*).
- 14:35 14:50** [Louis Forline](#) (University of Nevada, Reno, USA): A retrospective glance in the formation of the Mosaico Gurupi: research, institutional, and Indigenous stakeholder engagements.
- 14:50 15:05** [Discussion of paper by Louis Forline: Takaju Guajá](#) (Associação Indígena Kakỹá, Brazil).
- 15:05 15:20** [Cláudia Lopez](#) (Museu Paraense Emílio Goeldi, Brazil): Tracing footprints in the forest: Ka'apor perspectives in the formation of the Mosaico Gurupi.
- 15:20 15:35** [Discussion of paper by Cláudia Lopez: Iracadju Ka'apor](#) (Associação Indígena Ka'apor Ta Hury, Brazil).
- 15:35 16:00** **Discussion and Q&A.**

SESSION 2

Thursday / Jueves / Quinta-feira, 7-27, Ampiyacu

- 16:30 16:50** [Magda Miranda](#) (Universidade Federal do Pará - UFPA, Brazil): Ethnomapping, imaging and scaling: a learning experience among Indigenous peoples to prioritize land security, protection and restoration.
- 16:50 17:10** [Discussion: Valdeci Tembé](#) (*Terra Indígena Alto Rio Guamá, Brazil*).

17:10 17:30 **Scott Wallace** (University of Connecticut, USA): Regional insights in the formation of the Mosaico Gurupi: a gaze towards Indigenous voices and stakeholder perspectives [remote].

17:30 17:50 *Discussion.*

17:50 18:10 *General Q&A.*

Panel 13. Criatividades indígenas na composição de corpos-territórios e diferenças de gênero

Organizers

Antonella Tassinari (antonella.tassinari@gmail.com), Universidade Federal de Santa Catarina - UFSC, Brazil.

Melissa Santana de Oliveira (melzita.oliveira@gmail.com), Universidade Federal do Amazonas - UFAM, Brazil.

Rosilene Fonseca (Rosi Whaikon) Pereira (rosiwaikhon.ifp@gmail.com), Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado do Amazonas, Brazil.

Abstract

Nossa proposta é suscitar o debate sobre como práticas de conhecimentos e criatividades indígenas (narrativas, cultivos, culinárias, artefatos, cantos/danças, pinturas faciais/corporais, produções e performances acadêmicas, artísticas e políticas), são compostas e compõem corpos múltiplos e diferenciados por gênero, construídos em fluxos de relações com lugares, caminhos e paisagens; plantas, animais e artefatos, em redes locais e extra-locais. Inspiram-nos categorias de análise construídas por antropólogas/os e outros acadêmicos indígenas sobre temas caros à etnologia indígena, que nos chamam atenção para a composição de corpos masculinos e femininos, suas formas específicas de criar, cultivar, cuidar e fazer política, e para aspectos sensoriais e sentimentais nas conexões entre humanos, não-humanos e extra-humanos, que podem ser apreciados em noções como epistemologias dos rios e das roças (Barreto, S. manuscrito), epistemologias do jenipapo e do giz e a construção de corpos/territórios

(Corrêa [Xacriabá], 2018), o ouvir e o sentir na constituição de redes de cuidado mulheres-plantas-animais (Pereira [Whaikon], 2021, 2019), criações e transformações femininas com as pontas das mãos (Dollis [Marubol], 2017), a centralidade dos caminhos na conformação de uma rede de mulheres em contexto de esbulho territorial ([Jacobsen [Kaingang], 2016).

Panel Schedule

SESSION 1

Saturday / Sábado, 7-29, Arawana

- 8:30 8:50** [Rosilene Fonseca](#) (Rosi Whaikon) Pereira (Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado do Amazonas, Brazil): 'Avó do mundo': a performance como forma de compartilhamento de saberes e fortalecimento dos conhecimentos indígenas.
- 8:50 9:10** [Alexandra \(Allie\) Reichert](#) (Vanderbilt University, USA): Toward A Resurgent Interculturality: How Kichwa-Waorani birth knowledge exchanges generate healing.
- 9:10 9:30** [Lirian Monteiro](#) (Universidade Federal da Bahia - UFBA, Brazil): A Floresta em pé gesta corpos saudáveis.
- 9:30 9:50** [Edna Carolina Mayorga Sánchez](#) (Universidade Federal de Rio de Janeiro - UFRJ / Museu Nacional, Brazil): El pueblo Magüita, cuidado de la vida, emociones y creatividad.
- 9:50 10:10** *Discussion and Q&A*

SESSION 2

Saturday / Sábado, 7-29, Arawana

- 10:40 11:00** [Antonella Tassinari](#) (Universidade Federal de Santa Catarina - UFSC, Brazil): Criatividades indígenas na transformação das escolas.
- 11:00 11:20** [Giovanna Bacchiddu](#) (Pontificia Universidad Católica de Chile, Chile): Analyzing children's views on devotion and sociality through their drawings. A case from Chiloé, Chile.
- 11:20 11:40** [Ana Maytik Avirama Pabon](#) (Radio Savia, Colombia), Daniela Fontaine (Radio Savia, Mexico):

Hormiga o abeja no importa, ambas cuido y me cuidan.

- 11:40 12:00** [Lilianny Rodriguez Barreto dos Passos](#) (Secretaria de Estado da Educação do Estado do Paraná - SEED PR, Brazil): As coisas Xetá: coleções etnográficas, gênero e memória.

- 12:00 12:20** *Discussion and Q&A*

SESSION 3

Sábado, 7-29, Arawana

- 14:20 14:40** [Lauriene Seraguza Olegário e Souza](#) (Universidade de São Paulo - USP, Brazil): Corpos em retomadas – criatividade e recusa como modos do fazer político entre as mulheres guarani e kaiowá em Mato Grosso do Sul.

- 14:40 15:00** [Viviane Conegian Carrilho de Vasconcelos](#) (Universidade Federal de Santa Catarina - UFSC, Brazil): Trocas de saberes entre mulheres Guarani e mulheres não indígenas em espaços urbanos na comercialização de artesanato.

- 15:00 15:20** [Sarah Bourdages Duclot](#) (*Université Laval, Canada*): Fazer da cidade um território. Práticas de care e de empoderamento das mulheres indígenas e moradoras urbanas [remote].

- 15:20 15:40** [Sioduhi Paulino de Lima](#) (Sioduhi Studio e Maniocolor, Brazil): Manioqueen: criação, tecnologia e gênero no alto rio Negro.

- 15:40 16:00** *Discussion and Q&A*

Panel 14. . Experiencias universitarias y laborales de estudiantes indígenas en los países amazónicos

Organizers

[Patricia Ames](#) (pames@pucp.edu.pe), Pontificia Universidad Católica del Perú - PUCP, Peru.

Roxani Rivas (roxanirivas@hotmail.com), Universidad Nacional de la Amazonia Peruana - UNAP, Perú.

Luisa Elvira Belaunde (lbelaunde@unmsm.edu.pe), Universidad Nacional Mayor de San Marcos - UNMSM, Perú.

Enoc Merino Santi (merino.enoc@gmail.com), Fundación Yaku Supay Runa, Ecuador.

Abstract

Este panel recoge investigaciones sobre las experiencias educativas de las y los niños, jóvenes y profesores indígenas, sus perspectivas sobre la enseñanza escolar, técnica y universitaria. Actualmente, los países amazónicos implementan variados modelos de Educación Intercultural Bilingüe para la educación básica, así como cuotas de ingreso y becas para estudiantes indígenas en la educación superior, donde su participación es aun desproporcionalmente baja en relación a otros sectores de la población. Además, la violencia epistémica contra sus conocimientos permanece, así como la falta de políticas de acompañamiento adecuadas para lograr que culminen sus estudios y ejerzan sus profesiones con igualdad de oportunidades. Gran parte de los logros educativos son resultado de luchas de las organizaciones indígenas. Otros proceden de políticas públicas y mandatos de inclusión frente a desigualdades persistentes. Unos y otros enfrentan avances y retrocesos que evidencian la fragilidad del derecho a la educación para los pueblos indígenas. Nuestro debate enfoca las críticas que las y los propios estudiantes y profesores indígenas plantean sobre los límites de los sistemas educativos para incorporar la diversidad de sus lenguas y conocimientos, e identificar los factores que contribuyen a asegurar su culminación exitosa de los estudios así como su inserción en el ámbito laboral, tomando en consideración las diferencias de género, generación y localidad. También prioriza las propuestas de las y los propios estudiantes indígenas para crear redes y organizaciones que logren dinamizar las instituciones oficiales y replantear la educación con un perfil indígena propio.

Panel Schedule

SESSION 1

Friday / Viernes / Sexta-feira, 7-28, Victoria Amazónica

- 8:30 8:45** [Patricia Ames](#) (Pontificia Universidad Católica del Perú - PUCP, Peru): Trayectorias educativas de jóvenes becarios indígenas de la Amazonía y factores de permanencia e interrupción en la educación superior.
- 8:45 9:00** [Luisa Elvira Belaunde](#) (Universidad Nacional Mayor de San Marcos - UNMSM, Peru), Cynthia Cárdenas Palacios (Universidade Federal do Amazonas - UFAM, Brazil): Mujeres indígenas en la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana.
- 9:00 9:15** [Edilene Alves da Silva](#) (Universidade Estadual de Campinas - Unicamp, Brazil), Chantal Medaets (Universidade Estadual de Campinas - Unicamp, Brazil): Acadêmicas indígenas: universidade e participação política de mulheres estudantes na Unicamp (Brasil).
- 9:15 9:30** [Isabel María de Oliveira da Silva](#) (Universidade Federal de Rio de Janeiro - UFRJ, Brazil): Ampliando olhares e dilatando territórios: uma leitura sobre o olhar indígena acerca da educação na Amazônia.
- 9:30 9:45** [Efrén Rigoberto Merino Santi](#) (Instituto Quichua de Biotecnología Sacha Supay, IQBSS, Ecuador): Educación unidocencia y su calidad en las comunidades indígenas (experiencia desde territorio).
- 9:45 10:10** *Discussion and Q&A*

SESSION 2

Friday / Viernes / Sexta-feira, 7-28, Victoria Amazónica

- 10:40 10:55** [Sani María Montahuano Ushigua](#) (Nación Sapara del Ecuador - NASE, Tawna, cine desde territorio, Ecuador): El sendero del sueño.
- 10:55 11:10** [Roxani Rivas](#) (Universidad Nacional de la Amazonia Peruana - UNAP, Peru), [Tenninson Murayari Silvano](#) (Ministerio de Educación, Dirección de Formación Docente en Servicio - DIFODS-MINEDU, Peru): Impacto educativo de la Red Comunal Zonal del Samiria en los Kukama-Kukamiria del bajo Marañón.

11:10 11:25 **José Enrique Juncosa** (Universidad Politécnica Salesiana - USP, Ecuador): Interculturalizar y plurinacionalizar la universidad. La educación superior indígena en los diálogos por la paz entre las organizaciones sociales, el movimiento indígenas y el gobierno ecuatoriano.

11:25 11:40 **Connie Campbell** (United States Agency for International Development - USAID / University of Florida, Brazil): Indigenous Peoples and Higher Education in the Amazon: Challenges and Opportunities in International Cooperation.

11:40 11:55 **Orfelinda Shunta Santiak** (Universidad Nacional de la Amazonia Peruana - UNAP, Peru): Trayectorias de estudiantes indigenas mujeres en una universidad pública peruana.

11:55 12:20 ***Discussion and Q&A***

SESSION 3

Friday / Viernes / Sexta-feira, 7-28, Victoria Amazónica

14:20 14:40 **Eleana Paola Catacora Salas** (Universidad Nacional Intercultural de Quillabamba - UNIQ, Peru): Trayectorias y prospectivas universitarias andino-amazónicas: Autoetnografía de una profesora aimara en una Universidad Intercultural de las tierras bajas de Cusco (Perú).

14:40 15:00 **Érica Soares Assis** (Universidade Estadual de Campinas - Unicamp, Brazil): Saúde mental na perspectiva dos alunos indígenas ingressantes nos cursos de graduação da Universidade Estadual de Campinas.

15:00 15:20 **Ximena Balbín Navarro** (Pontificia Universidad Católica del Perú - PUCP): Aguantando las residencias estudiantiles: relaciones de género y agencia indígena al interior de un internado religioso universitario.

15:20 15:40 **Maria Francisca Nunes de Souza** (Universidade Federal do Amazonas - UFAM, Brazil): A inclusão a identidade e escolarização do indígena surdo na sociedade e a cultura na fronteira de Brasil, Colômbia e Perú.

15:40 16:00 ***Discussion and Q&A***

Panel 15. Economias alimentares em transformação na América indígena

Organizers

Diego Madi Dias (diegomd@usp.br), Universidade de São Paulo - USP, Brazil.

Clarice Cohn (clacohn@ufscar.br), Universidade Federal de São Carlos - UFSCar, Brazil

Adriana Athila (adrianarathila@gmail.com), Escola Nacional de Saúde Pública - ENSP / Fundação Oswaldo Cruz - FIOCRUZ, Brazil.

Discussant*

Clarice Cohn, Universidade Federal de São Carlos - UFSCar, Brazil.

Abstract

Na América indígena, as "economias alimentares" podem ser descritas como sistemas locais de expectativa e engajamento pessoal e coletivo na produção e circulação de alimentos e outros bens reprodutivos das relacionalidades indígenas. Neste Painel propomos discutir repercussões, persistências e transformações das sociabilidades ameríndias neste domínio que faz convergir os sistemas alimentares e as dinâmicas de relações comunitárias e de parentesco. Valorizamos abordagens etnográficas das práticas alimentares, que permitem discutir as filosofias/éticas indígenas sobre o corpo e a pessoa, o ciclo de vida e a saúde. Um debate entre a etnologia dos povos ameríndios e os campos da saúde e da alimentação não pode prescindir das perspectivas indígenas sobre os intercursos de políticas públicas e outros dispositivos estatais, com desejável impacto sobre seu desenho e formas de gestão. Seu comprometimento com os territórios e as noções próprias de "nutrição", centradas mais na ideia performativa de "cultivo" (nurture) do que de "nutrientes", pontuam esta discussão. A análise das transformações processuais de suas economias alimentares lança um olhar dinâmico sobre os sistemas alimentares tradicionais e suas interfaces com a "modernidade alimentar": das práticas consuetudinárias (substâncias, comensalidade, reciprocidade, resguardos) a novas formas de alimentar/engendar relações e formar pessoas e coletivos. Encorajamos propostas que discutam a monetarização e mercados, além das políticas de transferência de renda, impactos de empreendimentos de Estados-Nacionais, soberania e segurança alimentar, relações de cuidado, sazonalidade e variações rituais, regimes produtivos (roças, caça, pesca e coleta) e saúde em perspectiva ampla.

Panel Schedule

SESSION 1

Thursday / Jueves / Quinta-feira, 7-27, Napo

- 8:30 8:50** [Edson Tosta Matarezio Filho](#) (Universidade Estadual de Feira de Santana - UEFS, Brazil): Mapana, merenda escolar e a soberania alimentar Ticuna.
- 8:50 9:10** [Diego Madi Dias](#) (Universidade de São Paulo - USP, Brazil): Por que as garças gritam 'pimenta'? Uma história Guna sobre ética, conjugalidade e economia doméstica.
- 9:10 9:30** [Lenín Alfonso Morales López](#) (Universidad de São Paulo - USP, Brazil): El concepto de 'Nainu' (El agro nunca será indígena).
- 9:30 9:50** [Harry Walker](#) (London School of Economics and Political Science - LSE, UK), Juana Lucía Cabrera Prieto (DIACONIA, UK): "Aprendiendo a poner gusto", o sobre una gastropolítica de la cocina Urarina.
- 9:50 10:10** *Discussion and Q&A*

SESSION 2

Thursday / Jueves / Quinta-feira, 7-27, Napo

- 10:40 10:55** [América Larraín](#) (Universidad Nacional de Colombia - UNAL, Colombia): Thriving with others: Food production in the Colombian Caribbean.
- 10:55 11:10** [Maurício Leite](#) (Universidade Federal de Santa Catarina - UFSC, Brazil): Transformação e persistência: economia alimentar, monetarização e programas governamentais de inclusão social entre os Wari' da Amazônia Ocidental.
- 11:10 11:25** [Blanca Yagüe](#) (University of Utah, USA): Demise or persistence of Indigenous diets in Amazonian urban spaces - A comparative study in Vaupés (Colombia).
- 11:25 11:40** [Lorena França](#) (Universidade Federal de Santa Catarina - UFSC, Brazil): "Comida de índio" e civilização: transformações do gosto alimentar entre povos indígenas do Rio Negro.
- 11:40 11:55** [Adriana Athila](#) (Escola Nacional de Saúde Pública - ENSP/ Fundação Oswaldo Cruz - FIOCRUZ,

Brazil): "Mydisahawy babata": exercícios de "métrica etnográfica", monetarização e a vida social dos Rikbaktsa da Amazônia Oriental

11:55 - 12:20 Discussion and Q&A.

Panel 16. Contacto y aislamiento, agrupamientos y sus transformaciones

Organizers

[Andrea Leiva Espitia](#) (aleiva@icanh.gov.co), Instituto Colombiano de Antropología e Historia - ICANH, Colombia.

[Marcela Quiroga Zuluaga](#) (mquiroga@icanh.gov.co), Instituto Colombiano de Antropología e Historia - ICANH, Colombia.

[Juliana Oliveira Silva](#) (anailujoliveiras@gmail.com), Museu Nacional / Universidade Federal do Rio de Janeiro - UFRJ, Brazil.

Chairs*

[Juliana Oliveira Silva](#) (anailujoliveiras@gmail.com), Museu Nacional / Universidade Federal do Rio de Janeiro - UFRJ, Brazil.

Abstract

Este panel reúne estudios sobre las relaciones sociocosmológicas que preceden, acompañan y persisten en el contacto interétnico entre indígenas y no indígenas. El tema del contacto involucra diferentes relaciones: entre grupos de diferentes familias lingüísticas; entre subgrupos/grupos/conjuntos locales que hablan la misma lengua o pertenecen a una misma familia lingüística; entre indígenas, estados nacionales o instancias de la sociedad civil; entre indígenas y sus intermediarios/traductores/intérpretes; entre humanos y no humanos. En diferentes países de América del Sur existen políticas muy distintas que tienen por objetivo los grupos indígenas considerados en situación de 'aislamiento' y 'contacto inicial', como por ejemplo lo expresa el ejercicio comparativo de este panel entre los casos de Brasil y Colombia. En esta discusión, el aislamiento puede ser pensado como una posición

históricamente reconstruida y/o un rechazo de estos grupos a cierta forma de relación con la sociedades mayoritarias y el aparato estatal. Esta propuesta también busca comprender las relaciones históricas y actuales de estos pueblos con un territorio determinado, en el caso del área protegida Chiribiquete, en Colombia, registrada en 2018 como Patrimonio Mixto de la Humanidad. Aquí se tratará de analizar los procesos de agrupamiento, asentamiento, y las transformaciones de los grupos indígenas, incluidos los catalogados como 'aislados', y más ampliamente los retos que implica su protección.

Panel Schedule

SESSION 1

Saturday / Sábado, 7-29, Ampiyacu

4:20 14:40 [Juliana Oliveira Silva](#) (*Museu Nacional / Universidad Federal de Río de Janeiro - UFRJ, Brazil*): Intermediações ameríndias no pluricontato com os Korubo do Vale do Javari.

14:40 15:00 [Miguel Aparicio](#) (*Universidade Federal do Oeste do Pará - UFOPA, Brazil*): Blancos de contacto reciente: a la medida de las relaciones externas suruwaha.

15:00 15:20 [Dany Mahecha Rubio](#) (*Universidad Nacional de Colombia - UNAL, Colombia*): La ambigüedad de la noción de pueblos en contacto inicial en Colombia.

15:20 15:40 [Norma Riaño](#) (*Amazon Conservation Team - ACT, Colombia*), Dario Silva Cubeo (*Amazon Conservation Team - ACT, Colombia*): Retos de la implementación de la política pública para pueblos indígenas en aislamiento.

15:40 16:00 *Discussion and Q&A*

SESSION 2

Saturday / Sábado, 7-29, Ampiyacu

16:30 16:50 [Fernando Montejo Gaitán](#) (*Instituto Colombiano de Antropología e Historia, Colombia*): Chiribiquete. La larga duración en la ocupación humana de los bosques y tepuyes.

16:50 17:10 [Marcela Quiroga Zuluaga](#) (*Instituto Colombiano de Antropología e Historia, Colombia*): Más allá de los nuevos salvajismos: Chiribiquete desde una perspectiva histórica.

17:10 17:30 [German Mejía](#) (*Amazon Conservation Team - ACT, Colombia*): Pobladores del Chiribiquete: perspectivas actuales.

17:30 - 18:10 Discussion and Q&A

Panel 17. Reflexiones sobre lo que hacemos y denominamos colaboración

Organizers

[Carlos Franky Calvo](#) (cefranky@unal.edu.co), Universidad Nacional de Colombia - UNAL, Colombia.

[Dany Mahecha Rubio](#) (dmahecharu@unal.edu.co), Universidad Nacional de Colombia - UNAL, Colombia.

[Ana Judith Blanco](#) (anblancor@unal.edu.co), Universidad Nacional de Colombia - UNAL, Colombia.

[Joan Sebastián Gutiérrez Rodríguez](#) (josgutierrezro@unal.edu.co), Universidad Nacional de Colombia - UNAL, Colombia.

Abstract

A lo largo de las Américas, los debates disciplinares recientes en todas las áreas del conocimiento revelan la relevancia del trabajo colaborativo para la práctica investigativa contemporánea. Esto, en contextos que exigen relaciones de trabajo horizontales guiadas por las necesidades locales. Esta reflexión no ha sido ajena al trabajo en la Amazonía, de donde han surgido experiencias que plantean una colaboración que tenga en cuenta las condiciones, muchas veces específicas a esta región y los actores involucrados. Ejemplos de apuestas investigativas bajo rótulos como "participativas", "colaborativas", "propias", "comunitarias" o "interculturales" abundan en la Amazonía y van en crecimiento. Allí vemos las alianzas entre investigadores vinculados a institutos, universidades, comunidades locales, ONG, instituciones del Estado y demás que han ido tomando lugar en este escenario. La paradoja es que lejos de responder a una fórmula sencilla que se lleva a la práctica orgánicamente, las formas alternativas

de producir conocimiento en colaboración adoptan diversas aristas y constantemente plantean interrogantes y nuevos desafíos para consolidar escenarios de igualdad dialógica y epistémica. El propósito de este panel, que contará con la participación de personas de distintos orígenes étnicos y tradiciones de conocimiento, es poner sobre la mesa dichos desafíos y las lecciones aprendidas desde nuestras experiencias en diversos frentes, recorridos, contextos y equipos de trabajo interculturales en la Amazonia. En este encuentro transitaremos por un amplio espectro de experiencias colaborativas, que nos permitirán reflexionar de manera abierta sobre este debate cada vez más presente y vital para construir nuevas maneras de hacer y relacionarnos.

Panel Schedule

SESSION 1

Friday / Viernes / Sexta-feira, 7-28, Puritá

- 8:30 8:45** [Giovanna Micarelli](#) (Pontificia Universidad Javeriana - PUJ, Colombia), Célimo Ramón Nejedeka Jifichiu (Comunidad Bora-Muinane, Colombia): Humanizar el futuro: desafíos y alcances de la investigación colaborativa en el campo de los conocimientos tradicionales sobre salud.
- 8:45 9:00** [Flávia Melo](#) (Universidade Federal do Amazonas - UFAM, Brazil): Sobre encontros e pontes nos limites da “colaboração”.
- 9:00 9:15** [Grover Alfredo Sandi Navarro](#) (Universidad Nacional Enrique Guzmán y Valle - UNE, Peru): Experiencias colaborativas para la implementación de la salud intercultural desde la mirada indígena: Puentes entre las organizaciones indígenas y un grupo de investigadores.
- 9:15 9:30** [Kaj Århem](#) (Uppsala University, Department of Cultural Anthropology, Sweden): A Makuna kumu (shaman) tells the story of his land and people: lessons from a collaborative project.
- 9:30 9:45** [Carlos Franky Calvo](#) (Universidad Nacional de Colombia - UNAL, Colombia): Aprendizajes y retos del trabajo colaborativo con un pueblo en contacto inicial.
- 9:45 10:10** [Discussion and Q&A](#)

SESSION 3

Friday / Viernes / Sexta-feira, 7-28, Puritá

- 10:40 10:55** [Ana Judith Blanco](#) (Universidad Nacional de Colombia - UNAL, Colombia), [Rosa González Henao](#) (Indígena Desano, Colombia): Investigación colaborativa, relationalidad y reciprocidad: reflexiones con miras a la igualdad discursiva y epistémica en comunidades multiétnicas aledañas a Mitú.
- 10:55 11:10** [Joan Sebastián Gutiérrez Rodríguez](#) (Universidad Nacional de Colombia - UNAL, Colombia): En realidad, todos estamos aprendiendo a investigar.
- 11:10 11:25** [Felipe Roa Pilar](#) (University of Copenhagen, Denmark): Video participativo: entre intervención audiovisual y plataforma política.
- 11:25 11:40** [Santiago Sanchez Moreano](#) (The Open University, UK): Multilingüismo y ciencias de la sostenibilidad en escuelas de Leticia: ¿una colaboración posible?
- 11:40 11:55** [Ana Milena Castro Fajardo](#) (El Colegio de la Frontera Sur - ECOSUR, Mexico): Cuidado de las semillas y la memoria en pueblos indígenas del área periurbana de Leticia, Amazonas.
- 11:55 12:20** *Discussion and Q&A*

SESSION 2

Friday / Viernes / Sexta-feira, 7-28, Puritá

- 14:20 14:35** [Anitalia Claxi Pijachi Kuyuedo](#) (Comunidad de San José – Resguardo Indígena Tikuna Uitoto Km 6 y 11, Colombia): Compartir el conocimiento: ventajas, retos y posibilidades. [Representada por Arcesio Pijachi, Eufrasia Kuyuedo o Angel Pija-chil]
- 14:35 14:50** [Delio Mendoza Hernández](#) (Instituto Amazónico de Investigaciones Científicas - SINCHI, Colombia): La inclusión, clave para la gestión democrática de conocimiento: experiencia Amazonía colombiana.
- 14:50 15:05** [Pablo Montoya Chica](#) (Sinergias Alianzas Estratégicas para la Salud y el Desarrollo Social, Colombia), José Esteban Valencia (Sinergias Alianzas Estratégicas para la Salud y el Desarrollo Social, Colombia): ¿Cómo abordar el fortalecimiento de capacidades locales en territorios amazónicos? Experiencia en Vaupés, Colombia.
- 15:05 15:20** [Mercedes Mejia](#) (Universidad de la Amazonia, Colombia): Participación comunitaria en la Amazonia.
- 15:20 15:35** [Gabriel Enrique Vargas Vásquez](#) (Universidad Nacional de Colombia - UNAL, Colombia): Relaciones justas: Solidaridad y humanitarismo más allá de la pandemia en la trirrectangular amazónica.
- 15:35 16:00** *Discussion and Q&A*

Panel 18. Repensando la Amazonia: prácticas y propuestas metodológicas en el quehacer investigativo regional

Organizers

Simón Uribe (simon.uribem@urosario.edu.co), Universidad del Rosario, Colombia.

Javier Eduardo Revelo Rebolledo (javier.revelo@urosario.edu.co), Universidad del Rosario, Colombia.

Abstract

La Amazonia enfrenta actualmente múltiples presiones socioambientales derivadas de dinámicas como la expansión de la frontera agropecuaria, el desarrollo de megaproyectos mineros y de infraestructura, el auge o persistencia de economías ilícitas y procesos de urbanización, entre otras. Pese a que muchas de estas dinámicas no son recientes, se han acelerado las últimas décadas, lo cual se ha traducido en impactos crecientes, y en algunos casos irreversibles, en los ecosistemas y poblaciones de la región. Este panel busca propiciar un diálogo sobre las formas de abordar y analizar dichas dinámicas, así como sobre los diagnósticos, soluciones y propuestas de acción en torno a estas. En particular, invitamos contribuciones que recojan reflexiones sobre el quehacer investigativo en la Amazonia alrededor de la concepción, diseño y aplicación de prácticas metodológicas, de las formas en que estas prácticas facilitan o afectan la interacción entre investigadores y las comunidades o lugares sujeto de investigación, de su vínculo con saberes y formas de conocimiento local o endógeno y, en general, sobre su potencial, riesgos y limitaciones no sólo en la comprensión de fenómenos y conflictos sino en la construcción de alternativas y propuestas de solución a los mismos. Aunque son bienvenidas reflexiones conceptuales y teóricas alrededor de las prácticas investigativas, nos interesa especialmente aquellas que vinculen estas reflexiones con discusiones concretas sobre el (re)diseño, implementación e impactos de instrumentos y metodologías de carácter participativo como cartografías sociales, juegos, modelos constructivos, mapeo colectivo con drones, formatos audiovisuales, entre otros.

Panel Schedule

SESSION 1

Saturday / Sábado, 7-29, Yavari

Chair: Simón Uribe (simon.uribem@urosario.edu.co), Universidad del Rosario, Colombia.

8:30 - 8:50 **Kristina Van Dexter** (George Mason University, USA): Un colectivo audiovisual indígena para una investigación resurgimiento con la selva [remote].

8:50 - 9:10 **Julie Dayot** (University of Exeter, UK): Gathering in the centre: an embedded investigation of the (remaining and changing) values of the finca.

9:10 - 9:30 **Richard Kernaghan** (University of Florida, USA): Cuestiones de tono: por los relieves iridiscentes del describir.

9:30 - 9:50 **Caissa Revilla-Minaya** (Max Planck Institute for Evolutionary Anthropology, Germany): Utilizando Métodos Mixtos para Evaluar la Diversidad de Concepciones Ambientales en una Comunidad Matsigenka de la Amazonía Peruana [remotel].

9:50 - 10:10 **Discussion and Q&A**

SESSION 2

Saturday / Sábado, 7-29, Yavari

Chair: Javier Eduardo Revelo Rebolledo (javier.revelo@urosario.edu.co), Universidad del Rosario, Colombia.

10:40 - 11:10 **Hortensia Caballero-Arias** (Instituto Venezolano de Investigaciones Científicas - IVIC, Venezuela): Conflictos socioambientales y participación comunitaria. Retos y propuestas metodológicas en contextos de afectación petrolera en la Amazonía norperuana.

11:00 - 11:20 **Liliana Duica Amaya** (Georgetown University, USA): Acaparamiento de tierras y deforestación: perspectivas desde el río Yarí.

11:20 - 11:40 **Simón Uribe** (Universidad del Rosario, Colombia),
Javier Eduardo Revelo Rebolledo (Universidad del Rosario, Colombia): Retratos territoriales: una metodología para la caracterización participativa de conflictos socioambientales.

11:40 - 12:20 **Discussion and Q&A**

Panel 19. Los cuerpos relacionales y los contextos nacionales

Organizers

Magda Helena Dziubinska (dziubinska@gmail.com), Université Laval, Canada.

Laura Perez Gil (lauranawa@gmail.com), Universidad Complutense de Madrid, España / Universidad Federal do Paraná - UFPR, Brazil.

Abstract

Nuestro panel pretende explorar las transformaciones corporales en el contexto de las sociabilidades urbanas y de intensificación de las relaciones entre los pueblos nativos, los mestizos y el Estado. Desde los años de 1970, la corporalidad se convirtió en un concepto clave en los estudios del mundo nativo amazónico, arrojando nueva luz sobre las particularidades de las organizaciones sociales, los sistemas de parentesco, las teorías sobre la persona, el chamanismo o los cambios sociales. El cuerpo concebido como conjunto de afectos, disposiciones y habitus, en continua fabricación e intensamente relacional, impulsó nuevos abordajes sobre los colectivos amazónicos. Partiendo de este marco, nos preguntamos sobre las corporalidades nativas en una contemporaneidad donde los pueblos indígenas interactúan constantemente con los no indígenas, manteniendo relaciones políticas, económicas, sexuales, de parentesco, afectivas... ¿Qué producen estas relaciones en los cuerpos? ¿Qué nuevas prácticas y experiencias corporales nativas emergen en estos contextos de interrelación? Proponemos indagar los efectos de esta interacción tanto entre los pueblos nativos como en los de sus interlocutores no nativos, ya que las transformaciones no son unidireccionales y las fronteras entre estas categorías sociales son fluidas. Aún, no queremos limitarnos a considerar los cuerpos como espacios impregnados por las relaciones de poder y dominación, sino también explorar los modos en que sus agencias y potencias se efectivan. Las transformaciones corporales pueden ser abordadas desde diferentes ejes como el parentesco con los mestizos, la producción de la ciudadanía, los cuidados corporales, la salud y prácticas reproductivas, los efectos de la contaminación, etc.

Panel Schedule

SESSION 1

Saturday / Sábado, 7-29, Yavari

- 14:20 14:35** José Antonio Kelly Luciani (*Universidade Federal de Santa Catarina - UFSC, Brazil*): *Antimestizaje e política de la consideración: reflexiones para el análisis de las relaciones interétnicas.*
- 14:35 14:50** Laura Perez Gil (*Universidad Complutense de Madrid, España / Universidad Federal do Paraná - UFPR, Brazil*): “Mezclarse es civilizarse”, o los nuevos modos yaminawa de hacer parentesco.
- 14:50 15:05** Lucero Reymundo Dámaso (*Universidad Federal de Santa Catarina - UFSC, Brazil*): “Yo no soy antiguo”: cuerpo, parentesco y alteridad entre los harakbut de la amazonia sur peruana.
- 15:05 15:20** Alejandro Reig (*University of Oxford, UK*): *Napë yoma –mujer extranjera—, incorporando y atravesando fronteras amazónicas.*
- 15:20 15:35** Daniella Castellanos Montes (*Universidad Icesi, Colombia*): ‘Causatarse’: the absence of others and of oneself in Colombia’s Amazon.
- 15:35 16:00** *Discussion and Q&A*

SESSION 2

Saturday / Sábado, 7-29, Yavari

- 16:30 16:50** Emmanuelle Ricaud Oneto (*Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales - EHESS, France*): ¿Comer mestizo, volverse mestizo? Negociar y apropiarse la alimentación escolar en la Amazonía peruana.
- 16:50 17:10** Magda Helena Dziubinska (*Université Laval, Canada*): Combatir la anemia y producir cuerpos ciudadanos en la Amazonía peruana.

17:10 - 17:30 Clarice Cohn (Universidade Federal de São Carlos - UFSCar, Brazil): Gestar, parir, nascer: mudanças na saúde reprodutiva das mulheres Xikrin do Bacajá.

17:30 - 17:50 Valéria Macedo (Universidade Federal de São Paulo - Unifesp, Brazil): Interpelações do vento. Reflexões guarani mbya sobre corpos e cidades.

17:50 - 18:10 *Discussion and Q&A*

Panel 20. *Cuerpos que danzan juntos, prácticas y estéticas para proteger del etnocidio y la explotación*

Organizers

Victoria Lasprilla (*Universidad Nacional de Colombia - UNAL, Colombia*)

Camilo Vargas Pardo (*Universidad Nacional de Colombia - UNAL, Colombia*)

Abstract

Cuando la antropología ha puesto su atención en los cuerpos en movimiento, que ejecutan coreografías, que se encuentran alrededor de la música y el canto, que celebran, que se reúnen bajo recintos, casas, templos y malocas, generalmente ha comprendido, al menos, dos cosas: la primera es que el movimiento de los cuerpos tiene formas expresivas que, componen una estética y exponen modos de ser culturalmente diferentes. La segunda es que los cuerpos pueden activar significados asociados a lo sagrado, a formas concretas de transmitir conocimiento, a sentidos de lo colectivo, a la curación de afecciones derivadas de la violencia. Aquí se ponen al descubierto modos comunes capaces de construir la historia, de responder colectivamente e intervenir los espacios. Este panel busca reunir investigadores indígenas y no indígenas, para reflexionar sobre prácticas colectivas presentes en la historia del pueblo Murui-Muina (y otros pueblos indígenas) involucradas en la realización de bailes de maloca. Queremos conversar sobre si estos bailes se expresan no solo como movilización coordinada de cuerpos, como coreografía pública, sino también si constituyen una reacción común a las diferentes fuerzas extractivas, nombradas también como patógenos, que amenazan la vida. Cuando hablamos de los cuerpos que danzan, pensamos en una idea expandida que mezcla el movimiento, la voz y la imaginación para construir un sentido de lo colectivo. El panel además propone, como actividad común para participantes y asistentes, la elaboración de caguana en la maloca hija del campus UNAL sede Amazonia.

Panel Schedule

SESSION 1

Saturday / Sábado, 7-29, Yavari

Chair: [Victoria Lasprilla](#) (Universidad Nacional de Colombia - UNAL, Colombia), [Camilo Vargas Pardo](#) (Universidad Nacional de Colombia - UNAL, Colombia)

8:30 8:50

[Ginel Dokoe](#) (Grupo de danza Kai Komuiya Uai, Colombia), Francy Silva Zafirekudo (Grupo de danza Kai Komuiya Uai, Colombia): Presentación del libro '*La yuca me enseñó a bailar*': la escritura de libros infantiles sobre os bailes Murui-Muina, con preparación de la bebida Caguana que animará la actividad, a cargo de Flor Zafirekudo (Grupo de danza Kai Komuiya Uai, Colombia).

8:50 9:10

[Consuelo Vengoechea](#) (Universidad Nacional de Colombia - UNAL, Colombia): Bailar, narrar y cantar entre la gente de centro en el medio Caquetá: relaciones cosmopolíticas, prácticas de cuidado mutuo y fortalecimiento lingüístico.

9:10 9:30

[Camila Sofía Venegas Osorio](#) (Universidad Nacional de Colombia - UNAL, Colombia): *La caguana es la voz de la mujer en el baile: nociones de sustancias, cuerpo y vínculos en el sistema ritual féenemina'a.*

9:30 10:10

Discussion and Q&A

SESSION 2

Saturday / Sábado, 7-29, Yavari

Chairs: [Victoria Lasprilla](#) (Universidad Nacional de Colombia - UNAL, Colombia), [Camilo Vargas Pardo](#) (Universidad Nacional de Colombia - UNAL, Colombia)

10:40 11:00

[Tomás Rojas Tafur](#) (Universidad Nacional de Colombia - UNAL, Colombia): *Niimigeeneijj+.* Notas de un análisis semiótico de los discursos de baile de frutas entre los féenemina'a del Medio Caquetá.

11:00 11:20

[Arnold Jesus Vasquez Gomez](#) (Comunidad Nimaira Naimeki Ibiri, Leticia, Colombia): *El Rafue y la fuerza de la buinaño: Reflexiones en torno a la presencia de la mujer en los rituales murui muina.*

11:20 - 12:20 Discussion and Q&A

Panel 21. *Fire and Alterity in Amazonia*

Organizers

Stine Kroijer (stine.kroijer@anthro.ku.dk), University of Copenhagen, Denmark.

Cari Tusing (cari.tusing@uach.cl), Universidad Austral de Chile, Chile.

Abstract

Forest fires and fire management have become contentious matters of concern in relation to deforestation across the Amazon Basin. This panel addresses questions ranging from the political effects of wild fires to indigenous cosmologies of fire, its management and use. In recent years, rendering devastating fires visible by way of mapping and distant sensing have not only generated international media attention, but also discussions about what a fire is and concerns about the imminent collapse of the Amazonian biome. Whereas anthropologists have for a long time payed attention to indigenous fire use as well as the political ecology of wild fires, less attention has been payed to the social and political effects of fire, also beyond Amazonia. Like fires, political attention and controversies can flare or die, and therefore we expect that fires also generate unintended, fleeting or long-lasting effects. In this panel, we invite papers that describe burnt and altered landscape, land use change and experiments in fire management, altered life stories and the generation of political alterity (otherness). What are the ontologies of fire? How does change occur to indigenous fire use and fire management? And how do the effects of fire play out in local land conflicts, electoral politics and policy making?

Panel Schedule

SESSION 1

Friday / Viernes / Sexta-feira, 7-28, Yavari

14:20 14:40 [Stine Kroijer](#) (University of Copenhagen, Denmark): *'The Owners of the Summer': thoughts on fire and political alterity in Amazonia.*

14:40 15:00 [Yadira Ocoguaje](#) (Nacionalidad Siekopai, Ecuador): *Desde el inicio de la vida: el fuego y la cerámica Siekopai.*

15:00 15:20 [Cari Tusing](#) (Universidad Austral de Chile, Chile): *Considering Fire: Lived Ecologies in Northern Paraguay.*

15:20 16:00 *Discussion and Q&A*

SESSION 2

Friday / Viernes / Sexta-feira, 7-28, Yavari

16:30 16:50 [Amanda Horta](#) (Universidade Federal de Ciências da Saúde de Porto Alegre - UFCSPA, Brazil): *Environmental management experiments and the production of diversity in the Xingu Indigenous Territory.*

16:50 17:10 [Mareike Winchell](#) (University of Chicago, USA): *Ghostly Invasions: Fire and Anti-Indigenous Racism in Bolivia [remote].*

17:10 17:30 [Soren Hvalkof](#) (University of Copenhagen, Denmark): *Forest fires in the Amazon: Facts and fiction.*

17:30 18:10 *Discussion and Q&A*

Panel 22. Reflexividades Shipibo-Konibo y Kukama: Lo visible, lo deteriorado y lo invisible

Organizers

Daniel Fernandes Moreira (a20143860@pucp.pe), Pontificia Universidad Católica del Perú - PUCP, Peru.

Eduardo Ruiz Urpeque (ruiz.eduardo@pucp.pe), Pontificia Universidad Católica del Perú - PUCP, Peru.

Abstract

De la raíz de la ayahuasca los Shipibo Konibo visionan casas voladoras en Cumancaya. Del canto Kukama del pájaro Huancay sale el veneno de la serpiente que está en el cuerpo. De esta manera se relacionan las perspectivas y reflexividades Shipibo Konibo y Kukama en la conexión Andes-Amazonía. En este sentido, presentamos lo visible, lo deteriorado y lo invisible, a partir de los cuales pensamos cuerpos que se relacionan y se transforman, abriendo nuevas perspectivas en el eje relacional de las sociedades amerindias. Entre los Shipibo Konibo, lo deteriorado alude a los vestigios arqueológicos de las canoas y esteras funerarias que se descompusieron, pero mantienen vigencia en el registro etnográfico, rompiendo los esquemas clásicos clasificatorios de la arqueología. Del árbol de la lupuna emergen los conocimientos del papatua, el abuelo Kukama, que pone en marcha la organización simbólica y socioespacial de los humanos y no humanos, en la cual todo está relacionado con las áreas encantadas y el artefacto arquitectónico, que participan en la construcción del espacio social Kukama en una geografía afectiva. Al considerar las reflexividades de los amerindios mencionados, tomamos en consideración las distintas formas de transmisión histórica que existen entre las gentes y los artefactos, a partir de una hegemonía política indígena que controla las tradiciones. En consecuencia, nuestra participación enriquece este evento porque traemos nuevos abordajes al debate antropológico, arqueológico y arquitectónico que resultan en renovadas perspectivas epistémicas a partir de abordajes etnográficos.

Panel Schedule

SESSION 1

Saturday / Sábado, 7-29, Takana

- 14:20 14:40** Daniel Fernandes Moreira (Pontificia Universidad Católica del Perú - PUCP, Peru): “Kukamakana - Kukamanu”: La manera de servir y usar la arqueología humana y no humana en la amazonía peruana.
- 14:40 15:00** Eduardo Ruiz Urpeque (Universidad Católica del Perú - PUCP, Peru): Diversidad de material funerario entre los shipibo-konibo en el ámbito del lago Imiría (alto Ucayali). Una aproximación a lo deteriorado desde la etnoarqueología.
- 15:00 15:20** Luis Martín Piccini Acuña (Pontificia Universidad Católica del Perú - PUCP, Peru): Ukakana kukama: La casa y las relaciones socioespaciales en la Amazonía contemporánea.
- 15:20 15:40** Lisseth Vega Lázaro (Pontificia Universidad Católica del Perú - PUCP, Peru): Urnas de cerámica y patrones funerarios entre los shipibo-konibo en el ámbito del lago Imiría (alto Ucayali). Una aproximación desde la etnoarqueología.
- 15:40 16:00** *Discussion and Q&A*

SESSION 2

Saturday / Sábado, 7-29, Takana

- 16:30 16:50** Marco Ramírez Colombier (Pontificia Universidad Católica del Perú - PUCP, Peru): Habitando una cocha amazónica. Estabilidad y cambio en el río Marañón.
- 16:50 17:10** Gaviota Tello Morey (Radio Ucamara, Peru): Estrategia audiovisual para la revitalización de la lengua Kukama en Nauta (Loreto – Perú).
- 17:10 17:30** Leonardo Tello Imaina (Radio Ucamara, Peru): «Antes, cuando los animales eran “gente”...» Así inician muchos relatos en el pueblo kukama.
- 17:30 18:10** *Discussion and Q&A*

Panel 23. Amazonian networks and encounters: historical ethnography at work (Thematic Session)

Abstract

The papers in this thematic session centre around two interconnected axes that bring to the fore potent debates about Amerindian historicity regimes over time and in the ethnographic present. The first axis, whose subject one might provisionally define as "identity," discusses topics such as the boundaries of ethnic groups in Amazonia, the pertinence of certain regional systems, and the transformations in Indigenous and non-Indigenous conceptualizations and uses of notions such as "civilization," "people," and "territory" in a globalized world. Meanwhile, the second axis addresses diverse historical experiences ranging from extreme colonial violence to Indigenous peoples' engagement with the State apparatuses. Together, the analysis of these lived worlds highlights distinct modes of historical agency that can lead us to better understand other Amerindian scenarios of the past and the present.

Panel Schedule

SESSION 1

Thursday / Jueves / Quinta-feira, 7-27, Takana

Chair: [Maria Luísa Lucas](#), Universidade de São Paulo - USP, Brazil.

- 14:20 14:40** [Álvaro Hernández Bello](#) (*Universidad Nacional de Colombia - UNAL, Colombia*), [Silvia Margarita Vidal](#) (*Antropóloga independiente, Venezuela*): *Argumentos para seguir considerando la existencia de un sistema regional en la cuenca del Orinoco: el caso de los Llanos Orientales Colombianos.*
- 14:40 15:00** [Thomas Moore](#) (*Centro Eori de Investigación y Promoción Regional, Peru*): *Los conceptos arakbut de pueblo y territorio entonces y ahora.*
- 15:00 15:20** [Zachary O'Hagan](#) (*University of California, Berkeley, USA*): *A Linguistic Perspective on Samuel Fritz's Map of the Amazon.*
- 15:20 16:00** *Discussion and Q&A*

SESSION 2

Thursday / Jueves / Quinta-feira, 7-27, Takana

Chair: [Maria Luís Lucas](#), Universidade de São Paulo - USP, Brazil.

16:30 16:50 [Austin Howard](#) (Universiteit Leiden, Netherlands): *Ethnicity in Eastern Ecuador: Re-assessing the nature of groups.*

16:50 17:10 [Gabriel Torrealba Alfonzo](#) (Southern Illinois University, USA): *Enactive Narrativities: Kukama Media and Rubber Times Historicity in Peruvian Amazonia [remote].*

17:10 17:30 [Travis Fink](#) (Tulane University, USA): *Shiwiar Winiawai! Shiwiar Identity Formation and Transformation in the Ecuadorian Amazon.*

17:30 18:10 *Discussion and Q&A*

Panel 24. Amazonian mobilities: gender, activism, and politics reconfigured (Thematic Session)

Abstract

La Amazonía contemporánea es escenario de múltiples y simultáneas transformaciones sociales, políticas y económicas, las cuales están redefiniendo las formas de entender las identidades y las pertenencias así como reconfigurando las formas de acción colectiva. Este panel abordará diferentes aspectos de dichas transformaciones desde múltiples perspectivas etnográficas y metodologías de investigación, lo cual facilitará la valorización de experiencias y perspectivas bastante lejanas al exotismo frecuentemente asociado con las sociedades de las tierras bajas de Sudamérica. Estos trabajos cuestionan las visiones de lo urbano y lo rural como espacios separados dentro de la vida cotidiana de las comunidades indígenas. Asimismo, los casos de liderazgos femeninos, participación en la política electoral y reconstrucciones étnicas y territoriales permitirán visibilizar la complejidad de intereses que se intersecan en dichos espacios así como la multiplicidad de los artefactos que se producen y pueblan estas relaciones sociales. La diversidad de experiencias incluidas en este caleidoscopio etnográfico dan testimonio de la vitalidad y creatividad de los y las habitantes de las tierras sudamericanas y nos permiten un acercamiento a los recursos que estas poblaciones movilizan para definir sus propios límites sociales y defender formas de soberanía.

Panel Schedule

SESSION 1

Thursday / Jueves / Quinta-feira, 7-27, Yavarí

Chair: [Giancarlo Rolando](#), University of Sussex, UK.

14:20 14:40 [Lisseth Vega](#) (Pontificia Universidad Católica del Perú - PUCP, Peru): *Dilemas de una madre soltera shipiba en la fluidez de lo urbano-rural.*

14:40 15:00 [Mariana Guanabara](#) (École des hautes études en sciences sociales - EHESS, France): *Mulheres indígenas e participação nos processos de tomada de decisão coletivas no Equador.*

15:00 15:20 [José Isidro Gómez Ayola](#) (Universidad Nacional de Colombia - UNAL, Colombia): *Re pensando la masculinidad mestiza y su relación con la construcción de la masculinidad de los hombres de Centro.*

15:20 15:40 [William Boose](#) (Emory University, USA): *La movilidad cotidiana en las ciudades amazónicas: Los mototaxis de Iquitos y Leticia.*

15:40 16:00 *Discussion and Q&A*

SESSION 2

Thursday / Jueves / Quinta-feira, 7-27, Yavarí

Chair: [Silvia Romio](#), Université catholique de Louvain – UCLouvain, Belgium.

16:30 16:45 [Juliet Erazo](#) (Florida International University, USA): *Aspirations for and Obstacles to Advancing Autonomy by Running for Political Office.*

16:45 17:00 [Edwin Reesink](#) (Universidade Federal de Pernambuco - UFPE, Brazil): *Da busca de uma vida melhor fora da aldeia Pankararu até a autonomização étnica sancionada pelos Encantados.*

17:00 17:15 [Jose Gabriel Dávila Romero](#) (Universidad Nacional de Colombia - UNAL, Colombia):

Tomar asiento: los bancos de pensamiento en el noroeste amazónico.

- 17:15 17:30** Glenn H. Shepard Jr. (*Museu Paraense Emílio Goeldi, Brazil*): *The law of God and the law of Indians: Shawi health and culture on the Huallaga river.*
- 17:30 17:45** José Maria Trajano Vieira (*Universidade Federal do Amazonas - UFAM, Brazil*), Leda Maria Caira Gitahy (*Universidade Estadual de Campinas - Unicamp, Brazil*), Pietà Graça Castro Pinto Trajano Vieira (*Universidade Federal do Paraná - UFPR, Brazil*): *Os Kokama se levantam Hoje: ativismo indígena e pertencimento étnico em tempos de pandemia e de esperança nas fronteiras Amazônicas*
- 17:45 18:10** *Discussion and Q&A*

SESSION 3

Thursday / Jueves / Quinta-feira, 7-27, Yavarí

Raphaël Colliaux, *Instituto Francés de Estudios Andinos – IFEA, Peru.*

- 8:30 8:50** Susana Durão (*Universidad Estadual de Campinas - Unicamp, Brazil*): *Ticuna Guards: Dilemmas and Ambiguities of Indigenous Security Policies.*
- 8:50 9:10** Diana Paola Gómez Mateus (*Universidade de São Paulo - USP, Brazil*): *Política campesina, cocalera y amazónica. Apuntes desde el Putumayo.*
- 9:10 9:30** Roberto Pineda Camacho (*Universidad Nacional de Colombia - UNAL, Colombia*): *El resguardo del Predio Putumayo y la Gente del Centro.*
- 9:30 9:50** Margarita Chaves (*Instituto Colombiano de Antropología e Historia - ICANH, Colombia*): *Restitución colectiva de tierras y “ancestralidad” en la política actual de comunidades indígenas andino-amazónicas colombianas.*
- 9:50 10:10** *Discussion and Q&A*

Paneles temáticos

Oficinas

Workshops

Un taller es una discusión centrada en un tema definido por lxs organizadorxs del taller, con ponencias bien desarrolladas presentadas con anticipación y la expectativa de que lxs participantes lean y estén preparados para discutir las demás ponencias. Los talleres se dividen en sesiones de 1:40 horas en el horario del programa, con dos ponencias (incluida la discusión) por sesión.

Uma oficina é uma discussão focada em um tópico definido pelos organizadores do workshop, com trabalhos bem desenvolvidos enviados com antecedência e a expectativa de que os participantes leiam e estejam preparados para discutir os trabalhos uns dos outros. Os workshops são divididos em sessões de 1:40 horas no cronograma do programa, com dois trabalhos (incluindo discussão) por sessão.

A Workshop is a focused discussion of a topic defined by the workshop organizers, with well-developed papers submitted in advance and the expectation that participants will read and be prepared to discuss each other's papers. Workshops are broken down into 1:40-hour sessions in the program schedule, with two papers (including discussion) per session.

Workshop 1. Creativity: insights from anthropological work with Lowland South American people

Organizers

Pirjo Kristiina Virtanen (pirjo.virtanen@helsinki.fi), University of Helsinki, Finland.

Carlos David Londoño Sulkın (carlos.londono@uregina.ca), University of Regina, Canada.

Dan Rosengren (dan.rosengren@globalstudies.gu.se), University of Gothenburg, Sweden.

Abstract

We wish to bring together papers and talks in which intellectuals—Indigenous and non-Indigenous—discuss creative efforts to reimagine and craft better futures, social arrangements, knowledges, or moralities, involving Indigenous lowland South American criteria and practices. Diverse concepts of *buen vivir* (the good life), ontological perspectivism, the need for relationships of alterity, and other Indigenous analytical concepts, sound promising to us, as sources of exciting criteria regarding the beautiful, the good, the sustainable, the sociable, the useful, and the desirable. So do original and creative Indigenous critiques of non-Indigenous concepts and ways of life and speech. We are hoping to have eight to ten participants who will agree to pre-circulate ethnographically rich accounts of a few thousand words on any of these matters, and to read others' contributions, in preparation for a chewy workshop.

Workshop Schedule

SESSION 1

Thursday / Jueves / Quinta-feira, 7-27, Arawana

Chair: Pirjo Kristiina Virtanen, University of Helsinki, Finland.

8:30 - 9:20 Camila Pacheco Bejarano (Fundación Etnollano, Colombia): *Sentar el pensamiento. Ontologías de los bancos de saber en la Amazonía colombiana.*

- 9:20 10:10** George Mentore (University of Virginia, USA): *Deferment as Tactic of Well-being.*

SESSION 2

Thursday / Jueves / Quinta-feira, 7-27, Arawana

Chair: Carlos David Londoño Sulkín, University of Regina, Canada.

- 10:40 11:30** Hernan “Chio” Moreno (Resguardo Nonuya de Villazul, Colombia): *Investigando sobre lo que sirve: un proceso local de examinacion de las tradiciones de la gente nonuya y otra gente de centro.*
- 11:30 12:20** Ali Thompson (University of Regina, Canada): *The Denial of Amazonian Peoples' Creativity in Pocketbook Literature.*

SESSION 3

Thursday / Jueves / Quinta-feira, 7-27, Arawana

Chair: Pirjo Kristiina Virtanen, University of Helsinki, Finland.

- 14:20 15:10** Jenny García Ruales (Philipps University of Marburg / Max Planck Institute for Social Anthropology, Germany), Yaku Viteri Gualinga (Pueblo Originario Kichwa de Sarayaku, Ecuador): *Kawsak Sacha: Creatividad jurídica Runa.*
- 15:10 16:00** Carlos David Londoño Sulkín (University of Regina, Canada): *Administrating a dance ritual career and administrating a Board: a comparison.*

SESSION 3

Thursday / Jueves / Quinta-feira, 7-27, Arawana

Chair: Carlos David Londoño Sulkín, University of Regina, Canada.

- 16:30 17:20** Francisco Apurinã, Pirjo Kristiina Virtanen (University of Helsinki, Finland): *Futuros amazônicos através dos valores, conhecimentos e histórias orais do povo Apurinã.*
- 17:20 18:10** Dan Rosengren (University of Gothenburg, Sweden): *Matsigenka and the modernist world [paper read by Carlos Londoño].*

Workshop 2. Arqueologías, historias indígenas y antropologías de los pueblos aislados y de contacto reciente: la investigación intercultural en la Amazonía

Organizers

[Manuel Arroyo-Kalin](#) (m.arroyo-kalin@ucl.ac.uk), University College London, UK.

[Helena Pinto Lima](#) (helenalima@museu-goeldi.br), Museu Paraense Emílio Goeldi, Brazil.

[Francisco Pugliese](#) (francisco.pugliese@usp.br), Museo de Arqueología y Etnología, Universidad de São Paulo - USP, Brazil / University of Florida, USA.

[Amanda Villa](#) (amandavilla@usp.br), Universidade de São Paulo - USP, Brazil.

Abstract

Basada en una cosmovisión “científica”, diferente de las concepciones indígenas de la historia y ajena a las comprensiones ofrecidas por la investigación etnológica, la arqueología se ha entendido tradicionalmente como una praxis que pretende “reconstruir el pasado” basándose en la interpretación de los materiales conservados como pruebas de acontecimientos y procesos pasados. Pero, de hecho, la arqueología como praxis construye narrativas sobre el pasado, narrativas que se basan en una constelación más amplia de supuestos e interpretaciones que que debe tratar de construir el conocimiento a partir de las concepciones del mundo de sus principales sujetos: los pueblos indígenas. Estas concepciones, en su enorme diversidad, articulan por otra parte mitos, memoria social, ideas de organización social y formas específicas de habitar el paisaje que dejan su huella en él, sugiriendo miradas “arqueológicas” dentro de las propias formas indígenas de habitar el mundo. En este sentido, desde hace algunos años la investigación intercultural viene creciendo en la arqueología amazónica, reforzando la pluralidad epistemológica y contribuyendo al replanteamiento decolonial de la arqueología regional. Además, la investigación etnográfica, basada en largos y profundos encuentros entre determinados grupos sociales, aporta una perspectiva complementaria sobre la historia de la formación de lugares y paisajes. El potencial de intercambio e hibridación de estas perspectivas puede contribuir al desarrollo de enfoques diacrónicos interdisciplinarios y multivocales. Aquí buscamos discutir nuevas vías dialógicas para examinar cómo estas diferentes narrativas pueden realmente

construir comprensiones más profundas del pasado amazónico y ofrecer contribuciones a diversos contextos actuales, donde, recientemente, los enfoques de la materialidad, los paisajes y las relaciones con los seres no humanos han hecho ricas contribuciones a los estudios de los pueblos aislados y recientemente contactados.

Workshop Schedule

SESSION 1

Friday / Viernes / Sexta-feira, 7-28, Napo

- 14:20 14:40** [Amanda Villa](#) (*Universidad de São Paulo - USP, Brazil*), [Francisco Pugliese](#) (*Museo de Arqueología y Etnología, Universidad de São Paulo - USP, Brazil / University of Florida, USA*): *Arqueología del presente en la Tierra Indígena Massaco: tecnología cerámica y redes de relaciones en el sur de la Amazonía*.
- 14:40 15:00** [Carla Jaimes Betancourt](#) (*Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn, Germany*), [Lesly García Soto](#) (*Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn, Germany*): *Recordando a través de las manos: el uso de diferentes antiplásticos cerámicos en pueblos indígenas de la Amazonía peruana y boliviana*.
- 15:00 15:20** [Fabiola Andrea Silva](#) (*Museu de Arqueologia e Etnologia, Universidade de São Paulo - USP, Brazil*): *A odisséia de Moreyra Asurini: uma reflexão sobre a vida social das histórias*.
- 15:20 15:40** [Anjo Dely Duarte da Gamboa](#), [Larissa Ye'padiho Mota Duarte Tukano](#) (*Tukano, Brazil*): *Participação do Atlas of Lost Finds*.
- 15:40 16:00** *Discussion and Q&A*

SESSION 2

Friday / Viernes / Sexta-feira, 7-28, Napo

- 16:30 16:50** [Raoni Valle](#) (*Universidade Federal do Oeste do Pará - UFOPA, Brazil*): *Conhecimentos Indígenas e Arte Rupestre na Amazônia*.
- 16:50 17:10** [Helena Pinto Lima](#) (*Museu Paraense Emílio Goeldi, Brazil*): *Arqueología em perspectiva*

intercultural no alto rio Negro.

17:10 17:30 Manuel Arroyo-Kalin (University College London, UK): *Arqueología e interculturalismo em São Gabriel da Cachoeira, Amazonas, Brasil.*

17:30 17:50 Michael Heckenberger (University of Florida, USA): *Xingu Hope Spot.*

17:50 18:10 *Discussion and Q&A*

Workshop 3. Relações e teorias ameríndias sobre a produção e circulação de acervos

Organizers

Maria Luísa Lucas (mlucas@usp.br), Universidade de São Paulo - USP, Brazil.

Luisa Valentini (luisa.valentini@gmail.com), Museu das Culturas Indígenas / Universidade de São Paulo - USP, Brazil.

Abstract

Assim como outros visitantes, antropólogas e antropólogos não-indígenas que convivem com povos ameríndios reúnem e interpretam conjuntos de artefatos e arquivos. Se a constituição de distintos acervos de coisas, textos, áudios, fotografias, vídeos e desenhos faz parte da disciplina desde os seus princípios, sua função nas relações de conhecimento construídas entre antropólogos e seus interlocutores vem se transformando historicamente. Hoje, acervos antropológicos convivem com a produção feita por pessoas e coletivos indígenas - por exemplo, filmes, fotos e músicas que circulam intensamente em redes sociais e aplicativos de mensagens ou obras de cineastas e artistas contemporâneos indígenas criadas a partir de novos e antigos registros. Em direção semelhante, observamos a centralidade da documentação e da constituição de novas coleções e museus indígenas para o fortalecimento de idiomas, rituais e canções. Notamos, ainda, o crescimento das reivindicações pelo acesso e gestão de arquivos (gravações, transcrições, anotações, etc.) reunidos por antropólogos não-indígenas. Pensando sobre as relações que atravessam a produção desses diferentes artefatos de conhecimento e de memória, perguntamos: quais os efeitos da documentação antropológica e da formação de coleções para as comunidades a médio e longo prazo?

Que equívocos emergem na relação entre diferentes regimes de produção, transmissão e direitos, assim como no compartilhamento e circulação em distintas plataformas e suportes? O que as práticas de documentação dizem das relações entre registradores e registrados? Nossa objetivo é acolher experiências etnográficas de pessoas indígenas e não-indígenas para, juntos, concebermos proposições teóricas criativas e com implicações efetivas para a prática antropológica, sobretudo dentro de universidades e instituições de memória.

Workshop Schedule

SESSION 1

Friday / Viernes / Sexta-feira, 7-28, Takana

- 8:30 9:20** [Francineia Fontes Baniwa](#) (Museu Nacional / Universidade Federal do Rio de Janeiro - UFRJ, Brazil), [Julia Bernstein](#) (Museu Nacional / Universidade Federal do Rio de Janeiro - UFRJ, Brazil): *A história que as nossas coisas contam: o primeiro acervo indígena Baniwa no Museu do Índio (RJ).*
- 9:20 10:10** [Valeria Pérez Vega](#) (Museu Nacional / Universidade Federal do Rio de Janeiro - UFRJ, Brazil): *Ardem as imagens: dispositivos yanomami contra o arquivo fotográfico.*

SESSION 2

Friday / Viernes / Sexta-feira, 7-28, Takana

- 10:40 11:30** [Maria Luísa Lucas](#) (Universidade de São Paulo - USP, Brazil): *Muitas formas, muitas cores: documentando coletivamente saberes sobre desenhos e pigmentos bora.*
- 11:30 12:20** [Taynã Tagliati](#) (University of Bonn, Germany): *O bonito e o político nas coisas: reflexões sobre as relações dos Mebengokré-Kayapó com museus alemães.*

SESSION 3

Friday / Viernes / Sexta-feira, 7-28, Takana

- 14:20 15:10** [Luisa Valentini](#) (Museu das Culturas Indígenas / Universidade de São Paulo - USP, Brazil): *Acerca da transmissão de relações: apontamentos sobre a destinação de acervos pessoais de etnólogos no presente.*

- 15:10 16:00** Mariana Baumgaertner (*Universidade de São Paulo - USP, Brazil*): *Os Xikrin do Cateté e o Acervo Lux Vidal: novas formas de acesso e circulação dos arquivos.*

SESSION 4

Friday / Viernes / Sexta-feira, 7-28, Takana

- 16:30 17:20** Gabriela Freire (*Universidade de São Paulo - USP / Universidade Federal do Paraná - UFPR, Brazil*): *Os godigigo ejiwajegui e seus registros: permanências e transformações.*
- 17:20 18:10** Héctor García (*Universidad del Rosario, Colombia*): *La curación de la curaduría: mundos nuevos para la antropología en los museos.*

Workshop 4. . Towards an Emancipatory Amazonian Bioeconomy

Organizers

Emiliano Cabrera Rocha (ec701@cam.ac.uk), University of Cambridge, UK.

Vandelecia Ortega dos Santos (*Vanda Witoto*) (Vandawitoto@gmail.com),
Movimento dos Estudantes Indígenas do Estado do Amazonas - MEIAM, Brazil.

Abstract

The globally circulating idea of the “bioeconomy” has been increasingly gaining traction in the Brazilian Amazon. Its advocates of the Amazonian Bioeconomy include mainly politicians, scientists, international cooperation agencies, local NGOs, and businesspeople. They envision a future for the Amazon in which economic, ecological, and social wellbeing go hand in hand. What such wellbeing entails is variously understood. As an exercise of enacting decolonial imagination for systemic transformation, this workshop invites participants to critically and creatively think how the ‘wave’ of Amazonian Bioeconomy to be crafted into an emancipatory project for Amazonians without overlooking the risk of assimilationism. Our aim is to draft a provisional framework that could serve indigenous and traditional people’s in the Amazon region groups to assess the opportunities and risks of engaging with bioeconomy initiatives.

Workshop Schedule

SESSION 1

Thursday / Jueves / Quinta-feira, 7-27, Purité

- 8:30 9:20** [Emiliano Cabrera Rocha](#) (University of Cambridge, UK): *Varieties of Bioeconomy, Diversity of Protagonists: Unpacking the implicit visions of social participation in bioeconomy imaginaries in the Brazilian Amazon.*
- 9:20 10:10** [Joao Vitor Campos-Silva](#) (Instituto Jurua, Brazil): *Um conceito Amazônico para Bioeconomia.*

SESSION 2

Thursday / Jueves / Quinta-feira, 7-27, Purité

- 10:40 11:30** [Manoel Cunha](#) (Instituto Chico Mendes de Conservação da Biodiversidade, Brazil): *Manejo do pirarucu, organização social e a Bioeconomia.*
- 11:30 12:20** [Vandelecia Ortega dos Santos](#) (Vanda Witoto) (Movimento dos Estudantes Indígenas do Estado do Amazonas - MEIAM, Brazil): *Bioeconomias Indígenas.*

SESSION 3

Thursday / Jueves / Quinta-feira, 7-27, Purité

- 14:20 15:10** [Camilo Torres Sanchez](#) (Universidade do Estado do Amazonas - UEA, Brazil): *Modernidade e modernização: o escatológico desocultamento da natureza como biodiversidade e biotecnologia na Amazônia.*
- 15:10 16:00** *Extended Discussion Time*

Eventos especiales

Eventos especiais

Special events

Los eventos especiales abren nuevos modos de intercambio más allá de los intereses académicos y alientan a los miembros a sentir y reflexionar sobre cómo coproducimos y compartimos conocimientos con los participantes de la investigación, las comunidades, los colaboradores y los formuladores de políticas. Los eventos especiales se dividen en sesiones de 1:40 horas en el horario del programa, y cada organizador decide el contenido de cada una de las sesiones.

Os Eventos Especiais abrem novos modos de intercâmbio além dos interesses acadêmicos e incentivam os membros a sentir e refletir sobre como coproduzimos e compartilhamos conhecimento com participantes de pesquisas, comunidades, colaboradores e formuladores de políticas. Os eventos especiais são divididos em sessões de 1:40 horas na grade do programa, com cada organizador decidindo o conteúdo de cada uma das sessões.

Special Events open up new modes of exchange beyond academic interests, and encourage members to feel and reflect on how we go about co-producing and sharing knowledge with research participants, communities, collaborators, and policymakers. Special events are broken down into 1:40-hour sessions in the program schedule, with each organizer deciding the content of each of the sessions.

Special Event 1. *De generación en degeneración: palabras de mujeres para un mundo en ruinas*

Organizers

Diana Rosas Riaño (diana.rosas.riano@gmail.com), Universidad Nacional de Colombia - UNAL, Colombia.

Johanna Gonçalves (johanna.goncalves@gmail.com), Universidad Nacional de Colombia - UNAL, Colombia.

Juana Valentina Nieto Moreno (juananieto@yahoo.com), Instituto Nacional de Ciência e Tecnologia Brasil Plural - INCT Brasil Plural / Universidade Federal de Santa Catarina - UFSC, Brazil.

Abstract

Buscamos reflexionar con mujeres indígenas sobre procesos de creación y destrucción de la vida y cómo continuar cuidando la vida en un mundo cada vez más deteriorado. Cuando se habla de mujeres amazónicas, frecuentemente se aborda la menstruación, parto, cuidado de los niños, la chagra; o al contrario, se habla de violencia, precariedad, maltrato doméstico, muerte. Cómo ver estos campos opuestos como constitutivos de ciclos de creación y destrucción, de vida y muerte, en los que no solo se trata de sobreponerse a las condiciones adversas a través de su fuerza, valentía, dulzura, creatividad, belleza o astucia, sino que la adversidad se convierte en tierra fértil para generar nueva vida? Nos inspiramos en Krenak, Danowski y Castro, Kopinawa y Albert, para preguntarnos cuáles serían esas palabras de mujer para el fin del mundo? Cómo esas narrativas sobre las despedidas, la muerte de seres queridos, la devastación ecológica, el maltrato doméstico, y en general el desorden generado por el capitalismo, se convierten en consejo, chistes, palabras de vitalidad y también acciones de creatividad que ayudan a sostener vidas en ruinas? Cómo se están transmitiendo estas formas de creatividad entre generaciones, o también hacia los hombres? La admiración ante la capacidad de las mujeres indígenas amazónicas de crear y recrear la vida nos lleva a proponer este espacio abierto de encuentro, en donde a través de la palabra de mujeres con diferentes orígenes étnicos, de distintas generaciones y pertenecientes o no a la academia, se seguirá alimentando el fogón de la vida.

Methodology

El evento tendrá un formato dialógico, de conversación guiada, en el que cada una de las organizadoras abrirá el diálogo con una breve introducción y luego lxs participantes compartirán sus experiencias y saberes en relación a cada momento, tejiendo una trama que va a ser conducida por una de las organizadoras, mientras la otra recoge los apuntes para el momento final.

SESSION 1. GENERACIÓN: ORIGEN-SANGRE-HACER CUERPO (MENSTRUACIÓN, PARTO, ALIMENTACIÓN)

Thursday / Jueves / Quinta-feira, 7-27, Casa Hija Eetane, 8:30-10:10

Chairs: Diana Rosas Riaño (diana.rosas.riano@gmail.com), Universidad Nacional de Colombia - UNAL, Colombia.

Johanna Gonçalves (johanna.goncalves@gmail.com), Universidad Nacional de Colombia - UNAL, Colombia.

Participants: Kelly Yukuna (Resguardo Indígena Mirití, Colombia); Julio César Tunubalá Yalandá (Universidad de los Andes, Colombia); Veronica Tanimuka (CAPIUL, Colombia); Nelly Yukuna (Pueblo Yukuna, Colombia); Laura Albán (Comunidad indígena Nimairai Naimek Ibiri, Colombia); Tomasa Albán (Comunidad Nimaira Naimeki Ibiri, Leticia, Colombia); Tránsito Rodríguez (Mujeres Triunfadoras Tejiendo Vida - MUTTEVI, Colombia); Eva Yukuna (Resguardo Indígena Mirití, Colombia).

SESSION 2. ARTES DE HACER: FABRICAR-CULTIVAR- ALIMENTAR-CUIDAR-CREAR. ESTRATEGIAS DE ACCIÓN Y CREACIÓN FRENTA A LA DESTRUCCIÓN, TRASMISIÓN INTERGENERACIONAL (ARTESANÍA, CUIDAR, COMIDA, AJÍ)

Thursday / Jueves / Quinta-feira, 7-27, Casa Hija Eetane, 10:40-12:20

Chairs: Juana Valentina Nieto Moreno (juananieto@yahoo.com), Instituto Nacional de Ciéncia e Tecnologia Brasil Plural - INCT Brasil Plural / Universidade Federal de Santa Catarina - UFSC, Brazil.

Francoise Barbira Freedman (fb205@cam.ac.uk), University of Cambridge.

Participants: Lucila Yukuna (*Resguardo Indígena Mirití, Colombia*); Veronica Tanimuka (*CAPIUL, Colombia*); Tránsito Rodríguez (*Mujeres Triunfadoras Tejiendo Vida - MUTTEVI, Colombia*); Kasia Albán Soria (*Comunidad Nimaira Naimeki Ibiri Km. 11 Leticia, Colombia*); Isabel Fariratofe (*Comunidad indígena Nimairai Naimek Ibiri, Colombia*); Victoria Lasprilla (*Universidad Nacional de Colombia - UNAL, Colombia*); Ruth Lorenzo (*Resguardo Indígena de San Sebastián de Los Lagos, Colombia*); Teresa Faerito (*Indígena Murui, Colombia*).

SESSION 3. REHACER: RECOGER LAS PALABRAS; DIÁLOGO COLECTIVO SOBRE FUTUROS POSIBLES

Thursday / Jueves / Quinta-feira, 7-27, Casa Hija Eetane, 14:20-16:00

Chairs: Juana Valentina Nieto Moreno (juananieto@yahoo.com), Instituto Nacional de Ciéncia e Tecnologia Brasil Plural - INCT Brasil Plural / Universidade Federal de Santa Catarina - UFSC, Brazil.

Francoise Barbira Freedman (fb205@cam.ac.uk), University of Cambridge.

Participants: Kelly Yukuna (*Resguardo Indígena Mirití, Colombia*); Julio César Tunubalá Yalandra (*Universidad de los Andes, Colombia*); Veronica Tanimuka (*CAPIUL, Colombia*); Nelly Yukuna (*Pueblo Yukuna, Colombia*); Laura Albán (*Comunidad indígena Nimairai Naimek Ibiri, Colombia*); Tomasa Albán (*Comunidad Nimaira Naimeki Ibiri, Leticia, Colombia*); Tránsito Rodríguez (*Mujeres Triunfadoras Tejiendo Vida - MUTTEVI, Colombia*); Eva Yukuna (*Resguardo Indígena Mirití, Colombia*); Lucila Yukuna (*Resguardo Indígena Mirití, Colombia*); Veronica Tanimuka (*CAPIUL, Colombia*); Tránsito Rodríguez (*Mujeres Triunfadoras Tejiendo Vida - MUTTEVI, Colombia*); Kasia Albán Soria (*Comunidad Nimaira Naimeki Ibiri Km. 11 Leticia, Colombia*); Isabel Fariratofe (*Comunidad indígena Nimairai Naimek Ibiri, Colombia*); Victoria Lasprilla (*Universidad Nacional de Colombia - UNAL, Colombia*); Ruth Lorenzo (*Resguardo Indígena de San Sebastián de Los Lagos, Colombia*).

Special Event 2. Extracción, resistencia y praxis chamánica: perspectivas transversales de los campos académicos, las culturas y las generaciones

Organizers

[Esther Jean Langdon](#) (estherjeanbr@gmail.com), Instituto Nacional de Pesquisa: Brasil Plural, Brazil.

[Scott Robinson](#) (scottsakara@yahoo.com.mx), Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa - UAM Iztapalapa, Mexico.

Abstract

La integridad cultural y física de muchos pueblos amazónicos es hoy amenazada por la destrucción de sus habitats a raíz de la intensificación de proyectos extractivos y evangelizadores durante décadas recientes. En sus respectivos bosques, estos pueblos poseen sistemas complejos de conocimiento sobre el mundo multidimensional lo cual permite sus interacciones con realidades materiales e inmateriales. Prácticas cotidianas y ritos shamánicos enlacen humanos con seres no humanos en un ecosistemas relacional, y estos sistemas de conocimiento y las prácticas pueden ser considerados una praxis shamánica. Investigaciones recientes indican que esta praxis ocupa un papel en sus negociaciones con fuéremos. Constituye parte de su lucha para defender sus territorios así como el intento de poseer una voz en los debates nacionales e internacionales sobre el actual proceso destructivo de la Amazonía. Esta sesión convoca a estudiosos, activistas, documentalistas y personajes indígenas de distintas generaciones con el fin de reflexionar conjuntamente sobre la resistencia a las invasiones y proyectos extractivos contemporáneas, en base a los sistemas de conocimiento en el panorama multidimensional. Rebasa el enfoque académico o histórico del actual proceso destructivo de los habitats. Intenta ser una tertulia entre perspectivas distintas ante estrategias indígenas de resistencia. Material visual alternando con narrativas personales fomentará diálogos entre participantes. Se espera que investigadores académicos invitarán y apoyarán indígenas de la región que cada quien desea llevarán a este foro. Este evento cuenta con el patrocinio del Instituto Nacional de Ciencia y Tecnología: Brasil Plural (CNPq/FAPESC).

Methodology

Cada sesión consistirá en la proyección de una película seguida por un conversatorio con taitas y liderazgos de las comunidades Cofán, Siona e Kamëntsá de Ecuador y Colombia; estudiantes indígenas de pos-graduado; antropólogos, documentalistas

Participants

Felipe Juan Borman Quenama (Comunidad Cofán de Zábalo, Ecuador / Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales - FLACSO, Ecuador); Hugo Alfonso Lucitante Mendua (Comunidad Cofán de Zábalo, Ecuador / University of Texas at San Antonio, USA); Rafael Segundo Yiyocuro Criollo (Taita, Nación Siona, Ecuador); Carlos Alfredo Correa Payaguaje (Nación Siona, Ecuador); Nancy Piedad Correa Payaguaje (Organización de la Nacionalidad indígena Siona del Ecuador, Comunidad Siona Seoqueya, Ecuador); Adiela Jinet Mera Paz (Asociación de Mujeres Indígenas "Chagra de la Vida" - ASOMI, Comunidad siona de Buenavista, Putumayo, Colombia); Pablo Crispín Chindoy Escobar (Liderazgo y tata Kamëntsá / Miembro del Cabildo Inga-Kamëntsá de Mocoa, Putumayo / Miembro Asociación Unión de Médicos Indígenas Yageceros de la Amazonía Colombiana – UMIYAC, Colombia); Leider Ancizar Amo Gonzalez (Miembro del Cabildo Siona y la guardia indígena de Buenavista, Putumayo, Colombia); Robinson Gonzalez Piaguaje (Gobernador de la comunidad siona Jai Ziaya, Putumayo, Colombia); Amaya Bayne (University of Rotterdam the Hague, Netherlands).

SESSION 1. MUESTRA DE LA PELÍCULA “SKY CHIEF”: INICIO DE LA EXPLOTACIÓN PETROLERA

Thursday / Jueves / Quinta-feira, 7-27, Casa Hija Eetane, 16:30-18:10

Película y conversatorio

Scott Robinson (*Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa - UAM Iztapalapa, Mexico*) - Película: “*Sky Chief*” (1971 -versión corta), 15 minutos. Extracción y territorio; amenazas territoriales y ecológicas; demarcaciones territoriales; relaciones humanos-no-humanos; ciencia indígena, colaboraciones decoloniales.

SESSION 2. MUESTRA DE LA PELÍCULA: “TAITA PABLO CUENTA”: TAITA PABLO NARRA SU VISIÓN A LA GUARDIA INDÍGENA

Friday / Viernes / Sexta-feira, 7-28, Casa Hija Eetane, 8:30-10:10

Película y conversatorio

Tom Laffay (Independent Filmmaker, USA) - Película: “Taita Pablo Cuenta” (2020), 16 minutos. Territorio y resistencia; conflictos y violencia; la guardia indígena; lugares sagrados; cuerpo, territorio; desafíos de monitorización; alianzas de mujeres.

SESSION 3. MUESTRA DE LA PELÍCULA “SKY CHIEF”: INICIO DE LA EXPLOTACIÓN PETROLERA

Friday / Viernes / Sexta-feira, 7-28, Casa Hija Eetane, 10:40-12:20

Película y conversatorio

Michael Cepek (University of Texas at San Antonio, USA) - Película: “Chamanismo cofán en el contexto de colonialismo contemporáneo”, 20 minutos [ausente, pero se proyecta la película]. Prácticas shamánicas, conocimiento, expansión del consumo de ayahuasca (yagé); presencia y colaboración entre indígenas y no-indígenas.

Special Event 3. Hacia una “Vida Plena”: Orígenes, contemporaneidad y perspectivas futuras

Organizers

Alessio Thomasberger (alessio_thomasberger@posteo.de), Philipps Universität Marburg, Germany.

Abstract

El concepto de "Vida Plena" o "Buen Vivir" viene siendo impulsado como un paradigma alternativo al modelo de desarrollo dominante desde los pueblos indígenas. Sin embargo, los procesos de reconfiguración socio-territorial generados por la integración a la economía de mercado y expansión extractivista en muchas comunidades indígenas Amazónicas es una realidad que presenta retos y debe ser considerado en la construcción "del futuro" dentro del concepto de buen vivir. En este evento se busca examinar y discutir con espíritu crítico el actual uso y difusión del concepto de Vida Plena dentro de las organizaciones y el movimiento indígenas, y en los gobiernos y ONGs que lo impulsan. El objetivo del taller es intercambiar experiencias e interpretaciones heterogéneas sobre el concepto de vida plena y sus diferentes dimensiones (el significado del territorio, las actividades económicas, gobernanza, prácticas e identidad indígena, entre otros). En términos antropológicos, este evento busca "controlar equivocaciones" sobre la vida plena y visiones del futuro. El objetivo del taller es recoger visiones de los actores convergentes para buscar caminos hacia un futuro común y una ciencia decolonial. El punto de partida es la formulación y uso del concepto de vida plena en las comunidades nativas de la Reserva Comunal Amarakaeri (RCA), parte del territorio ancestral de los Harakbut de Madre de Dios, Perú.

Methodology

El evento utiliza la estructura del antropólogo Andrew Gray una trilogía etnográfica sobre los Harakbut y sus mitos: 'Wanamey' trata sobre la creación y organización de la vida social y cultural, 'Marinke' sobre el crecimiento y la conciencia del cambio en la relación con el mundo animal y espiritual, y 'Aiwe' sobre la relación con los no indígenas. Los significados de los mitos se traducirán al presente para reflexionar sobre la "vida plena"; su significado como concepto, su aplicación práctica y su futuro. El evento se utiliza como espacio para crear conscientemente una comprensión colectiva de "la vida plena" para colaborar con éxito en el futuro. Para fortalecer "una ciencia para los indígenas", este evento se basa en el diálogo intergeneracional entre diferentes representantes indígenas y colaboradores. El evento tendrá ponencias en plenaria y discusiones en grupo para compartir experiencias y visiones.

Chairs

María José Rodríguez Pascual (Universidad de Maryland, USA): Género e identidad indígena en comunidades impactadas por actividades extractivas en la Reserva Comunal Amarakaeri, Perú.

David Sabogal (International Institute of Social Studies - ISS / Erasmus University Rotterdam, Netherlands).

Alessio Thomasberger (Philipps Universität Marburg, Germany).

Patrick Dumazert (Ejecutor de Contrato de Administracion - ECA Amarakaeri, Peru).

Participants

Kelly Patiachi Visse (Ejecutor de Contrato de Administracion - ECA Amarakaeri, Peru); Luis Tayori (Ejecutor de Contrato de Administracion - ECA Amarakaeri, Peru); Francis Quique (Ejecutor de Contrato de Administracion - ECA Amarakaeri, Peru); Jaime Corisepa Neri (Nación Arakbut, Peru); David Sabogal (International Institute of Social Studies - ISS / Erasmus University Rotterdam, Netherlands); Patrick Dumazert (Ejecutor de Contrato de Administracion - ECA Amarakaeri, Peru); Alessio Thomasberger (Philipps Universität Marburg, Germany); María José Rodríguez Pascual (Universidad de Maryland, USA): Género e identidad indígena en comunidades impactadas por actividades extractivas en la Reserva Comunal Amarakaeri, Perú.

SESSION 1. WANAMEY & MARINKE: CUENTO SOBRE LA DESTRUCCIÓN Y CREACIÓN DEL MUNDO HARAKBUT

Saturday / Sábado, 7-29, Casa Hija Eetane, 14:20-16:00

Topic 1: Fuego-inundación

El arbol Wanamey y la destrucción del mundo Harakbut: Cuento sobre la destrucción del mundo Harakbut. Presiones y riesgos actuales sobre el territorio Harakbut: Reflexión de cómo se interpreta el mito de Wanamey y Marinke en el presente contexto de presiones sobre territorios indígenas (caso RCA/MDD). Desbalance y relaciones entre el hombre y naturaleza y espíritus (Marinke): Uso de la exposición de arte/dibujos; presentación de las presiones y transformaciones territoriales en el paisaje Amarakaeri.

Topic 2: Creación (Vida Plena)

La creación del mundo Harakbut en el Mito Wanamey y su relación con las propuestas alternativas de vida plena: Relato del cuento y presentación sobre la relación del cuento con las propuestas alternativas de vida plena. Propuestas alternativas para evitar la destrucción y buscar la Vida Plena: Ejercicio en plenaria: Cada uno de los participantes reflexiona sobre el significado de Vida Plena. Cada participante escribe en un papel, lo dobla y lo cuelga en el árbol de Wanamey. Definición en grupo de Qué es la Vida Plena: Discusión en círculo, plenaria o grupos y lluvia de ideas sobre el concepto de Vida Plena desde la mirada de los participantes del evento.

SESSION 2. WANAMEY & MARINKE: CUENTO SOBRE LA DESTRUCCIÓN Y CREACIÓN DEL MUNDO HARAKBUT

Saturday / Sábado, 7-29, Casa Hija Eetane, 16:30-18:10

Topic 3: AIWE & La vida plena

El mito AIWE : Relato del mito. Propuestas de cómo conseguir la Vida Plena (RIA, cogestión, autogobierno): Presentación sobre los esfuerzos realizados para conseguir la Vida Plena en las comunidades Harakbut de la RCA. Conversatorio Futuro de la Vida Plena: Conversatorio informal entre panelistas sobre el futuro de la Vida Plena (ECA vs NA) con base a preguntas guía, se abre para la plenaria.

Special Event 4. Los libros dobles: un diálogo cruzado sobre escrituras en cooperación

Organizers

[Andrés Napurí](#) (rnapurie@unmsm.edu.pe), Universidad Nacional Mayor de San Marcos - UNMSM, Peru.

[Grégory Deshoulliere](#) (g.deshoulliere@inventati.org), London School of Economics and Political Science - LSE, France.

Abstract

La integridad cultural y física de muchos pueblos amazónicos es hoy amenazada por la destrucción de sus habitats a raíz de la intensificación de proyectos extractivos y evangelizadores durante décadas recientes. En sus respectivos bosques, estos pueblos poseen sistemas complejos de conocimiento sobre el mundo multidimensional lo cual permite sus interacciones con realidades materiales e inmateriales. Prácticas cotidianas y ritos shamánicos enlacen humanos con seres no humanos en un ecosistemas relacional, y estos sistemas de conocimiento y las prácticas pueden ser considerados una praxis shamánica. Investigaciones recientes indican que esta praxis ocupa un papel en sus negociaciones con fuéremos. Constituye parte de su lucha para defender sus territorios así como el intento de

poseer una voz en los debates nacionales e internacionales sobre el actual proceso destructivo de la Amazonía. Esta sesión convoca a estudiosos, activistas, documentalistas y personajes indígenas de distintas generaciones con el fin de reflexionar conjuntamente sobre la resistencia a las invasiones y proyectos extractivos contemporáneas, en base a los sistemas de conocimiento en el panorama multidimensional. Rebasa el enfoque académico o histórico del actual proceso destructivo de los habitats. Intenta ser una tertulia entre perspectivas distintas ante estrategias indígenas de resistencia. Material visual alternando con narrativas personales fomentará diálogos entre participantes. Se espera que investigadores académicos invitarán y apoyarán indígenas de la región que cada quien desea llevarán a este foro. Este evento cuenta con el patrocinio del Instituto Nacional de Ciencia y Tecnología: Brasil Plural (CNPq/FAPESC).

Methodology

Cada sesión consiste en una presentación de 15 a 20 minutos de cada libro/proyecto de escritura colaborativa. Luego se abrirá el espacio para una conversación.

SESSION 1. LIBROS Y CONVERSACIONES

Thursday / Jueves / Quinta-feira, 7-27, Napo, 14:20-16:00

1. [Juan Alvaro Echeverri](#) (*Universidad Nacional de Colombia - UNAL, Colombia*), [Oscar Romualdo](#) (*Enokakuiodo*) *Román Jitdutjaño (Resguardo Indígena Andoque de Aduche, Colombia): iairue nagini - Sal de vida: el libro del pecho de la Madre.*

2. [Andrés Napurí](#) (*Universidad Nacional Mayor de San Marcos - UNMSM, Peru*), [Raúl Casanto Shingari](#) (*Pueblo Asháninka, Peru*): *Doctor en su propio pueblo: la experiencia de una historia de vida.*

SESSION 2. LIBROS Y CONVERSACIONES

Thursday / Jueves / Quinta-feira, 7-27, Napo, 16:30-18:10

1. [Domingo Raúl Ankuash Chayuk](#) (*Asociación Bomboiza, Ecuador*); [Emma Taish Masuk](#) (*Asociación Bomboiza, Ecuador*), [Sebastian Vacas-Oleas](#) (*Centro Kupiamais, Ecuador*): *Historias de vidas cruzadas en los tumultos de la frontera colonial: una experiencia de escritura polifónica.*

2. [Luis Chumpi Vargas Canelos](#) (*Nacionalidad Achuar, Ecuador*), [Grégory Deshoulliere](#) (*London School of Economics and Political Science - LSE, France*): *La Posición Achuar: una experiencia de escritura simétrica en los vericuetos de la traducción.*

Special Event 5. ‘Knowledges Dialogue’: Envisioning biocultural connections and freshwater governance in Amazonian transboundary rivers

Organizers

Simone Athayde (sathayde@fiu.edu), Florida International University, USA / Universidade Federal do Tocantins, Brazil.

Elizabeth Anderson (epanders@fiu.edu), Florida International University, USA.

Abstract

Amazonian people are central to the solution for securing a sustainable future for Amazon freshwater ecosystems. Solutions also depend on collaboration of many disciplines, knowledge systems, sectors, and generations. Our special event embraces biocultural diversity and knowledges dialogue as central tenets. We propose to have an envisioning dialogue focusing on the future of biocultural riverscapes in Amazonian transboundary rivers. In this facilitated dialogue, we will address questions such as: What forms of governance exist, in conjunction, apart or independently of State-led governance? What are some critical changes documented for Amazonian rivers, and what types of solutions they require? What desired futures for healthy biocultural riverscapes would look like, and what are some opportunities and obstacles to attain them, including public policies and informal governance arrangements? What are some critical gaps of knowledge and policy that need to be addressed? Participants will include invited Indigenous and non-Indigenous scholars, regional policy-makers, and practitioners.

Methodology

The format will be a facilitated dialogue among the participants, through the use of participatory tools, group discussions, short presentations and plenary syntheses.

SESSION 1.

Friday / Viernes / Sexta-feira, 7-28, Napo, 8:30-10:10

Guiding Question for presentations, group exercises and discussions

What is freshwater biocultural diversity? What are some critical changes documented for Amazonian rivers that affect biocultural diversity, and what types of solutions do they require for desired futures? What are opportunities and obstacles for achieving desired futures for healthy biocultural riverscapes?

Participants

Elizabeth Anderson (Florida International University, USA); Simone Athayde (Florida International University, USA / Universidade Federal do Tocantins, Brazil); Christopher Jarrett (Field Museum, USA); Deborah Delgado (Pontificia Universidad Católica del Perú - PUCP, Peru), Paula Ungar (Field Museum, USA); Sue Jackson (Australian Rivers Institute / Griffith University, Australia); LuLu Victoria-Lacy (Florida International University, USA).

SESSION 2.

Friday / Viernes / Sexta-feira, 7-28, Napo, 10:40-12:20

Guiding Question for presentations, group exercises and discussions

What forms of social-ecological governance exist, in conjunction, apart or independently of State-led governance in Amazonian biocultural riverscapes? What are some critical gaps of knowledge and policy that need to be addressed?

Participants

Simone Athayde (Florida International University, USA/ Universidade Federal do Tocantins, Brazil); Elizabeth Anderson (Florida International University, USA); Tania Romero Bautista (Florida International University, USA); Stephannie Fernandes (Florida International University, USA).

Special Event 6. Som e propriedade

Organizers

Matthias Lewy (matthias.lewy@hslu.ch), Lucerne University of Applied Sciences and Arts, Switzerland / Universidad de Brasilia - UNB, Brazil.

Líliam Barros Cohen (liliambarroscohen@gmail.com), Universidade Federal do Pará - UFPA, Brazil.

Deise Lucy Montardo (deiselucy@gmail.com), Universidade Federal do Amazonas - UFAM, Brazil.

Abstract

Desde o início da antropologia e da etnomusicologia, houveram desequilíbrios entre os participantes das pesquisas dominadas pelo Ocidente. Um dos pontos básicos desta fricção esteve relacionado não apenas ao direito à informação escrita mas, sobretudo, ao direito a todos os tipos de registros sonoros, especialmente quando estes estão em arquivos, ou seja, quando recebem tratamento de técnicos. Destas relações de poder desiguais surgem problemas, decorrentes de, pelo menos, quatro práticas de antropólogos/etnomusicólogos. Primeira, a prática de gravar todas as produções sonoras (histórias, entrevistas, canções, etc.). Segunda, a prática de preservar estes dados (nos arquivos dos museus e institutos de pesquisa), e terceira, as ideias e concepções que alimentam a divulgação destes dados. Uma quarta diz respeito à repatriação dos dados após um certo período. Esta última, que tem acontecido como parte de pesquisas de restituição e/ou proveniência, estabeleceu outro campo da prática ocidental de geração de dados. Estes pontos de fricção dão origem a uma variedade de questões que serão colocadas no fórum/evento para estimular o debate, por exemplo: Como é que conceitos como propriedade podem ser entendidos? Quem é o proprietário do som e dos conhecimentos e interações coletivas relacionadas? Quais são os efeitos do registro realizados no contexto das comunidades indígenas quando estes retornam? Aliadas a estas questões contamos com as contribuições dos indígenas como pesquisadores e como músicos aportando outras reflexões. O objetivo é termos múltiplas perspectivas auditivas, diminuindo as possíveis lacunas ontológicas e possibilitando melhores práticas de interação entre estes universos.

Methodology

The format will be a facilitated dialogue among the participants, through the use of participatory tools, group discussions, short presentations and plenary syntheses.

SESSION 1.

Friday / Viernes / Sexta-feira, 7-28, Casa Hija Eetane, 16:30-18:10

Musical Themes

Parishara Pemon, Canções Curuaia, Canto Kukama, Música autoral Tikuna, Som e Propriedade no Alto Rio Negro.

Participants

1. Balbina Lambos (Pemon-Kamarakota, Venezuela), **Matthias Lewy** (Lucerne University of Applied Sciences and Arts, Switzerland / Universidad de Brasilia - UNB, Brazil): *Propietarios de sonido y entidades digitales.*

2. Edilson Curuaia (Universidade Federal do Pará - UFPA, Brazil); **Líliam Barros Cohen** (Universidade Federal do Pará - UFPA, Brazil [ausente]): *Areceúna: Acervos e troca de saberes musicais.*

3. Perpétua Pereira Cerqueira (Suni Canayo Arirama Kukama) (Univerisidade Federal do Amazonas - UFAM, Brazil): *A música e som como forma de resistência de um povo ancestral*

4. Guildy Blan Tikuna (Tikuna, Brazil): *Guildy Blan Tikuna – Pocket Show.*

5. Deise Lucy Montardo (Universidade Federal do Amazonas - UFAM, Brazil): *Ver e ouvir. O que é permitido gravar? O que é permitido filmar?*

6. Agenor Vasconcelos Neto (Univerisidade Federal do Amazonas - UFAM, Brazil): *Trocas de saberes entre mulheres Guarani e mulheres não indígenas em espaços urbanos na comercialização de artesanato.*

Special Event 7. Comunicação indígena própria, apropriada e o Bem Viver

Organizers

Nelly Kuiru (nkuiru@gmail.com), Cine y Comunicación de los Pueblos Indígena - CLACPI / Escuela de Comunicación de la Macro-Amazonía Ka+ Jana Uai, Colombia.

Hemily Pastanas Marinho (hemilypmt@gmail.com), Universidade do Estado do Amazonas, Programa de Pós-graduação em Educação - PPGED/UEA, Brazil.

Nayara dos Santos Ribeiro (nsr.ped18@uea.edu.br), Escola Municipal Rural Indígena Santa Cruz, Brazil.

Edson Tosta Matarezio Filho (sociais@hotmail.com), Universidade Estadual de Feira de Santana - UEFS, Brazil.

Abstract

As experiências de “comunicação indígena” estão se tornando cada vez mais frequentes e diversas, embora tragam algumas características comuns como a pesquisa das formas ancestrais de comunicação, a apropriação e reinvenção de formas urbano-industriais de mídia, e o papel cada vez mais importante na tecelagem do Bem Viver. A pesquisa e retomada de formas ancestrais de comunicação remete a diferentes cosmovisões, modos de comunicação oral, memória, rituais e territorialização. Dois aspectos aparecem em muitas dessas experiências: a comunicação com os seres da natureza e dos territórios, e a comunicação dos sonhos. Entre as experiências de apropriação estão a reinvenção das linguagens radiofônicas, cinematográficas, digitais, mas também outras formas de comunicação como os protestos, a formação de redes de comunicação e solidariedade, e outras estratégias de luta local e global que estão proliferando ao menos desde o levante zapatista de 1994. A combinação do diálogo criativo com as e os anciãos, com a pesquisa e apropriação transformadora de conhecimentos, métodos e tecnologias de origem urbano-industrial, tem aberto caminhos para a tecelagem do diálogo intercultural dos povos indígenas entre si e com os não indígenas, de modo que os caminhos da comunicação indígena estão se mostrando vitais para se tecer o Bem Viver.

Methodology

Este evento especial se coloca como mais um espaço para se intensificar esses diálogos, trazendo experiências e pesquisas de diferentes países, e abrindo-se à diversidade de cosmovisões, linguagens, saberes, artes, tecnologias e modos de se tecer a comunicação com a palavra, vídeo, música, fotos, rituais, etc. Em cada sessão, haverá diferentes apresentações (multimídia) seguidas de diálogos.

SESSION 1.

Saturday / Sábado, 7-29, Ampiyacu, 8:30-10:10

Media in Focus *Radio, Jornal, Cine.*

Participants

Hemily Pastanas Marinho (Escola Municipal Rural Indígena Santa Cruz, Brazil); Nelly Kuiru (Cine y Comunicación de los Pueblos Indígena - CLACPI / Escuela de Comunicación de la Macro-Amazonía Ka+ Jana Uai, Colombia); Nayara dos Santos Ribeiro (Escola Municipal Rural Indígena Santa Cruz, Brazil): Edocomunicação indígena: programa de rádio Yawara.

SESSION 2.

Saturday / Sábado, 7-29, Ampiyacu, 8:30-10:10

Media in Focus *Cine, diferentes artistas.*

Participants

[Claudia Augustat](#) (*Weltmuseum Wien, Austria*); [Patrícia Vieira](#) (*University of Coimbra, Portugal*).

Special Event 8. Histories of Amazonian Borderlands: The Amazonian Nation revisited

Organizers

Simon Lobach (simon.lobach@iheid.ch), Geneva Graduate Institute, Switzerland.

Andrés Ramirez (aframirez@ucla.edu), University of California, Los Angeles - UCLA, USA.

Sarah Sarzynski (ssarzynski@cmc.edu), Claremont McKenna College, USA.

Abstract

Standing at a doubly critical Amazonian juncture of the triple border and its radically shifting politics, we propose a dialogue about the ruptures and continuities in Amazonia since Susanna Hecht's 2011 article in Cultural Geography "The new Amazon geographies: Insurgent citizenship, 'Amazon Nation' and the politics of environmentalisms". Though some socio-environmentalist ideals coming from forest people were translated into policy in the early 2000s, the decades thereafter were plagued with relentless infrastructure and agribusiness expansion, deforestation and populist policies. This roundtable will shed light on the forces and processes that have shaped and continue to shape the landscapes of Amazonia, as well as the identities and struggles of its inhabitants. We reflect on how conceptions of Amazonia as an eco-region beyond collection of national territories troubles modern assumptions. The roundtable offers a platform to question the concept of national territories by showing Amazonian transgressions to the normalizing logics of national and international projects in the region, re-envisioning borderlands such as the Three Border region as resistant zones of cross-border collaborations, multilingualism, and cultural mixing. Through an engaged dialogue, we discuss what research strategies might support decolonial knowledges and activists on the ground. Finally, we ask whether an "Amazon Nation" of re-insurgent citizenship and place-based alternative life politics remains a compelling political horizon. Amazonia remains a contested, globalized region immersed in economic and ecological predations by regional and international elites, modernist plans, and yet with links and commonalities across heterogeneous local politics and resistances.

Methodology

The sessions have the format of a professional panel and aim to promote an engaged dialogue.

SESSION 1.

Friday / Viernes / Sexta-feira, 7-28, Arawana, 8:30-10:10

Topic 1: Revisiting Amazon Nation: Resources

Our panel on resources recognizes the historical role of extraction in reconfiguring subjectivities and space in the Amazon Basin. We ask how exterior pressures related to demand for raw materials influenced land-use and on-the-ground experiences under the guise of extending modernity and cultural assimilation in the Basin. We look at how extractive industries are gendered, looking at indigenous women as a counterpoint, we present the question of how local knowledges can adapt and contest imported forms of governmentality such as resource management and land rights. Finally, from the perspective of the present, what costs has the compulsion to maintain the Amazon as primarily a resource frontier inflicted upon local autonomies and alternative forms of development?

Participants

1. Susanna Hecht (*Universidad de California en Los Ángeles - UCLA, Brazil*): *A failed revolution and decolonization [remote]*.

2. Simon Lobach (*Geneva Graduate Institute, Switzerland*): *Traditional people and the State in the Venezuelan Amazon*.

3. Gabriel Suchodolski (*University of California, Los Angeles - UCLA, USA*): *The Cost of Modernity Revisited: land bureaucracy, regional elites, and mixed results of land titling policy in the Brazilian Amazon*.

4. Camilo Mongua Calderón (*Universidad de la Amazonia, Colombia*): *Los tucanos occidentales del río Putumayo y la época del caucho: fronteras difusas, comerciantes, misioneros y trabajo indígena*.

5. Nohely Guzman (*University of California, Los Angeles - UCLA, USA*): *Construction intimacies, Chinese capital, and affective geopolitics in the Bolivian Amazon*.

SESSION 2.

Friday / Viernes / Sexta-feira, 7-28, Arawana, 10:40-12:20

Topic 2: Revisiting Amazonian Nation: Politics and Bodies

Despite oppression and ongoing discrimination, Indigenous communities in the Amazon mobilize across geographies and political spheres to claim their rights to sovereignty, territory, bodies and citizenship. This panel presents cases of communities that contest colonial borders and modern systems of control, offering nuanced models for political organization and action that are rooted in their own lifeways. It also asks which or whose bodies have been included, excluded, violated or harmed in processes of development and state-building in Amazonia and why? By emphasizing body politics in Amazonia, the panel examines how certain bodies have been oppressed while also looking at innovative feminist strategies for using embodied experiences to organize against such repressions and for territorial rights.

Participants

1. [**Benjamin Kantner**](#) Ana Léia Moraes Cardoso (*Universidade Federal do Pará / Coletivo Ubuntu / Território Quilombola Laranjinha e África, Brazil [remote]*): “Agora é nós por nós” / “Now it's us for us”: quilombola protagonism in collective candidacies in Pará.
2. [**Andrés Ramirez**](#) (*University of California, Los Angeles - UCLA, USA*): Reframing Public Space within Indigenous Urban Praxis.
3. [**Sarah Sarzynski**](#) (*Claremont McKenna College, USA*): *he League of Nations International Peacekeeping Commission in the Amazonian Borderlands, 1933-1934.*
4. [**Karen Lorena Romero Leal**](#) (*University of Florida, USA*): *Acting on threatened indigenous bodies in the Amazon: the case of the institutional upheaval of Guaviare at the beginning of 2023.*

Discussants

[**Maria Violet Medina Quiscue**](#) (*Autoridades Indigenas en Bakata, Colombia*); [**Oscar Andres Seoneray**](#) (*Autoridades Indigenas en Bakata, Colombia*)

Reuniones especiales

Reuniões especiais

Special Meetings

Homenaje a Brian Moser

Friday / Viernes / Sexta-feira, 7-28, Sede Amazonia, Victoria Amazónica, 16:30-18:10

Organizer

[Andrea Leiva Espitia](#) (*Instituto Colombiano de Antropología e Historia, Colombia*).

Curator and chair* [Marta Pabón](#) (*Semillero de investigación Casa Hija / Corporación Educativa Selvalegre, Colombia*).

Discussants* [Mauricio Pardo](#) (*Universidad de Caldas, Colombia*).

[Alhena Caicedo](#) (*Instituto Colombiano de Antropología e Historia - ICANH, Colombia*).

[Yezid Campos](#) (*Instituto Colombiano de Antropología e Historia, Colombia*).

Abstract

El campo del cine antropológico como investigación - creación artística ha dado a la antropología la posibilidad de enriquecer esta disciplina con un lenguaje distinto al académico.

Brian Moser (1935-2023) hace parte de un movimiento innovador en los años 70 que optó por el cine documental; en efecto desde 1961, filmó la primera película de su saga colombiana, Pirá-Paraná, en compañía del antropólogo Donald Tayler. Había llegado al país en 1959, interesado en articular la geografía humana y la etnomusicología con la mirada audiovisual. En su obra en el Amazonas destaca la limpieza de la imagen, el realce de la belleza del hombre amazónico y de la selva tropical húmeda con sus ríos negros algunos tranquilos otros bravos en sus raudales.

En este homenaje recordaremos el clásico Guerra de los Dioses (1971), su archivo de 2454 fotografías digitales, producto de un gran recorrido por Colombia, a lo largo de varias décadas, y Colombia, a Small Family Business(1983), que completan el ciclo amazónico. Otras películas de su actividad en Colombia son The Last of the Cuiva(1971), Embera: The End of the Road (1971), Emerald Miners of Muzo (1980), Ranchers of the Sierra (1980) y Lines of Blood (1990).

En el homenaje de Salsa presentaremos Ignacio's Legacy, una buena historia de la trayectoria de Moser desde los años 70 hasta días recientes, en la que se aprecia el cambio de estas sociedades, se muestra un Moser acompañado de su hijo Titus (director del film) actualizando amistades antiguas tanto con sus colegas como con sabedores indígenas. Más allá de un documental se logra suspense e interés, uno quiere seguir a ver qué pasa en ese río Apaporis, con esos viejos y la gente joven de allí que ya no son exactamente sus amigos.

Durante el homenaje el público podrá apreciar fragmentos de Ignacio's Legacy guiado por Marta Pabón, y ser parte de un conversatorio entre Mauricio Pardo, Alhena Caycedo y Yezid Campos como comentaristas.

Book launch 1. . *La posición Achuar: la corriente de mi vida, por Luis Vargas Canelos*

Friday / Viernes / Sexta-feira, 7-28, Sede Amazonia, Ampiyacu, 16:30-18:10

Organizer / Chair

Anne-Gaël Bilhaut (*Instituto Francés de Investigación para el Desarrollo - IRD, Ecuador*).

Grégory Deshouliere (*London School of Economics and Political Science – LSE, France*)

Presenters* [Milagros Aguirre Andrade](#) (*Editorial Abya-Yala, Ecuador*).

[José Enrique Juncosa](#) (*Universidad Politécnica Salesiana, Ecuador*).

Discussant* [Enoc Merino Santi](#) (*Fundación Yaku Supay Runa, Ecuador*).

Author* [Luis Chumpi Vargas Canelos](#) (*Nacionalidad Achuar, Ecuador*).

Abstract

La Posición achuar es ante todo un libro de lucha, como lo es la vida que cuenta. Transformando la oralidad en palabra escrita, Luis Vargas Canelos narra con precisión sus recuerdos personales de las antiguas guerras achuar, incluso en sus dimensiones rituales y oníricas, así como su actuar con las misiones dominicanas y anglicanas, sus experiencias militares, su protagonismo en la fundación de organizaciones indígenas y su recorrido de lucha en contra de la extracción de recursos y la destrucción ecológica en la Amazonia. En este evento de lanzamiento del libro presentaremos, a varias voces, este testimonio inédito de un hombre comprometido en actualizar el poder visionario de sus antepasados. El lanzamiento comprenderá una introducción al libro por la casa editorial Abya Yala (Milagros Aguirre, editora general, y José Juncosa, vice-presidente de la Universidad Politécnica Salesiana), un comentario de Enoc Merino, seguido por respuesta del autor, y una discusión general con el público.

Book launch 2. ‘A festa das frutas’: uma abordagem antropológica das cerimônias rituais entre os Utāpinopona (Tuyuka) do alto rio Negro, de Justino Sarmento Rezende

Thursday / Jueves / Quinta-feira, 7-27, Sede Amazonia, Victoria Amazônica, 14:20-16:00

Organizer / Chair

[Gilton Mendes dos Santos](#) (*Universidade Federal do Amazonas - UFAM, Brazil*).

Discussant* [Thiago Cardoso \(Universidade Federal do Amazonas - UFAM, Brazil\).](#)

Author* [Justino Sarmento Rezende \(Núcleo de Estudos da Amazônia Indígena - NEAI / Universidade Federal do Amazonas - UFAM, Brazil\).](#)

Abstract

A festa das frutas: uma abordagem antropológica das cerimônias rituais entre os tâpinopona (Tuyuka) do alto rio Negro, é um livro produzido por um Tuyuka. O palco da festa é uma região fronteiriça do Brasil e Colômbia. Os atores da festa são os Tuyuka, Tukano, Desana, Arapaso, Wanano, Piratapuia, Makuna, Tariana, Bará, Hupdá, Miriritapuia, entre outros. O livro foi elaborado com os conhecimentos adquiridos no seio familiar, na participação das festas e no diálogo com os especialistas da festa (Kumua e Bayaroa). O livro está organizado no ritmo da festa. Os conteúdos estão apresentados em forma de uma ópera: atos e cenas. Nela, diversos atores expressam seus papéis específicos: coletores de frutas, condutores de frutas, especialistas em discursos, cantos, danças, narradores de histórias, sopradores de instrumentos, circuladores de ipadu, ayahuasca, mulheres preparadoras de caxiri; homens e mulheres que cantam e dançam. A festa das frutas estabelece conexão com os seres cósmicos do patamar do alto e do subterrâneo. O livro mostra que a sociedade é como uma grande festa. O livro será apresentado e comentado por Thiago Cardoso, com resposta do autor, seguida de discussão geral com o público.

Book launch 3. *Creation and Creativity in Indigenous Lowland South America, ed. by Ernst Halbmayer and Anne Goletzrmento Rezende*

Saturday / Sábado, 7-29, Sede Amazonia, Takana, 8:30-10:10

Organizers

[Ernst Halbmayer \(Philipps Universität Marburg, Germany\).](#)

[Anne Goletz \(Philipps Universität Marburg, Germany\).](#)

Chair* [Carlos David Londono Sulkin](#) (*University of Regina, Canada*).

Discussant* [Juan Alvaro Echeverri](#) (*Universidad Nacional de Colombia - UNAL, Colombia*).

Chapter Authors* [Balbina Lambos](#) (*Pemon-Kamarakota, Venezuela*).
[Matthias Lewy](#) (*Lucerne University of Applied Sciences and Arts, Switzerland / Universidade de Brasilia - UNB, Brazil*).

Abstract

Investigando los procesos indígenas locales de creación y creatividad, este libro aborda desde perspectivas etnográficas y antropológicas comparativas las prácticas creativas transformadoras en las tierras bajas de Sudamérica. El volumen muestra cómo las personas crean y refuerzan sus condiciones de ser empleando diferentes géneros de transgresión y cambiando creativamente los contextos de significación. Los órdenes sociocósmicos locales, la interrelación de los géneros creativos (mito, arte verbal, canción, ritual y artesanía) y sus diferentes marcos de referencia (desde las celebraciones comunitarias hasta ámbitos políticos y comerciales más amplios) demuestran la cualidad relacional, generativa y procesual de la creatividad amerindia. La presentación del libro incluye una breve presentación del mismo por parte de los editores/contribuidores, un comentario por parte de Juan Alvaro Echeverri y un debate con el público.

Special Meeting 5. Tribute to Jonathan Hill

Saturday / Sábado, 7-29, Purité, 14:20-16:00

Organizers

[Jeremy Campbell](#), *George Mason University, USA*

Chair* [Juan Alvaro Echeverri](#) (*Universidad Nacional de Colombia - UNAL, Colombia*).

Discussants*

Janet Chernela, University of Maryland, USA.
Carlos David Londono Sulkin, University of Regina, Canada.
Pirjo Kristiina Virtanen, Universidade de Helsinque, Finland.
Gabriel Torrealba Alfonzo, Southern Illinois University, USA (via pre-recorded video).
Juan Castrillón, University of Pennsylvania, USA (via pre-recorded video).

Abstract

Jonathan D. Hill (1954 – 2023) was SALSA president (2014–2017) and inaugurated the SALSA [Public Issues and Actions Committee](#) (PIAC) under his leadership. He received his Ph.D. in anthropology from Indiana University in 1983 where he graduated after doing field research in the Rio Negro region in the border between Venezuela and Colombia. His first book, *Keepers of the Sacred Chants* (1993), was a pathbreaking ethnography of how music, myth and history are intimately related. Jonathan then went on to write and edit some of the most influential books pushing against the idea that myth and history can be conceived as opposites. He spent most of his academic career in Southern Illinois University, Carbondale where he became a beloved mentor to generations of students, many who conducted research far beyond lowland South America. Jonathan's intellectual influence, as lived by his students, can be traced all over South America, Asia and Europe. Beyond his intellectual life, Jonathan was one of the most caring fathers and friends that many of us could have ever met. His immense intellectual imprint was only matched by how invested he was in the wellbeing of his students and in seeing us grow into our professions and in our personal lives.

Special Meeting 6. Comité Editorial ampliado Mundo Amazónico-Tipití

Saturday / Sábado, 7-29, Napo, 16:30-18:10

Organizers

Juan Alvaro Echeverri (*Universidad Nacional de Colombia - UNAL, Colombia*).

Chair*

Edgar Bolívar Urueta (*Editor Mundo Amazónico*), *Universidad Nacional de Colombia - UNAL, Colombia*.

Abstract

[Mundo Amazónico](#) es una revista semestral de libre acceso, con carácter transnacional y multidisciplinario, editada por el Instituto Amazónico de Investigaciones – [IMANI](#) de la Sede Amazonia de la Universidad Nacional de Colombia y el Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social de la Universidade Federal do Amazonas [PPGAS/UFAM](#), dos de las universidades que organizan la XIV Conferencia de SALSA. La revista publica contribuciones con enfoque en la diversidad y las problemáticas de la Panamazonía, promoviendo la interdisciplinariedad y el diálogo intercultural desde un amplio rango de disciplinas en los ámbitos de las ciencias, las humanidades, las artes y los conocimientos tradicionales y locales.

[Tipiti: Journal of the Society for the Anthropology of Lowland South America](#) es la única revista arbitrada de libre acceso dedicada enteramente a las tierras bajas de América del Sur. Aunque hoy en día coexisten varias escuelas de antropología amazónica, arraigadas en diferentes tradiciones nacionales, todas ellas comparten el mismo compromiso con la etnografía, así como con la idea de que es mediante el avance de la investigación comparativa intercultural que los especialistas sudamericanos de las tierras bajas contribuirán a la teoría antropológica. Tipiti se compromete a proporcionar un espacio para el encuentro intelectual diverso.

En la XIV Conferencia de SALSA coincidimos un buen número de miembros de los comités editoriales de las dos revistas y hemos convocado un comité editorial ampliado a otros miembros de SALSA para explorar las posibilidades de poner nuestras capacidades editoriales conjuntas al servicio del logro de los objetivos de la conferencia. No se trata de publicar los “proceedings” de la conferencia, sino de enfocarnos editar dossiers temáticos, a partir del diverso conjunto de paneles, talleres y eventos especiales que particularmente contribuyan a vislumbrar nuevos caminos, que se inspiran en el lema “Visiones y futuros: Amazonía desde las raíces”.

Comité editorial Mundo Amazónico

[Luisa Elvira Belaunde](#), Universidad Nacional Mayor de San Marcos - UNMSM, Perú.

[Gilton Mendes dos Santos](#), Universidade Federal do Amazonas - UFAM, Brasil.

[Carlos Machado Dias Jr.](#), Universidade Federal do Amazonas - UFAM, Brasil.

[Thiago Cardoso](#), Universidade Federal do Amazonas - UFAM, Brasil.

[Hooz Angela Chaparro](#), Universidad Nacional de Colombia - UNAL, Colombia.

Comité Científico Mundo Amazónico

[Carlos David Londoño](#), University of Regina, Canada.

[Margarita Chaves](#), Instituto Colombiano de Antropología e Historia - ICANH, Colombia.

[Roberto Pineda Camacho](#), Universidad Nacional de Colombia - UNAL, Colombia.

Comité Editorial Tipití

Susana Matos Viegas, ICS-Universidade de Lisboa, Portugal.

Joana Cabral de Oliveira, Universidade Federal de Campinas, Brasil.

Invitada especial

Roxani Rivas (coorganizadora SALSA 2023), Universidad Nacional de la Amazonía Peruana - UNAP, Perú.

Pósters

Pósteres

Posters



La Coordinadora del Programa Académico organizó, en el cronograma del programa, tres sesiones de pósters, cada una con su respectivo coordinador, donde se espera que los presentadores de pósters asistan e interactúen con el público.

A Coordenadora do Programa Acadêmico organizou, no cronograma do programa, três sessões de pôsteres, cada uma com seu respectivo coordenador, onde é esperada a presença dos apresentadores de pôsteres e interação com o público.

The Academic Program Chair organized, in the program schedule, three poster sessions, each with its respecive chair, where poster presenters are expected to attend and interact with the public.

Session 1. Environment, Land and Ecology

Thursday / Jueves / Quinta-feira, 7-27, 16:30-18:10, Posters' exhibition area

Chair

Laura Rival, University of Oxford, UK

Posters

Katie Foster (University of Georgia, USA), Aoife 'Kate' Pitts (University of Georgia, USA): *Photographed to Death: Tourism as a Driver of Illegal Wildlife Trafficking*.

Maria Christina Barra (Universidade Federal de Minas Gerais - UFMG, Brazil): "Sem terra não tem saúde": as plantas medicina e o Centro de Produção Tamanduá na Região das Serras na Terra Indígena Raposa Serra do Sol.

Carolina Fuentes (Universidad Arturo Prat - UNAP / Universidad Católica de Temuco, Chile): *Descolonizar la conservación de la naturaleza. Reflexiones acerca de la participación de los pueblos en la protección del medioambiente*.

Fernando López Vega (Johns Hopkins University, USA): *Educación, Plantaciones y Cambio Climático en el Río Orinoco*.

Youyi Xie (University of Oxford, UK): *Indigenous-led Co-design Agrifood System Transition for Sustainable, Autonomous and Resilient Prosperity in Amazon*.

Thomas Franco Useche (Universidad Nacional de Colombia - UNAL, Colombia): *Nuevos rumbos para el capitalismo andino-amazónico desde las praxis de los pueblos originarios de las tierras bajas*.

Sammy Fernandes (University of Utah, USA): *Science and Environmental Communication in the Brazilian Amazon Rainforest: Reality and Need for Improvement*.

Sidney Alberto Castillo Cárdenas (University of Helsinki, Finland): *The plants of the concrete: Ayahuasca rituals for ethical well-being in northeastern Peruvian Amazonia.*

Ana María Lamilla Cabrera (El Colegio de la Frontera Sur, Mexico): *Gobierno propio de Mocagua: respuesta autoorganizativa para la conservación de la naturaleza en el trapecio amazónico de Colombia.*

Gerardo Castillo Guzmán Guzman (Pontificia Universidad Católica del Perú - PUCP, Peru): *Representaciones de otras modernidades en la ciudad amazónica de Iquitos desde la fotografía de Augusto Falconi.*

Edilberto Laureano del Aguila (Asociación de cazadores AIRUMAKUCHI, Colombia), Milton Pinto (Asociación de cazadores AIRUMAKUCHI, Colombia): *Tejiendo saberes en la selva amazónica colombiana: Conocimiento Ecológico Tradicional (CET), conservación y ciencias de la sostenibilidad.*

Session 2. Resistance and Collaboration

Saturday / Sábado, 7-29, 8:30-10:10, Posters' exhibition area

Chair

Chantal Medaets, Universidade Estadual de Campinas - Unicamp, Brazil

Posters

Silvia Melo Futada (University of Florida, USA): *"We will fight for them": The defense of the uncontacted Piriti people by the Waimiri Atroari (AM/RR, Brazil).*

Courtney Stafford-Walter (University of Edinburgh, UK): *Collaborative Co-construction of Curriculum.*

Lucléia Cristina Moraes da Silva (*Universidade Federal do Amazonas - UFAM, Brazil*):
Diferentes modos de ser, viver e existir no Rio Negro-AM.

Lubio Abelino Lara López (*Universidad Nacional de Colombia - UNAL /Consejo indígena del territorio del Río Tiquié - COITERTI, Colombia*): *Educación propia de los waifinofonā (bará), Útāfínofonā (tuyuca), ide māsā (makuna) en el Consejo Indigena del Territorio rio Tiquié.*

Eronilde de Souza Fermin (*Cacica Geral do povo Omágua Kambeba, Okas, Brazil*): *O Museu Omágua Amãna: resistência e re-existência do povo Kambeba do Alto Solimões.*

Laura Botero (*University of Florida, USA*): *Where to find justice? The limits of the indigenous right to free, prior, and informed consent as a means of contention against gold mining in the Venezuelan Amazon.*

Session 3. New Trends in Research

Friday / Viernes / Sexta-feira, 7-28, 10:40-12:20, Posters' exhibition area

Chair

Francoise Barbira Freedman, *University of Cambridge, UK*

Posters

Maria Gabriela Zurita-Benavides (*Universidad Regional Amazónica Ikiam, Ecuador*):
Kichwa imaginaries of what it means to have a good meal.

Karolina Juszczysz (*Universidad de Varsovia, Poland*): *“Lenguajes” de tierras bajas: signos de arte rupestre a lo largo de la historia.*

Cristina Cielo (*Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales - FLACSO, Ecuador*)

Lisset Coba (FLACSO sede Ecuador, Ecuador): *Chakras, mujeres y reproducción ampliada. Transformaciones a lo largo de las riberas del Amazonas.*

Alexsandra Victória Lopes Andrade (Centro Universitário Metropolitano da Amazônia - UNIFAMAZ, Brazil): *Espaços inteligentes: desafios do 'habitar' uma rua da periferia de uma grande cidade nas terras baixas amazônicas.*

Esther Katz (Institut de Recherche pour le Développement - IRD, Ecuador): *Insectos comestibles - rasgos identitarios de su consumo en Ecuador .*

Pablo Yepez (Fundación Raíz, Ecuador): *La cerámica Siekopai una herramienta para fortalecer la cosmovisión y la conservación del bosque.*

Richard Wallace (California State University, Stanislaus, USA): *Market Effects on Knowledge Systems and Modes of Transmission among indigenous wood carvers in the Colombian Amazon.*

Cristiane Ferreira da Silva (Distrito Sanitario Especial Indígena Alto Rio Solimões - DSEI ARS, Brazil): *Parteiras tradicionais no pré-natal no Distrito Sanitário Especial Indígena alto rio Solimões, Amazonas.*

Glenn Gabriel Shepard (Independent Artist, USA): *War Games: Kayapó traditional fighting styles and sports from a martial arts perspective.*

Fernando Gómez Vergaray (La Marginal: estudios nororientales y amazónicos, Peru): *Brujería, expiación y venganza en los shawis del Alto Amazonas.*

Películas

Filmes

Films

Estas películas han sido propuestas voluntariamente por Miembros de SALSA para ser proyectadas durante la Conferencia SALSA. Cada sesión de cine será presidida por un Miembro de SALSA designado por la Coordinadora del Programa Académico y con la presencia de los Miembros que propusieron la película. La primera sesión, abierta al público, se proyectará en la tarde del miércoles 26 de julio en la tarde en el Auditorio del Banco de la República en el centro de Leticia. Las demás sesiones de cine formarán parte del Programa Académico de la Conferencia con una duración de 1:40 horas cada sesión, que incluyen la proyección de la(s) película(s) y tiempo para discusión y preguntas y respuestas. Seis de las sesiones tendrán lugar en el Auditorio del Instituto Sinchi, a 1 km del Campus Amazonia, en las tardes del jueves 27, viernes 28 y sábado 29, y una sesión tendrá lugar en la Sede Amazonia el jueves 27.

Estes filmes foram propostos pelos membros da SALSA para serem projetados durante a Conferência SALSA. Cada sessão de cinema será presidida por um membro da SALSA designado pela Coordenadora do Programa Académico e contará com a presença dos membros que propuseram o filme. A primeira sessão, aberta ao público, será projectada na quarta-feira, 26 de Julho, no

Auditório do Banco de la República, no centro de Letícia. As restantes sessões de cinema farão parte do Programa Académico da Conferência com uma duração de 1:40 horas cada sessão, que inclui a projecção do(s) filme(s) e tempo para discussão e perguntas e respostas. Seis das sessões serão realizadas no Auditório do Instituto Sinchi , a 1 km do Campus Amazônia, nas tardes de quinta-feira, dia 27, sexta-feira, dia 28 e sábado, dia 29, e uma sessão será realizada no Campus Amazônia na quinta-feira, dia 27.

These films were volunteered by SALSA Members to be shown during the SALSA Conference. Each film session will be chaired by a SALSA Member designated by the Academic Program Chair and with the presence of the Members who proposed the film. The fist session, open to the public, will be screened in the afternoon of Wednesday the 26th of July in the afternoon in the Auditorium of Banco de la Repùblica in downtown Leticia. The other film sessions will be part of the Academic Program of the Conference with a duration of 1:40 hours each session, which include the screening of the film(s) and time for discussion and Q&A. Six of the sessions will take place in the Auditorium of the Instituto Sinchi, 1 km from the Amazonia Campus, in the afternoons of Thursday the 27th, Friday the 28th and Saturday the 29th, and one session will take place in the Amazonia Campus, on Thursday the 27th.



Screening open to the public

Proyección abierta al público / Projecção aberta ao público

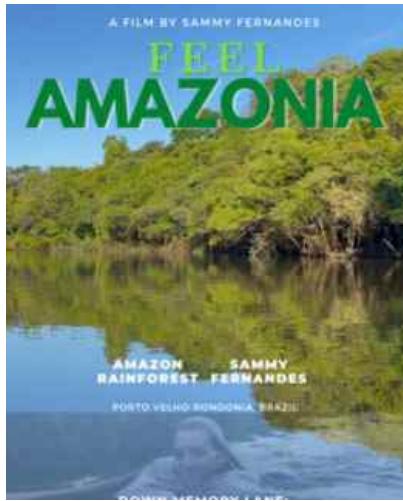
Chair

Gabriel Enrique Vargas Vásquez (*Universidad Nacional de Colombia, Colombia*).

Film Schedule

Wednesday / Miércoles / Quarta-feira, 7-26
Auditorio del Centro Cultural Leticia, Banco de la República
(Carrera 10 # 10-15, Leticia)

15:00 16:30 Sammy Fernandes (*University of Utah, USA*): *Feel Amazonia*.



Deforestation, land invasion, illegal mining, climate change, and conflicts with the Brazilian Institute of Environment and Renewable Natural Resources are topics that frequently surface in the mainstream media. Most of these stories, however, are romanticized, decontextualized, conflictual, and violent. They are knowledge-based stories; while people may know about them, they do not help make them feel. And without feeling, there is no action. Intending to incite feelings from my audience of Amazonian locals and non-locals humans of Earth, this film challenges anthropocentrism through personal encountering in the world's largest tropical rainforest, specifically in Porto Velho-Rondônia, which, according to the National Institute for Space Research, is one of the four most deforested states in the Brazilian northwest. This film was made in hopes that people "Feel Amazonia," by encountering the land in a non-explorative way, and start to visualize nature as an equal and not as an endless natural resource commodity.

16:30 17:00 *Discussion and Q&A*

Screening 1

Proyección 1 / Projeção 1

Chair

Camilo Mongua Calderón (*Universidad de la Amazonia, Colombia*).

Thursday / Jueves / Quinta-feira, 7-27
Sede Amazonia, Victoria Amazónica

16:30 17:45

Simón Uribe (*Universidad del Rosario, Colombia*): *Suspensión* (1:13).



Cerca de Mocoa, en el Putumayo colombiano, hay un gran puente suspendido en medio de la selva. El puente se estrella contra la montaña y ese es el final de una carretera va a ninguna parte. La Variante San Francisco–Mocoa es una de las obras más ambiciosas en la historia de Colombia, y una de las más postergadas. Con el paso de los meses, las promesas de modernización se desdibujan y la carretera se convierte en el escenario de las situaciones más absurdas. Las decisiones humanas se pierden en medio de una naturaleza cada vez más desbordante. Donde se supone que debía encontrarse el futuro, aparece la historia en su incierta deriva; donde debía imponerse la geometría del concreto y el hierro, vuelven la vegetación y el agua incesantes.

17:45 18:10 Discussion and Q&A

Screening 2

Proyección 2 / Projeção 2

Chair

Jeremy Campbell (George Mason University, USA).

Film Schedule

Thursday / Jueves / Quinta-feira, 7-27
Auditorio Instituto Sinchi (Avenida Vásquez Cobo entre calles 15 y 16)

16:30 16:55 Andrej Kocan (NOVA University, Portugal): *Nixi Pae Chants of the Peruvian Huni Kuin* (0:21).



The film is about evangelization / christianization and how it is changing their local culture. The film follows the search for nixi pae (ayahuasca) chants of the "Peruvian" Cashinahua (Huni Kuin) people. If the Cashinahua of Acre in Brazil are world famous as protagonists of ever expanding ayahuasca shamanism, with their nixi pae songs accompanied by guitars, djembe and other instruments, Peruvian Cashinahua elders insist that guitar songs are inventions threatening their tradition. Through the interviews, recordings of the nixi pae ceremonies, which I juxtapose against scenes from everyday life in these communities, the film portrays and describes the changes and the challenges these communities face in safeguarding their cultural practices. I recorded this footage during fieldwork in 2021.

16:55 17:15 *Discussion and Q&A*

17:15 17:50

Thiago Arruda Ribeiro dos Santos (*Centro de Trabalho Indigenista - CTI, Brazil*): *Ocondo Podquied Nibëmquid - Seguindo os passos de Ocondo* (0:34).



O filme acompanha um grupo de indígenas do povo Matses de diversas idades em uma expedição aos seus territórios tradicionais na região do rio Jaquirana, fronteira entre o Brasil e o Peru. Na viagem, a partir dos relatos dos velhos, o grupo busca encontrar os caminhos onde viveu o histórico líder Ocondo, que resistiu ao contato com os brancos. O povo Matses, também conhecido como Mayuruna, habita a Terra Indígena Vale do Javari, no Brasil e em diversos territórios no Peru.

17:50 18:10 Discussion and Q&A

Screening 3

Proyección 3 / Projeção 3

Chair

Cristiane Ferreira da Silva (*Distrito Sanitario Especial Indigena Alto Rio*)

Film Schedule

14:20 15:40

Friday / Viernes / Sexta-feira, 7-28
Auditorio Instituto Sinchi (Avenida Vásquez Cobo entre calles 15 y 16)

Ofelia Nelva Salazar Shiguango (*Asociación de Mujeres Parteras Kichwas del Alto Napo - AMUPAKIN, Ecuador*): *Sacha Mamakuna - Mamás de la Selva* (película documental colaborativa). (1:20).



La película documental Sacha Mamakuna – Mamás de la Selva narra cómo las mamás de la Asociación de Mujeres Parteras Kichwas del Alto Napo, AMUPAKIN aprenden desde niñas conocimientos y dones (pajuyukhuna) sobre medicina, plantas, partería y chamanismo; y cómo ahora ellas practican estos conocimientos, reafirmándose como mujeres líderes kichwas. De manera cercana, íntima y colaborativa, sus voces y prácticas son relatos vivos de resistencia colectiva que reafirman su identidad y su cultura, la cual enfrenta complejos cambios debido a la modernidad, el poder estatal, las autoridades, y el sistema de salud público.

15:40 16:40 Discussion and Q&A

Screening 4 Proyección 4 / Projeção 4

Chair

Laura Graham (University of Iowa, USA).

Film Schedule

Friday / Viernes / Sexta-feira, 7-28
Auditorio Instituto Sinchi (Avenida Vásquez Cobo entre calles 15 y 16)

16:30 17:20 Pirjo Kristiina Virtanen (University of Helsinki, Finland): *Geoglifos no sudoeste da Amazônia* (0:44).

No Sudoeste da Amazônia já foram encontrados mais de 1.000 estruturas geometrías na terra, escavadas no solo e formadas por valetas e muretas. Esse documentário inclui as narrativas indígenas



sobre esses sítios pré-coloniais, os resultados das pesquisas de equipes multidisciplinares colaborando na região, e as perspectivas de autoridades estaduais do Brasil. Além disso, são tratados os desafios atuais na proteção do patrimônio cultural indígena.

Discussion and Q&A

17:20 18:10

Screening 5 Proyección 5 / Projecção 5

Chair

Laura Graham (University of Iowa, USA).

Film Schedule

Thursday / Jueves / Quinta-feira, 7-27
Auditorio Instituto Sinchi (Avenida Vásquez Cobo entre calles 15 y 16)

14:20 15:50



Damé Betxun, Chawá Matis, Shapu Sibo Matis, Pixi Kata Matis, Dani Matis, Damba Matis, Kuni Matis (Grupo de cineastas Matis, Centro de Trabalho Indigenista - CTI, Brazil): *Matses Muxan Akadakit (Festa da tatuagem Matis)* (1:32).

La película *Matses Muxan Akadakit – Festa da Tatuaçao Matis*, con una duración de 1 hora y 32 minutos, cuenta la fiesta que le regaló el mono barrigón al pueblo Matis en una época ancestral. Desde entonces, los Matis realizan este ritual para tatuar a sus jóvenes como señal de su identidad. Las imágenes se realizaron durante la Fiesta del Tatuaçao

Matis que tuvo lugar en dos aldeas del río Branco entre finales de 2018 y principios de 2019, cuando unos 90 jóvenes, entre hombres y mujeres de las aldeas Matis, recibieron el tatuaje. El ritual, que duró más de un mes y fue filmado en su totalidad por los cineastas Matis. Al tratarse de un ritual que no tenía lugar desde hacía 10 años y que se realizó por deseo de los propios jóvenes Matis, era necesario contextualizar la importancia de este ritual en el mundo Matis actual, en el que los jóvenes están cada vez más relacionados con las ciudades, donde consideran que su “identidad Matis” está siendo cuestionada debido a la ausencia de tatuajes faciales. Este documental fue producido al final del año 2020 por el Centro de Trabalho Indigenista (CTI) en colaboración con la Asociación Indígena Matis (AIMA). Este documental es el primer largo metraje totalmente grabado por los cineastas Matis y que ya fue premiado en el festival de cine indígena brasileño Cine Kurumin en 2021. Ya lo presentamos en la UN de Leticia y fue un suceso, así que creo que vale la pena presentarlo de nuevo con los cineastas para generar discusiones y debates interesantes.

15:50 - 16:00 Discussion and Q&A

Screening 6 Proyección 6 / Projecção 6

Chair

[Jeremy Campbell](#) (George Mason University, USA).

Film Schedule

Saturday / Sábado, 7-29

Auditorio Instituto Sinchi (Avenida Vásquez Cobo entre calles 15 y 16)

16:30 16:45



Myrian Vasques-Tikuna (*Associação das Mulheres Tikuna - AMIT / Universidade Federal de São Carlos - UFSCar, Brazil*): *Tocumagü rü Maün'i / Nosso Jeito Promove a Vida / Our Way Promotes Life* (0:11).

Para indígenas Tikuna no Alto Solimões, só se come saudável quando se planta com saúde. Por meio da agricultura e da gastronomia nativa, ora transformando técnicas ancestrais, ora retomando esta tradição, que novas gerações aprendem as técnicas de promover a vida. Este curta-metragem foi realizado durante a pandemia de COVID-19 e foi gravado na comunidade Tikuna de Guanabara III e Filadélfia na tríplice fronteira Brasil/Colômbia/Peru usando celulares.

16:45 17:10 *Discussion and Q&A*

Natalia Escobar (*Independent Artist, Colombia*), **Beroniga Tascón Siagama** (*Comunidad Las Traviesas Emberá, Colombia*): *Aribada* (0:30).

17:10 17:40



*In Aribada, the scintillating color and dreamlike imagery of Colombia's coffee region becomes a vivid landscape—a space between documentary and mythology where a group of trans women from the Emberá people called Las Traviesas share their knowledge and reinvent traditional rituals as wholly inclusive. Here Aribada, a half-jaguar/ half-human monster awakens to the formation of their utopic alliance informed by the power of the jais (spirits) to create their own trans*futurist community.*

17:40 18:10 *Discussion and Q&A*

Screening 7

Proyección 7 / Projeção 7

Chair

Renato Athias (NEPE-Universidade Federal de Pernambuco, Brazil).

Film Schedule

Saturday / Sábado, 7-29
Auditorio Instituto Sinchi (Avenida Vásquez Cobo entre calles 15 y 16)

14:20 14:35 Alexander Brust (Museum der Kulturen Basel, Switzerland): *Encounters with the Past* (0:13).



The short video documents an impromptu visit of Peruvian delegation to the Museum der Kulturen Basel in October 2019. Indigenous representatives, scientists and politicians from the Megantoni district had to come Germany to conclude a climate partnership with the city of Freiburg. They used the opportunity to cross the border to Switzerland and see what the museum preserved from their cultural heritage. The Swiss anthropologist Gerhard Baer worked in the region between 1968 and 2000 documenting the material and immaterial culture before profound changes.

14:35 14:45 *Discussion and Q&A*

Erlan Souza (Rizoma Audiovisual, Brazil): *Intercâmbio de Perspectivas: Roy Wagner na Amazônia* (0:42).

14:45 15:30 *Média-metragem lançado em agosto de 2022, financiado pela Manauscult através da Lei Aldir Blanc, e pela ANCINE – Agência Nacional de*



15:30 15:40

Cinema, com Produção da Rizoma Audiovisual. Um dos antropólogos mais influentes do século XX, Roy Wagner realiza uma viagem para a Amazônia, e estabelece relação com indígenas do Alto Rio Negro, Noroeste Amazônico. Perspectivas múltiplas são compartilhadas.

Discussion and Q&A

Edson Tosta Matarezio Filho (*Universidade Estadual de Feira de Santana - UEFS, Brazil*): *Mapana* (0:15).

15:40 15:55



Mapana é o nome de uma associação de mulheres do povo Ticuna. Localizada em Belém do Solimões (8 mil pessoas), a maior comunidade deste que é o maior grupo indígena do Brasil. Esta associação fornece produtos de suas roças para a merenda escolar de todas as escolas de Tabatinga (AM). Com seus resultados, tamanho e volume de produção, trata-se de uma experiência única que serve de exemplo para outras associações indígenas e comunitárias.

15:55 16:00 Discussion and Q&A

Exhibiciones

Exposições

Exhibitions

Estas exposiciones son exhibidas en los espacios abiertos del campus. La Coordinadora de Programa Académico programó una sesión, con un coordinador designado, para visitar las exhibiciones e intercambiar con sus proponentes.

Essas exposições são exibidas nos espaços abertos do campus. A Coordenadora do Programa Acadêmico agendou uma sessão, com um coordenador designado, para visita às exposições e intercâmbio com seus proponentes.

These exhibitions will be displayed in the open areas of the Campus. The Academic Program Chair scheduled a session in the academic program, with a designated chair, to visit the exhibitions and exchange with their proponents.

Exhibition Schedule

Thursday / Jueves / Quinta-feira, 7-27, Campus' open areas

Meeting point: in front of Auditorio Victoria Amazónica / Punto de encuentro: en frente del Auditorio Victoria Amazónica / Ponto de encontro: em frente ao Auditorio Victoria Amazónica

14:20 15:40 Guided tour through the exhibitions

15:40 16:00 General discussion

Chair

Claudia Augustat, Weltmuseum Wien, Austria.

Exhibition 1. Shamanic Objects of the Indigenous Peoples of the Upper Rio Negro in European Museums

Renato Athias (Federal University of Pernambuco - UFPE, Brazil) It is an exhibition with 15 photographs in the 40x40cm format, containing a selection of 15 unique ritualistic objects that were taken in the last century, from the malocas of the upper Rio Negro region that are patrimonialized in museums in Europe and in the USA. This exhibition is an effort to promote a virtual restitution of objects belonging to the indigenous peoples of this region.

Exhibition 2. Conversaciones: Escultura en fieltro

Rosario López Parra (Universidad Nacional de Colombia - UNAL, Colombia) La pieza en fieltro "Conversaciones", realizada por la artista colombiana Rosario López en 2022, configura una poderosa imagen del muro rocoso de la Serranía de la Lindosa y el conjunto de sus pictogramas de la Tradición Cultural Chiribiquete. Para lograr esta monumental

escultura Rosario estableció un dialogo abierto y desde la poética textil, con las artesanas de las comunidades Tukano oriental asentadas en los resguardos de Panuré, El Refugio y La Fuga, ubicadas en el departamento del Guaviare. En esta sumatoria de voces, fue posible construir un mapa ampliado de un territorio visto a través de sus imágenes y oficios.



Exhibition 3. Tantas plantas que cantas, tales vegetales esenciales; animales ancestrales e indígenas culturales

[Diego Felipe Garzón Rojas](#) (Universidad Nacional de Colombia - UNAL, Colombia)



Una muestra gráfica de la flora, la fauna y los indígenas amazónicos para incentivar la expresión de historias, oratorias, cantos, cestos y otros culturales gestos que se posan en su memoria. La idea es que se incite, a través de la exposición de algunas ilustraciones de la diversidad vital amazónica, la narración de historias de origen, experiencias próximas o cualquier otro sentimiento o gesto que les inspiren esas plantas y animales.

Exhibition 4. Arte cosmológica na parede da universidade

[Daiara Hori Figueroa Sampaio](#) (UnB Universidade de Brasilia, Brazil).
[Jaime Diakara Fernandes](#) (Universidade Federal do Amazonas, Brazil).



Jaime Moura Fernandes- Diakara.
Leitura da antropologia indígena na
cosmológica epistemológica sobre
corpo dos seres humanos e não
humanos, 2023.

Daiara Tukano, indígena do povo Yepá Mahsã, nome de cerimônia Duhigô, do clã Eremiri Häusiro Paramera, terra indígena Balaio, do Alto Rio Negro. Artista, ativista, e comunicadora, é graduada em artes visuais e pós graduada em direitos humanos pela Universidade de Brasília, pesquisa o direito à memória e verdade dos povos indígenas. Ganhadora do prêmio pipa 2021 de arte contemporânea, participou de diversas exposições coletivas entre elas da Bienal de São Paulo. é Curadora da exposição Nhê'e Porã: memória e transformação, sobre línguas indígenas no museu da língua portuguesa. Mais informações no site www.daiaratukano.com

Jaime Diakara Desano. Formou-se no curso de Pedagogia de Licenciatura Intercultural Indígena PROIND, Universidade do Estado de Amazonas UEA, Mestre e doutorando em Antropologia Social pela Universidade Federal do Amazonas UFAM. É escritor da literatura Desana, agente cultural, ilustrador, professor indígena, conhecedor da cosmologia desana, contador de história, palestrante sobre a cultura desana e tradutor da Língua Ye'pa Masa-Tukano. Foi vencedor da coleção PROARTE de Literatura, promovida pela Secretaria de Cultura do Estado do Amazonas (2013); vencedor do Prêmio Tamoios (2012); Menção de Honra da obra literária Indígena na Feira Nacional de

Exhibition 5. Exhibición de libros Editorial Abya-Yala

Milagros Aguirre Andrade (Editorial Abya-Yala, Ecuador)



**ABYA
YALA**

Editorial Abya-Yala es considerada una de las mayores productoras de Ciencias Sociales en Latinoamérica. Nació como una apuesta para dar a conocer la riqueza y diversidad del mundo indígena y se convirtió en uno de los mayores proyectos culturales del Ecuador. Hoy tiene un sitio en Latinoamérica y en el mundo. Es un referente en temas de antropología e historia. Es fuente de consulta para los académicos y estudiosos de las culturas indígenas. El alcance de la diversidad institucional, cultural, regional, geográfica y temática de su producción es tan amplio que

es posible encontrar en ella referencias sobre casi todos los pueblos indígenas del continente y sobre sus respectivas lenguas y culturas. Editorial Abya-Yala, de la mano de la Universidad Politécnica Salesiana, es uno de los proyectos editoriales universitarios más potentes del Ecuador. Hoy, su catálogo alcanza cerca de 2 000 títulos e incluye textos de tradición oral, arqueología, antropología, historia, ecología, educación, etnobiología, lingüística, viajeros. La tarea ha convocado a más de dos mil autores procedentes de instituciones académicas de todo el mundo, entre ellos, más de 300 autores indígenas.

Presentadores y Resúmenes

Apresentadores e Resumos

Presenters and Abstracts



Abel, Matthew

Washington University in St. Louis, USA

The migrating sibling pair in Amazonian riverine society

This paper examines the understudied role of migrating sibling pairs in riverine communities in Brazil's Amazon delta. Drawing on census data and genealogies of elite and working-class families, I examine the role of sibling migration in the development cycle of domestic groups and the creation of multi-sited household networks. Although studies of ribeirinho kinship and marriage systems have occupied a somewhat awkward position with respect to regional ethnology, I show how siblinghood helps build new conceptual links between otherwise puzzling social institutions such as ultimogeniture, the tendency to extend kinship terms across affinal and collateral networks, and the Amazonian compadresco. In doing so, I seek to draw discussions of Indigenous systems of descent and alliance into dialogue with postcolonial studies of labor exploitation and unequal exchange in the lower Amazon and delta.

Panel 9: Siblinghood in Lowland South America

Aguirre Andrade, Milagros

Editorial Abya-Yala, Ecuador

Exhibición de libros y participación/escucha de las conferencias

Editorial Abya-Yala es considerada una de las mayores productoras de Ciencias Sociales en Latinoamérica. Nació como una apuesta para dar a conocer la riqueza y diversidad del mundo indígena y se convirtió en uno de los mayores proyectos culturales del Ecuador. Hoy tiene un sitio en Latinoamérica y en el mundo. Es un referente en temas de antropología e historia. Es fuente de consulta para los académicos y estudiosos de las culturas indígenas. El alcance de la diversidad institucional, cultural, regional, geográfica y temática de su producción es tan amplio que es posible encontrar en ella referencias sobre casi todos los pueblos indígenas del continente y sobre sus respectivas lenguas y culturas. Editorial Abya-Yala, de la mano de la Universidad Politécnica Salesiana, es uno de los proyectos editoriales universitarios más

potentes del Ecuador. Hoy, su catálogo alcanza cerca de 2 000 títulos e incluye textos de tradición oral, arqueología, antropología, historia, ecología, educación, etnobiología, lingüística, viajeros. La tarea ha convocado a más de dos mil autores procedentes de instituciones académicas de todo el mundo, entre ellos, más de 300 autores indígenas. Exhibition 5

Presenter Book Launch 1:

'La posición Achuar: la corriente de mi vida', por Luis Vargas Canelos

Albán, Laura

Comunidad indígena Nimairai Naimek Ibiri, Colombia

Lugares sem resguardo: transformações da menstruação na Amazônia indígena urbanariverine society

Esta apresentação faz parte de uma pesquisa colaborativa entre pesquisadoras indígenas e não indígenas, na qual buscamos compreender a diversidade de experiências menstruais das mulheres Murui. Levando em consideração a pluralidade de vozes indígenas a menstruação emerge como um eixo de reflexividade feminina sobre as mudanças provocadas pela escolarização e a urbanização. As mais velhas falam dos conselhos e resguardos que suas mães ensinaram para manejar os perigos, afastar os comportamentos e forças inadequadas e incorporar as desejáveis e assim formar corpos fortes e saudáveis. Estas lembranças contrastam com as narrativas das novas gerações, que refletem sobre os significados que a escola, os meios de comunicação e a vida na cidade geram. A diversidade de narrativas que sustentam o recente abandono das técnicas menstruais indígenas revela o tecido de relações de poder dos corpos femininos imersos na colonização, assim como na potência dos saberes e práticas menstruais indígenas para recriar e imaginar novos sentidos.

Special Event 1: De generación en degeneración: palabras de mujeres para un mundo en ruinas

Albán, Tomasa

Comunidad Naimara Naimeki Ibiri, Leticia, Colombia

Dueñas del alimento: Palabra y fuerza de mujer

Este dialogo quiere hacer escuchar las palabras de las mujeres dueñas de alimento, como es su vida y su trabajo en la chagra en donde ella misma se han cultivado, cuidado, florecido y fructificado. En sus palabras queremos entender la importancia de la relación con el cultivo y la producción de abundancia, la formación de gente, la transmisión de consejo y el cuidado de la familia, buscaremos el consejo de mujery también reconocer los retos a los que se enfrentan actualmente las actividades relacionadas con el manejo de la comida cultivada en contextos periurbanos cambiantes.

Special Event 1: De generación en degeneración: palabras de mujeres para un mundo en ruinas

Albán Soria, Kasia

Comunidad Naimara Naimeki Ibiri Km. 11, Colombia

Mujeres Murui: narrativas de colores, fibras e imágenes

En la comunidad Murui Naimairai naimek ibiri, la elaboración de mochilas para la comercialización ha ganado protagonismo en la vida cotidiana de las mujeres indígenas, articulándose y articulando la vida social. Siendo una de las principales fuentes de renta, es un ámbito que potencia su creatividad, su autonomía y su capacidad de generar abundancia. Las mochilas que comercializan son la materialización de una historia de encuentros, aprendizajes, observación y creatividad a lo largo de su historia. Estas mochilas han tomado forma gracias a la fuerza creativa de las mujeres, que se suman a saberes y técnicas tradicionales de manejo de las fibras y tintes naturales y a una demanda mayor por el mercado del turismo. Invitamos a Kasia Albán para que nos cuente sobre su proceso creativo. También invitamos a Francy Silva, Murui, artista plástica y María Kuiro, productora visual, para conversar sobre su búsqueda por formas expresivas y caminos posibles para las futuras generaciones.

Special Event 1: De generación en degeneración: palabras de mujeres para un mundo en ruinas

Álvarez, Elena

Universidad San Martín de Porres, Lima, Peru

¿Es posible disminuir efectivamente los cultivos ilícitos en el

La autora en base a sus investigaciones previas sobre la economía ilícita de la coca en el Perú presenta la historia de las políticas públicas en materia de sustitución de cultivos desde fines de los 1970s. Se muestra como las políticas de "desarrollo alternativo" a la coca, como se denomina las políticas de sustitución de cultivos, contribuyeron a la deforestación en el Perú, suceso que también ocurrió en Bolivia y Colombia. Señala también que tal vez una combinación de bienes públicos, es decir carreteras, colegios, hospitales, y fomento de productos rentables tanto a nivel nacional como internacional podrían hacer posible una fuerte disminución de los cultivos ilegales

Panel 2: Amazonia Peruana Hoy : Desafíos jurídicos-políticos y derechos territoriales, presiones extractivas y economías ilícitas

Organizer

Panel 2: Amazonia Peruana Hoy : Desafíos jurídicos-políticos y derechos territoriales, presiones extractivas y economías ilícitas

Álvarez, Juan Alex

SIT Study Abroad – World Learning, USA

La autoproclamación de las Naciones: Un nuevo proceso en la búsqueda de la re-vindicación de los territorios integrales indígenas de la Amazonía peruana

Este dialogo quiere hacer escuchar las palabras de las mujeres dueñas de alimento, como es su vida y su trabajo en la chagra en donde ella misma se han cultivado, cuidado, florecido y fructificado. En sus palabras queremos entender la importancia de la relación con el cultivo y la producción de

abundancia, la formación de gente, la transmisión de consejo y el cuidado de la familia, buscaremos el consejo de mujeres y también reconocer los retos a los que se enfrentan actualmente las actividades relacionadas con el manejo de la comida cultivada en contextos periurbanos cambiantes.

Panel 1: Las formas amazónicas de la autonomía : participación política, territorio y Estado en las tierras bajas

Ames, Patricia

Pontificia Universidad Católica del Perú, Peru

Trayectorias educativas de jóvenes becarios indígenas de la Amazonía y factores de permanencia e interrupción en la educación superior

permanencia e interrupción en la educación superior

Esta ponencia analiza las experiencias de jóvenes indígenas de diversos pueblos amazónicos que son o han sido becarios de Pronabec en dos universidades (pública y privada) de la ciudad de Iquitos. Se analizan las trayectorias educativas de los jóvenes estudiantes, desde un enfoque biográfico, resaltando su movilidad por el territorio para poder acceder a servicios educativos, los esquemas de becas surgidos en los últimos años, su importancia en el marco de la pandemia y cómo esta los afectó; así como las maneras en que diversos factores como su organización, el apoyo familiar y el acceso a conectividad contribuyeron o limitaron su continuidad en los estudios. La ponencia aborda la importancia de las políticas de apoyo estudiantil para contribuir a la educación de jóvenes indígenas, resaltando sus potencialidades y límites a partir de entrevistas tanto con estudiantes como con funcionarios del programa y de ambas universidades.

Panel 14: Experiencias universitarias y laborales de estudiantes indígenas en los países amazónicos

Organizer

Panel 14: Experiencias universitarias y laborales de estudiantes indígenas en los países amazónicos

Amo Gonzalez, Leider Ancizar

Comunidad siona de Buenavista, Putumayo, Colombia

Participación en el diálogo

Participación en el dialogo sobre extracción, resistencia y práxis chamánica, representando la comunidad siona de Buenavista.

Special Event 2: Extracción, resistencia y práxis chamánica: perspectivas transversales de los campos académicos, las culturas y las generaciones

Anderson, Elizabeth

Florida International University, USA

Advancing the conservation of biocultural riverscapes in the Western Amazon

The conservation of Amazonian forests has been the focus of extensive financial investment and international attention for at least the past four decades. This investment is on top of the stewardship of forests by numerous Indigenous groups and other traditional populations over multiple generations and has been largely focused on halting deforestation by establishing and managing protected areas that center Amazonian forests. There is a need to turn more attention towards conservation of another critical component of the Amazon: freshwater ecosystems. The Amazon is the world's largest fluvial system and contains an array of freshwater habitats that host unparalleled biodiversity, which has co-evolved with an also unique cultural diversity. Although infrastructure, pollution, and overfishing have already affected the connectivity, quality, and quantity of Amazon freshwaters in certain areas, the Amazon still contains among the highest number and length of unimpeded, unaltered rivers of any watershed in the world. There is still much opportunity to protect Amazon freshwaters and biocultural diversity across watersheds and geopolitical borders. The tri-national border area between Peru-Colombia-Brazil along the mainstem Amazon River is one of the most dynamic areas of the entire Amazon

Basin and offers an opportunity for advancing transboundary, sustainable management and conservation of freshwater systems along the mainstem Amazon. Here, we showcase ongoing and emerging efforts to collaboratively integrate diverse knowledge systems and biocultural connections into freshwater conservation, management, and policy, as well as into Western scientific discourse. Co-authors: Clinton Jenkins, Paulo Olivas, and Claire Beveridge.

Special Event 5: "Knowledges Dialogue": Envisioning biocultural connections and freshwater governance in Amazonian transboundary rivers

Organizer

Special Event 5: "Knowledges Dialogue": Envisioning biocultural connections and freshwater governance in Amazonian transboundary rivers

Andrade, Lene da Silva

Universidade Federal do Pará e Museu Paraense Emílio Goeldi, Brazil

Interrelações humano-atmosféricas no Quilombo de Jocojó- Foz do Amazonas/ PA

Na contemporaneidade, a temática climática está situada no centro dos debates globais conduzidos a partir de modelagens estatístico-computacionais que direcionam políticas e decisões de Estado, debates socioeconômicos e científicos. Compreende-se que a atmosfera seja inevitavelmente compartilhada, porém, não os efeitos mais imediatos da ruptura dos equilíbrios climáticos. Na Amazonia, ainda hoje, descendentes de povos que já no Holoceno inferior manejaram a floresta, juntamente com outras sociedades e culturas que a eles se somaram ao longo dos tempos, desenvolveram habilidades a partir de experiências próprias e ancestrais, que lhes proporcionaram convivência e adaptação, ante a ocorrência de intempéries dos ciclos de tempo e clima. Entende-se que não se pode excluir seus saberes e conhecimentos das decisões políticas e científicas. Pretende-se apresentar a temática atmosférica a partir das representações de seus processos na percepção de quilombolas do Território de Jocojó em Gurupá-PA.

Panel 4: Articulando Estado, antropologia, ambiente e natureza em territórios quilombolas, beiradeiros e ribeirinhos

Andrade Ambrósio, Sediel

Universidade Federal do Amazonas, Brazil

Educação em saúde sobre tuberculose na população indígena Hupda do Polo Base de Patos – Rio Papuri

A tuberculose constitui um grave problema de saúde pública no Brasil e é uma das doenças transmissíveis que mais impactam as taxas de mortalidade por doenças infectocontagiosas. O Brasil, de acordo com a Organização Mundial da Saúde (OMS), em conjunto com Rússia, Índia, China e África do Sul, concentra 50% dos casos mundiais de tuberculose. Na região do Alto Rio Negro, onde habita a população indígena Hupda, os fatores determinantes para que a tuberculose se alastre de forma descontrolada estão diretamente relacionados à falta de saneamento básico e à ausência de boas práticas de higiene. Por tratar-se de uma população que vive em regiões mais isoladas e que mantém pouco contato social, mesmo com outros povos indígenas, acabam se esquivando e piorando os seus agravos à saúde. Neste projeto pretende-se compreender a partir da perspectiva dos próprios indígenas quais são as suas percepções acerca desta doença infectocontagiosa.

Panel 11: Indígenas e antropologia - experiências de formação e produção de conhecimentos

Andrello, Geraldo

Universidade Federal de São Carlos – UFSCar, Brazil

Cunhados em comum. Metamorfoses do parentesco tukano

Nesta comunicação, busco retomar uma revisão em curso dos modelos de organização social produzidos pela etnografia referente aos povos tukano, por meio dos quais ficaram conhecidos por suas peculiaridades no contexto dos estudos sobre o parentesco amazônico (agnatismo, virilocalidade, germanidade assimétrica, exogamia linguística etc). Abordando esses traços a partir de sua expressão nos mitos de origem, meu intento é o de reconsiderar a pertinência do conceito de afinidade potencial entre esses povos, e, com isso, inseri-los em um debate mais amplo sobre a socialidade amazônica. Por esse caminho, parece-me igualmente possível problematizar o emprego da noção de hierarquia no âmbito das relações entre os seus sibs ou clãs.

Panel 8: The Thingness of Words: Social Coherence in the Northwest Amazon

Ankuash Chayuk, Domingo Raúl

Asociación Bomboiza, Ecuador

Historias de vidas cruzadas en los tumultos de la frontera colonial: una experiencia de escritura polifónica 2

Las historias de vida de Ankuash', Naikiai, Tiwiram narran la larga y excepcional experiencia de los tres políticos más famosos de su generación en Bomboiza en las tierras Shuar del sur del Ecuador. Estos tres hombres, Domingo Ankuash', Cristóbal Naikiai y Julio Tiwiram, han sido dirigentes en la Federación Shuar y han tenido un papel importante en el desarrollo del movimiento indígena en Ecuador durante los últimos 50 años. En su conjunto, el entrelazado de historias proporciona una visión única de la historia del movimiento indígena en Ecuador y su compleja y desafiante lucha frente al Estado colonial. La discussion presenta una visión amazónica distintamente Shuar de la historia, profundamente entrelazada con visiones y

predicciones visionarias del futuro a través de la toma de ayahuasca, sueños, y nociones recibidas de antepasados. Que ha sido complementada por la voz y la experiencia de sus esposas, que describen el papel, el trabajo y las perspectivas de las mujeres en una política indígena aún mayoritariamente dominada por hombres. Y complementan los discursos políticos y la carrera de estos tres hombres al arrojar luz sobre la incidencia de la política indígena en la vida diaria de los hogares Shuar y el apoyo recibido por ellos desde sus hogares para nutrir y mantener carreras políticas excepcionales.

Special Event 4: Los libros dobles: un diálogo cruzado sobre escrituras en cooperación

Aparicio, Miguel

Universidade Federal do Oeste do Pará, Brazil

Blancos de contacto reciente: a la medida de las relaciones externas suruwaha

Tras décadas de aislamiento, en los años 1980 los Suruwaha iniciaron una serie de relaciones con organismos estatales y misioneros. Durante 40 años de relaciones, los Suruwaha buscaron mantener la presencia de los jara (los "blancos") con miras a garantizar la protección contra enfermedades y el abastecimiento de herramientas y otros bienes. Sin embargo, contra las perspectivas de aculturación vaticinadas por muchos, persistieron ajenos a los componentes civilizadores del "contacto", mostrando desdén por las ciudades, apatía por la escritura y desprecio por las iglesias. Este texto pretende, tomando en serio las claves de la política exterior Suruwaha, revisar algunas categorías convencionales del indigenismo, como "primer contacto" o "aislamiento voluntario", y mostrar cómo las maniobras de pacificación de los blancos desarrolladas por los Suruwaha dieron lugar a un proceso de estabilización de los blancos como pueblo de reciente contacto: admitidos como vecinos permanentes, en cierto modo corresponsables y comensales, pero a la vez confusos (danuzy), feos (tijuwanaxu) y enfermizos (gagiri), hasta hoy los Suruwaha nos mantienen a nosotros, jara, en una cautelosa distancia diplomática

Panel 16: Contacto y aislamiento, agrupamientos y sus transformaciones

Apurinã, Francisco

Universidade de Helsinki, Finland

Futuros amazônicos através dos valores, conhecimentos e histórias orais do povo Apurinã

As histórias orais dos povos indígenas amazônicos reproduzem e regeneram a memória social em relação a diversidade de seres, formando as paisagens bioculturais. As histórias orais Apurinã de espíritos guardiões de lugares específicos descrevem interações de longa duração com diversos seres, que se manifestam na paisagem – do passado distante ao presente imediato, orientando o planejamento do futuro. Hoje em dia, a situação das relações ecológicas nas terras Apurinã é alarmante por causa do uso excessivo e extração de recursos naturais, causados por não indígenas. As histórias orais dos Apurinã são de imenso valor para deter e reverter a perda de biodiversidade, bem como manter o equilíbrio e a sustentabilidade dos recursos naturais e seus territórios. Por meio de nosso trabalho etnográfico e colaborativo com os Apurinã no sudoeste da Amazônia, mostramos o imenso potencial das histórias orais para analisar as mudanças ecológica, como também para as orientações futuras e combate à perda de biodiversidade.

Workshop 1: Creativity: insights from anthropological work with Lowland South American people

Arazi, Eliran

EHESS\Hebrew University of Jerusalem, Israel

Good for Myth, Bad for Ritual: The Younger Brother in Recent Andoque History (Northwest Amazonia, Colombia)

The Andoque's post-rubber genocide recuperation process since the 1930s was facilitated by mythical narratives emphasizing the astuteness of younger brothers as well as the downplaying of and abhorrence toward ceremonial dances that are normally organized by them. This downplaying is doubly intriguing given these dances' peaceful connotations and

the movement toward suspending predation among neighboring People of the Center. How can we explain this discrepancy? By exploring mythology, correspondences between birth order and ritual specialization, and the relationality enacted in each dance, I argue that the connection between birth order with either the patriline or affinal world, including nonhuman entities, has made younger brothers—both as an archetype and as real persons—sources of resilience in some historical moments and destabilizing elements in others. This paper shows how birth order mediates the oscillation of sibling relations from complementarity and mutual aid to competition and distrust in specific historical, political, and cosmopolitical contexts.

Panel 9: Siblinghood in Lowland South America

Århem, Kaj

Uppsala University, Department of Cultural Anthropology, Sweden

A Makuna kumu (shaman) tells the story of his land and people: lessons from a collaborative project

The paper discusses an unfinished collaborative project that I started in a Makuna community on the Komeña river in the Pira-Parana River basin in the late 1980s – a project I hope to finally complete in the near future together with Luis Cayon. The project involved the recording of a long narrative by a reputed Makuna shaman, the late Ignacio Valencia, transcribed and translated into Spanish by his son Venancio. Ignacio tells the story of his land and people, focusing on the cosmological signification of their territory, but also on the predicaments they experienced at the time as a result of the incursions of coqueros and gold miners. Ignacio's professed wish was to have his account turned into a printed document to be read by future Makuna generations. The paper presents glimpses of the narrative, makes some ethnographic observations, and briefly discusses some issues raised by the collaborative project.

Panel 17: Reflexiones sobre lo que hacemos y denominamos colaboración

Arroyo-Kalin, Manuel

Institute of Archaeology, University College London, UK

Arqueología e interculturalismo em São Gabriel da Cachoeira, Amazonas, Brasil

O Programa Arqueológico Intercultural do Noroeste Amazônico (PARINÁ) é um esforço interdisciplinário e intercultural que visa articular concepções indígenas de história e memória com as abordagens arqueológicas e antropológicas que estudam os processos de habitação e modificação da paisagem do Alto Rio Negro, Amazonas, Brasil. Nesse contexto, a arqueologia oferece um caminho concreto (ainda que demorado), para aumentar a nossa compreensão dos processos de etnogênese que criaram a diversidade socio-cultural e linguística do Noroeste Amazônico. Mas, para andar esse caminho é ainda necessário tender pontes entre concepções arqueológicas e indígenas do passado. Neste trabalho apresentamos reflexões sobre experiências e dinâmicas organizadas pelo equipe PARINÁ entre 2018-2022, atividades que procuraram abrir discussões inter-ontológicas sobre o passado indígena no alto Rio Negro como necessário embasamento para avançar nas pesquisas de história indígena desta região.

Workshop 2: Arqueologías, historias indígenas y antropologías de los pueblos aislados y de contacto reciente: la investigación intercultural en la Amazonía.

Organizer

Workshop 2: Arqueologías, historias indígenas y antropologías de los pueblos aislados y de contacto reciente: la investigación intercultural en la Amazonía

Arruda Ribeiro dos Santos, Thiago

Centro de Trabalho Indigenista (CTI), Brazil

Ocondo Podquied Nibëmquid - Seguindo os passos de Ocondo

O filme acompanha um grupo de indígenas do povo Matses de diversas idades em uma expedição aos seus territórios tradicionais na região do rio Jaquirana, fronteira entre o Brasil e o Peru. Na viagem, a partir dos relatos dos velhos, o grupo busca encontrar os caminhos onde viveu o histórico líder Ocondo, que resistiu ao contato com os brancos. O povo Matses, também conhecido como Mayuruna, habita a Terra Indígena Vale do Javari, no Brasil e em diversos territórios no Peru.

Producción: Centro de Trabalho Indigenista Duración: 34 minutos. Formato: HD 16/9

Films: Screening 2

Assis, Érica Soares

Universidade Estadual de Campinas - Unicamp, Brazil

Saúde mental na perspectiva dos alunos indígenas ingressantes nos cursos de graduação da Universidade Estadual de Campinas

A abertura de um vestibular específico indígena na Unicamp, em 2018, trouxe uma série de questões relacionadas à saúde mental dos estudantes que vêm de diferentes regiões do Brasil para se integrarem à realidade universitária. Buscando abrir espaços de fala que fomentam uma melhor compreensão das subjetividades de gênero, cultura e saúde, a Unicamp conta com o projeto Ayurí, onde acontecem rodas de conversa a fim de explorar as diferentes formas de vivenciar, significar e ressignificar as definições de saúde mental a partir do ponto de vista dos ingressantes indígenas. Buscamos também viabilizar as soluções trazidas pelos estudantes. Uma delas, que rompe a barreira epistemológica, tem sido as cerimônias de Caapi conduzidas por indígenas. Nesta comunicação apresentaremos uma análise desta experiência, baseadas nos princípios da interculturalidade, interepistemicidade e decolonialidade, visando estabelecer uma relação mais simétrica entre conhecimentos indígenas e acadêmicos.

Panel 14: Experiencias universitarias y laborales de estudiantes indígenas en los países amazónicos

Athayde, Simone

Florida International University / Universidade Federal do Tocantins, Brazil, USA

Advancing the conservation of biocultural riverscapes in the Western Amazon

The conservation of Amazonian forests has been the focus of extensive financial investment and international attention for at least the past four decades. This investment is on top of the stewardship of forests by numerous Indigenous groups and other traditional populations over multiple generations and has been largely focused on halting deforestation by establishing and managing protected areas that center Amazonian forests. There is a need to turn more attention towards conservation of another critical component of the Amazon: freshwater ecosystems. The Amazon is the world's largest fluvial system and contains an array of freshwater habitats that host unparalleled biodiversity, which has co-evolved with an also unique cultural diversity. Although infrastructure, pollution, and overfishing have already affected the connectivity, quality, and quantity of Amazon freshwaters in certain areas, the Amazon still contains among the highest number and length of unimpeded, unaltered rivers of any watershed in the world. There is still much opportunity to protect Amazon freshwaters and biocultural diversity across watersheds and geopolitical borders. The tri-national border area between Peru-Colombia-Brazil along the mainstem Amazon River is one of the most dynamic areas of the entire Amazon Basin and offers an opportunity for advancing transboundary, sustainable management and conservation of freshwater systems along the mainstem Amazon. Here, we showcase ongoing and emerging efforts to collaboratively integrate diverse knowledge systems and biocultural connections into freshwater conservation, management, and policy, as well as into Western scientific discourse. Co-authors: Clinton Jenkins, Paulo Olivas, and Claire Beveridge.

Special Event 5: “Knowledges Dialogue”: Envisioning biocultural connections and freshwater governance in Amazonian transboundary rivers

Organizer

Special Event 5: “Knowledges Dialogue”: Envisioning biocultural connections and freshwater governance in Amazonian transboundary rivers

Athias, Renato

NEPE-Universidade Federal de Pernambuco, Brazil

Shamanic Objects of the Indigenous Peoples of the Upper Rio Negro in European Museums

It is an exhibition with 15 photographs in the 40x40cm format, containing a selection of 15 unique ritualistic objects that were taken in the last century, from the malocas of the upper Rio Negro region that are patrimonialized in museums in Europe and in the USA. This exhibition is an effort to promote a virtual restitution of objects belonging to the indigenous peoples of this region.

Exhibition 1

Organizer

Panel 8: The Thingness of Words: Social Coherence in the Northwest Amazon

Chair

Films: Screening 7

Athila, Adriana

Escola Nacional de Saúde Pública FIOCRUZ, Brazil

“Mydisahawy babata”: exercícios de “métrica etnográfica”, monetarização e a vida social dos Rikbaktsa da Amazônia Oriental

Discutindo com a “segurança alimentar” e uma epistemologia da disponibilidade e/ou aquisição contínuas de (qualquer)comida por “domicílios”, este trabalho procura “estimar” efeitos de políticas de transferência de renda sobre a vida Rikbaktsa. Uma etnografia diacrônica parte dos 2000, quando Programas adentravam aldeias, até embates da etnógrafa com experiências atuais de quantificação para a compreender “magnitudes” transacionadas no encontro entre

a monetarização e o espírito de sua "economia alimentar". Uma ética social que faz "produzir", compartilhar e circular adequadamente recursos vários, como a "comida de verdade" das roças (*mydisahawy babata*), é intensificada e se estende à comida dos brancos e ao dinheiro. Se um investimento geracional diferencial em roças (mas não na pesca, caça, coleta) e perturbações no vulto e densidade coletiva de "socioindicadores" – como "convidar", "ajudar" e o "arrumar" alimentos - não impedem a correção de "desvios distributivos", quanto maior a "generosidade" maiores as insatisfações e possibilidades de conflitos comunitários.

Panel 15: Economias alimentares em transformação na América indígena

Organizer

Panel 15: Economias alimentares em transformação na América indígena

Augusat, Claudia

Weltmuseum Wien, Austria

(Un)know artists of the Amazon

The perception of indigenous art from the Amazon has changed in the last 200 years. For most of this period, no attention was paid to the individual creators of this art, or they were deliberately ignored. They were considered "nameless beings [...] representing their community and whose skill was subject to the dictates of a centuries-old tradition" (Sally Price). This attitude has changed in recent decades, and artistic personalities working in both traditional and new media have become visible. Artists now appear in international exhibitions like the Biennale in Venice in 2022 or the exhibition "Science Fiction(s)" at the Weltmuseum Wien in 2023. Is it possible to follow this change also in an ethnographic collection? In preparation of the exhibition "(Un)known artists of the Amazon", the collections from Amazonia at the Weltmuseum Wien in Austria are researched for the names of the artist. Who appears at what time and why?

Special Event 7: "Comunicação indígena própria, apropriada e o Bem Viver"

Chair

Exhibitions

Avirama Pabon, Ana Maytik

Radio Savia, Colombia

Hormiga o abeja no importa, ambas cuido y me cuidan

"Hormiga o Abeja no importa, ambas cuido y cuidan" Inspiradas en esta frase compartida en un círculo de escucha organizado por Radio Savia en la maloca del KM11 en Leticia, proponemos explorar la relación entre los cuerpos-territorios de mujeres indígenas, campesinas y raizales de comunidades en Latinoamérica. La travesía de los círculos de escucha nos permitió polinizar la voz de lideresas ambientales latinoamericanas en múltiples territorios amazónicos conectando a las participantes con diversas realidades indígenas del continente en procesos de defensa territorial. El uso de la tecnología radiofónica funcionó como un dispositivo para evidenciar la cercanía de la esencia del trabajo de cuidado del tejido relacional que sostienen cotidianamente las mujeres indígenas en diversas latitudes. Asimismo, nos invitó a reflexionar sobre la posibilidad y la potencialidad de la escucha para tejer puentes en la distancia y la importancia de enraizar en los saberes de cuidado las narrativas que queremos compartir.

Panel 13: Criatividades indígenas na composição de corpos-territórios e diferenças de gênero

Bacchiddu, Giovanna

Pontifícia Universidad Católica de Chile, Chile

Analyzing children's views on devotion and sociality through their drawings. A case from Chiloé, Chile

This paper is an attempt to reflect on a cohort of indigenous schoolchildren's views of social relations as evinced from their drawings. These were produced during a workshop where they were asked to reflect on celebrations related to two popular religious devotions that take place regularly in the small island Apiao, Chiloé. From the drawings emerge not only a strong commitment to what is considered local tradition, a close relationship with the ever-present

natural environment, but also a physical – corporeal – involvement that appears fundamental in the actions of the individuals portrayed as well as in the children' comments and explanations of their drawings. The paper reflects on how male and female children consider local values, knowledge and the ways in which body postures reflect them. Attachment to traditional beliefs and relational practices are particularly relevant in a context of profound changes and constant dealing with middle-class, non-indigenous groups external to the island.

Panel 13: Criatividades indígenas na composição de corpos-territórios e diferenças de gênero

Balbín Navarro, Ximena

Pontificia Universidad Católica del Perú - PUCP, Peru

Aquantando las residencias estudiantiles: relaciones de género y agencia indígena al interior de un internado religioso universitario

La presente propuesta examina narrativas sobre relaciones de género de jóvenes matsigenka residentes en un internado universitario religioso en Ucayali, Perú. El análisis se enfoca en cómo estos jóvenes otorgan valores y sentidos a las lógicas y prácticas institucionales que buscan ordenar su sexualidad. Se identifica una apropiación e incisión en las lógicas y rutinas del internado a partir del despliegue de estrategias guiadas por la noción indígena de "aguantar". Ella refiere a poner en acción emociones, memorias y aprendizajes para tener la disciplina y voluntad necesaria para enfrentar contextos donde constantemente buscan dominar sus cuerpos y relaciones de género. Se postula que el "aguantar" forma parte del proceso para "ser alguien en la vida". Donde es necesario poder enfrentar contextos que amenazan su autonomía apropiándose de diversos elementos de estas mismas estructuras opresoras que permitan subvertir la dominación mediante la reactualización práctica de emociones, memorias y aprendizajes que proveen de fuerza e identidad.

Panel 14: Experiencias universitarias y laborales de estudiantes indígenas en los países amazónicos

Barbira Freedman, Francoise

University of Cambridge, UK

A dialogical engagement with Indigenous grandmothers' legacies

Women's practices interlink gardening and biodiversity maintenance, the protection of waters, midwifery, plant knowledge and the making of strong children's bodies in Amazonian cosmo-onto-epistemologies. The understandings and action strategies that these gendered forms of relationality generate are part of a 'decolonial aesthesis' (Mignolo and Vasquez 2013, Ulturasheva and Bodenhorst 2022) to be theorised from women's voices and stories at the grassroots. Attention to intergenerational transmission can reclaim suppressed aspects of 'Indigenous Knowledge'. Reflections on my own work and experience with Keshwa Lamas midwives in Peru will open a dialogue with local Indigenous grandmothers and other women present.

Special Event 1: De generación en degeneración: palabras de mujeres para un mundo en ruinas

Chair

Posters: Session 3 - New Trends in Research

Barra, Maria Christina

Universidade Federal de Minas Gerais, Brazil

“Sem terra não tem saúde”: as plantas medicina e o Centro de Produção Tamanduá na Região das Serras na Terra Indígena Raposa Serra do Sol

A proposta deste trabalho é dar a ver o modo como o projeto do Centro de Produção Tamanduá na Região das Serras na TIRSS se faz como ocupação dos corpos na inversão da lógica das políticas públicas de saúde e como ocupação da terra no plantio das plantas medicina (assim nominadas pelos indígenas habitantes da região). As plantas medicina são

os agentes do cuidado com o corpo e com a terra no caminho contrário às ações de saúde indígena que, cada vez mais, deslocam as pessoas de seus lugares e de seus modos de vida. A planta traz de volta à terra, toda gente que vai plantar, colher e produzir os medicamentos que serão distribuídos na região. A planta traz de volta ao corpo, o cuidado próprio, o cuidado entre as pessoas, o cuidado das parteiras, rezadores e pajés. A planta traz de volta ao modo de viver, o fazer de todos pelas comunidades.

Posters: Session 1 - Environment, Land and Ecology

Barreto, João Paulo Lima

Universidade Federal do Amazonas - UFAM, Brazil

Indígenas e antropologia - experiências de formação e produção de conhecimentos

Ingressar no Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social no ano de 2011 pelas políticas de ações afirmativas na Universidade Federal do Amazonas – UFAM, foi um desafio, começando pela seleção e proposição de projeto. Entretanto, valer-se da Antropologia para fazer uma imersão de pensar o pensamento, lançando mão da metodologia de reflexividade para evidenciar os conceitos, as categorias, a filosofia indígena deslocando-se das ideias de sagrado, de espírito, da reza, da fé, da religião, de benzimentos, jargões esses, que são utilizadas para traduzir os conhecimentos indígenas e trazer os novos conceitos, novas categorias a partir de uma experiência antropológica foi o desafio em questão. Essa experiência é que se pretende compartilhar na SALSA 2023, isto é, a “teoria” de corpo dos povos indígenas do Alto Rio Negro.

Panel 11: Indígenas e antropologia - experiências de formação e produção de conhecimentos

Organizer

Panel 11: Indígenas e antropologia - experiências de formação e produção de conhecimentos

KEYNOTE DIALOGUE: Outras antropologias e seus desafios cosmopolíticos

Considerando-se tanto nosso interesse comum em relações antropológicas que não sejam nem hierarquizantes nem apropriativas, quanto nossa intenção em nos situar em nossas próprias experiências existenciais e de pesquisa, pretendemos construir nossa conversa em torno de problemas que nos afetam com uma força particular, embora não do mesmo modo nem pela mesma razão: a criação de antropologias indígenas, os riscos de captura pelas estruturas acadêmicas, o questionamento da divisão etnografia e antropologia, a apropriação dos “mundos indígenas” e sua redução a matéria prima para a pesquisa. A provocação que fazemos à nossa querida antropologia das Terras Baixas da América do Sul é a seguinte: Onde foi que ela deu um salto? Que outros saltos ela se sente capacitada a dar?

Keynote Dialogue

Barreto, João Rivelino Rezende

Faculdade Salesiana Dom Bosco - FSDB, Brazil

Arkassúasse: a linguagem do parentesco Tukano no noroeste da Amazônia

A presente proposta de diálogo parte de arkassúasse como sendo, possivelmente, o mais apropriado, aproximado ou mais adequado conceito para o entendimento da linguagem do sistema parental tukano no Noroeste da Amazônia. A ideia, vale ressaltar desde já, não é desconstruir as metodologias, os conceitos, as ideias apresentadas e interpretadas pela Antropologia na região, uma vez que se entende que o que foi trabalhado e descrito pela antropologia assim entendeu-se e assim foi sendo ensinado para fora do contexto da região do noroeste amazônico. Ao mesmo tempo, considero não ser necessário o embate entre as teorias hoje sendo apresentada pelos acadêmicos/antropólogos indígenas sobre as teorias antropológicas apresentadas de forma técnica e associadas à linguagem de um sistema fora do contexto da região do noroeste da Amazônia. Esse tipo de debate é de grande relevância para ambas as partes, isto é, para indígenas antropólogos e antropólogos não indígenas, porque, parece ser um momento adequado para isso ou que estamos vivendo todos uma virada antropológica a partir do momento em que os próprios indígenas começam a apresentar

seus conceitos e teorias fundamentadas às suas linguagens de domínio. Para tanto é que, a presente proposta de debate, quer explanar sobre a dimensionalidade de arkassúasse a partir dos Tukano, certo de que se tem muito a assimilar, processar e ensinar sobre a temática fora e dentro da aldeia, inclusive.

Panel 8: The Thingness of Words: Social Coherence in the Northwest Amazon

Barreto, Silvio Sanches (Silvio Bará)

Universidade Federal do Amazonas, Brazil

Indígenas e Antropologia

O presente painel do papéra kumuá apresenta a epistemologia miriti tapuia sobre a floresta, da roça e do rio: corpos, lugares, alimentos e gênero. Para construtora de pensamento antropológico as narrativas são saberes ancestrais bem densas se formam o conjunto de úkuse, da'rase, basese e basamori. Antes de existirem neste mundo eram pensamentos do Avô de Universo. Yukú-masú é o criador d'árvores nas florestas amazônicas. A floresta pode ser associada à casa de Yukú-masá. As árvores são consideradas gente como a gente. Ba'asehé-Boo é o dono da fartura de alimentos para humanidade. A roça é o próprio ehéri-pô'ra que produz as dimensões humanas para fortalecimento de um respectivo povo. Kama-Weéri é o transformador de alimentos assépticos. O corpo é constituído por líquido, no esforço de dizer o rio de leite. O peixe e o beiju são patrimônios materiais e imateriais tukano. O peixe sob o beiju é o modo de consumo. Os alimentos sob o beiju pela porta da boca do kumû se transformam no leite e a espuma de buiuui. Os alimentos construídos pelos antepassados são compartilhados entre a linhagem patrilinear e matrilinear. A floresta, a roça e o rio são agências prospectivas de papéis e de relações sociais. Desde ventre materno, o kumû atribui os artefatos de trabalho para a criança. Todos alimentos pelas fórmulas dos kumuá são alimentos metafísicas do corpo e do ehéri-pô'ra. Para reflexividade antropológica é o alimento do corpo sociológico tukano à gestão cosmopolítica, o bem-estar de todo universo, noroeste amazônico.

Panel 11: Indígenas e antropologia - experiências de formação e produção de conhecimentos

Barros Cohen, Líliam

Laboratório de Etnomusicologia, Universidade Federal do Pará, Brazil

Areceúna: Acervos e troca de saberes musicais

(ausente, apresentação en conjunto con Jose Edilson Curuaia) A presente palestra tem como objetivo apresentar uma experiência de criação de conhecimento musical e sobre música a partir da gestão compartilhada do conhecimento, criação colaborativa, aproximação dialógica e ética e a constituição de acervo de música a partir do projeto Areceúna (compositores Pio Lobato e Edilson Kuruaya). O referido projeto constitui experiência etnomusicológica na geração, difusão e salvaguarda dos conhecimentos musicais do povo Curuaia. A etnia envolvida é originária da região do médio Xingu, local impactado pelo estabelecimento da Usina de Belo Monte, e vem resistindo às diversas frentes de colonização. Nesse contexto, a música e a arte como um todo se revela como fundamental guardião de suas universidades de saberes em meio a um cenário de vulnerabilidade sociocultural. Como produção final o projeto propôs a criação de um Acervo Curuaia, um livreto com relatos sobre musicalidade Curuaia a partir da vivências com os avós do autor e criação conjunta de duas músicas entre os compositores envolvidos.

Special Event 6: Som e propriedade

Organizer

Special Event 6: Som e propriedade Chair

Baumgaertner, Mariana

Universidade de São Paulo, Brazil

Os Xikrin do Cateté e o Acervo Lux Vidal: novas formas de acesso e circulação dos arquivos

O Acervo Lux Vidal, localizado no Laboratório de Imagem e Som em Antropologia da Universidade de São Paulo (LISA-USP), compreende um conjunto de fotografias, músicas, desenhos e pranchas de pintura corporal do povo indígena Mebengokré-Xikrin do Cateté,

produzido e reunido entre as décadas de 1960 e 1990 pela antropóloga Lux Vidal, durante seu trabalho com este povo. Desde 2019, o "Projeto Memória Xikrin do Cateté" vem implementando iniciativas para que o acervo seja re-acessado e ressignificado pelos indígenas, após anos sem contato com este material, a fim de valorizar a memória e o modo de vida tradicional. Destas ações já resultaram duas publicações e uma plataforma de acervo online, formas de disponibilizar e circular os arquivos. O acervo estimula a fala sobre a memória dos antigos e o conhecimento tradicional, promovendo intercâmbio valioso de ideias entre os mais velhos e os mais jovens, bem como entre indígenas e não-indígenas.

Workshop 3: Relações e teorias ameríndias sobre a produção e circulação de acervos

Bayne, Amaya

University of Rotterdam the Hague, Netherlands

'Where humans should not go' - The cosmopolitics of territorial

The Siona of the Cuyabeno National Reserve face various multidimensional challenges and conflicts, including interference by the State. In an effort to comply with Western pressures and politics of land demarcation and protection, the Siona must regularly 'clean' their borders or linderos deep in the forest while also monitoring illegal activities on their land. These monitoring expeditions take them through dangerous zones, crossing worlds of non-human beings, dueños, and malignant spirits. The forest is experienced in deeper ways and these expeditions have become important knowledge-making practices that have encouraged discussions with Siona elders and taitas. This presentation touches not only on the visible conflicts the Siona are currently facing, but also on the invisible ones - how the younger Siona generations experience this work, learning how to protect their bodies and control fear in order to avoid illness and harm.

Special Event 2: Extracción, resistencia y práxis chamánica: perspectivas transversales de los campos académicos, las culturas y las generaciones

Beckerman, Stephen

Pennsylvania State University, USA

Brothers and sisters, husbands and wives. Assembling the Barí longhouse

In peri-contact times, the semi-sedentary Barí people of the southwestern Maracaibo Basin lived in local groups inhabiting longhouses (soaikaira) holding 30-80 people. Each local typically owned two to five longhouses and migrated seasonally among them. The physical structure of a longhouse lasted about 10 years. Its inhabitants were the people who had chosen to follow the man who had proposed that a longhouse be constructed in such and such a place, and to accept him as the first among equals among its inhabitants. Although residents at times identified their longhouse with its founder, genealogical compilations reveal that almost all longhouse local groups possessed a core or "armature" of two or three intermarried sets of siblings which predated and persisted beyond the headship of the founder. This presentation explores the implications of this finding.

Panel 9: Siblinghood in Lowland South America

Organizer

Panel 9: Siblinghood in Lowland South America

Belaunde, Luisa Elvira

Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Peru

Mujeres indígenas en la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana

La ponencia se centra en las experiencias de mujeres indígenas de diversos pueblos amazónicos que están estudiando en la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana (UNAP), en la ciudad de Iquitos. Partiendo de los testimonios de las estudiantes, analiza los

desafíos personales y colectivos que enfrentan para formarse profesionalmente, resaltando la importancia de participar activamente en una organización de estudiantes indígenas para visibilizar sus problemáticas y demandas ante la universidad, el gobierno regional y la población de Iquitos. El artículo examina las reflexiones de las alumnas indígenas sobre la falta de consideración, por parte de las políticas públicas de educación superior, de los conceptos y prácticas educativas indígenas. También explora los significados de algunas nociones indígenas, como acostumbrarse y escuchar consejos, que emergen en sus testimonios como elementos claves que les permiten establecer vínculos entre estudiantes indígenas, garantizar su permanencia en la universidad y culminar su formación profesional.

Panel 14: Experiencias universitarias y laborales de estudiantes indígenas en los países amazónicos

Organizer

Panel 14: Experiencias universitarias y laborales de estudiantes indígenas en los países amazónicos

Chair

Keynote Dialogue

Bernal Fernández, Diomedes de Jesús

Universidad Nacional Abierta y a Distancia, Colombia

Las serpientes y los patrones de las flechas en la Serranía del Perijá

En owaya tamorhiya, una época en la que el mundo aún estaba en construcción, algunos yukpa se transformaron en serpientes. Para transformarse, comían veneno y se pintaban a sí mismos y a las flechas que fabricaban con patrones que a partir de entonces caracterizaban a las diferentes serpientes. Los Yukpa del resguardo Sokorhpá en la Serranía del Perijá en Colombia remontan las serpientes y los patrones - o la escritura - de las flechas al mismo origen. Esta conceptualización conjunta proporciona una base central para la comunicación gráfica inscrita en sus artefactos. En esta conferencia, Tintin (nombre tradicional)/Diomedes de Jesús Bernal Fernández (nombre español) abordará las diferentes serpientes, sus patrones

y los patrones de las flechas y otros objetos derivados de ellas. Anne Goletz contextualizará la representación de la serpiente en el reciente debate sobre la traducción intersemiótica y la comunicación transhumana, y destacará en qué se diferencia este ejemplo de 'lógicas amazónicas'.

Panel 5: Grafismos, figuración y la noción de escritura en las tierras bajas de América del Sur

Bernstein, Julia

Museu Nacional, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brazil

A história que as nossas coisas contam: o primeiro acervo indígena Baniwa no Museu do Índio (RJ)

Nós do povo Baniwa interagimos com respeito em relação aos donos dos lugares, e cada objeto, parte de nossos saberes ancestrais, conta sobre nosso modo de vida. Nosso entendimento em relação às peças que estão em museus tem outro sentido que os institucionais. Em 2019, pela primeira vez uma indígena coordenou um projeto de salvaguarda (Projeto de Cooperação Técnica Internaciona/PRODOCULT), intitulado "Vida e arte das mulheres baniwa: uma visão de dentro para fora", criando o primeiro acervo indígena no Museu do Índio/RJ. Montei uma equipe de mulheres, indígenas e não indígenas, e fizemos essa documentação em parceria com as mulheres e jovens das comunidades escolhidas no rio Içana. O resultado ainda está em processo, com a continuidade da qualificação do acervo por especialistas baniwa e uma exposição etnográfica que deve abrir para visitação em 2024. Vamos falar da nossa própria história sem intérpretes ou tradutores, vamos trazer os parceiros não-indígenas para juntos potencializar nossa forma de contar, como fizemos neste projeto. Nós somos museus vivos, pois seguimos vivendo a nossa história, fazendo os objetos e os usando para fortalecer a nossa vivência, além de compartilhar que as peças que estão nos museus possuem vida, território, povo e narrativa próprios

Workshop 3: Relações e teorias ameríndias sobre a produção e circulação de acervos

Betancourt Machoa, Katy Jacqueline

Casa de las Culturas Ecuatorianas, Ecuador

Plurinacionalidad desde abajo en el levantamiento indígena de junio 2022 en la ciudad de Quito: el papel de la guardia indígena

En el contexto del levantamiento de junio de 2022, exponemos la creación del plurinacionalismo desde abajo frente a un "estado plurinacional" racista y el papel de la guardia indígena y comunitaria en esto. Hay una disonancia entre el estado y el movimiento indígena en la comprensión de la guardia indígena. Los primeros intentan deslegitimarla utilizando discursos de parapoliciales o paramilitares o por otro lado de terrorismo o vandalismo mientras que los segundos los presentan como entidades que ejercen la autogobernanza y la autodeterminación en sus territorios. Las prácticas de custodia de territorios por parte de seres no visibles en la Amazonía se han complementado con una 'guardia indígena' organizada que utiliza una combinación de estrategias organizativas, herramientas y símbolos originarios de su nacionalidad junto con los adoptados del repertorio estatal de seguridad. Finalmente, al actuar como guardianes de actores y espacios de protesta en la ciudad junto a los sectores populares y otros manifestantes, "reterritorializan" el espacio que conviven en Quito durante 18 días y así ejercen prácticas de autonomía en el paisaje urbano como lo hacen en sus territorios en la Amazonía. Profundizaremos en esta noción de creación de autonomía en el área urbana por parte de la guardia indígena y comunitaria a la luz del enfoque más amplio del movimiento indígena ecuatoriano a la autonomía, es decir, reclamando al estado plurinacional para una mayor autonomía en sus territorios y la creación proactiva de autonomía en los territorios independiente del estado.

Panel 1: Las formas amazónicas de la autonomía : participación política, territorio y Estado en las tierras bajas

Betxun, Damë

Centro de Trabalho Indigenista, Brazil

Matses Muxan Akadakit (Festa da tatuagem Matis)

La película Matses Muxan Akadakit - Festa da Tatuagem Matis, con una duración de 1 hora y 32 minutos, cuenta la fiesta que le regaló el mono barrigón al pueblo Matis en una época ancestral. Desde entonces, los Matis realizan este ritual para tatuarse a sus jóvenes como señal de su identidad. Las imágenes se realizaron durante la Fiesta del Tatuaje Matis que tuvo lugar en dos aldeas del río Branco entre finales de 2018 y principios de 2019, cuando unos 90 jóvenes, entre hombres y mujeres de las aldeas Matis, recibieron el tatuaje. El ritual, que duró más de un mes y fue filmado en su totalidad por los cineastas Matis. Al tratarse de un ritual que no tenía lugar desde hacía 10 años y que se realizó por deseo de los propios jóvenes Matis, era necesario contextualizar la importancia de este ritual en el mundo Matis actual, en el que los jóvenes están cada vez más relacionados con las ciudades, donde consideran que su "identidad Matis" está siendo cuestionada debido a la ausencia de tatuajes faciales. Este documental fue producido al final del año 2020 por el Centro de Trabalho Indigenista (CTI) en colaboración con la Asociación Indígena Matis (AIMA). Este documental es el primer largo metraje totalmente grabado por los cineastas Matis y que ya fue premiado en el festival de cine indígena brasileño Cine Kurumin en 2021. Ya lo presentamos en la UN de Leticia y fue un suceso, así que creo que vale la pena presentarlo de nuevo con los cineastas para generar discusiones y debates interesantes.

Films: Screening 5

Bilhaut, Anne-Gaël

Instituto Francés de Investigación para el Desarrollo (IRD), Ecuador

Autonomías indígenas: ¿qué caminos para alcanzarlas?

En 2021, hombres y mujeres consultores indígenas y no indígenas fuimos contratados para elaborar la Agenda Intercultural Amazónica (AIA) a horizonte 2035, con enfoque de interculturalidad, plurinacionalidad, género y retomando el concepto amazónico de Sumak

Kawsay. Se basa en los planes de vida de los 11 pueblos originarios de la Amazonia Ecuatoriana, y en los conceptos de bioeconomía, territorio, pluriversidad, cosmovisión, autonomía y gobierno (constitutivos de los planes de vida). Sobre este último elemento, pudimos percibir estrategias diferenciadas cuando se trata de autonomía o autogobierno, según los pueblos. En esta ponencia, expondré cómo en Ecuador los diferentes pueblos entienden y se organizan para obtener una forma de autonomía, que se trate de apropiarse de las formas de gobernabilidad estatales en unos casos, o de la creación de las Circunscripciones Territoriales Indígenas (CTI) en otros casos. Para comprender estos caminos opuestos, identificaré unos factores diferenciales relacionados con la historia, la economía, la salvaguardia de los conocimientos tradicionales, entre otros.

Panel 1: Las formas amazónicas de la autonomía : participación política, territorio y Estado en las tierras bajas

Chair

Book Launch 1: 'La posición Achuar: la corriente de mi vida', por Luis Vargas Canelos

Blanco, Ana Judith

Universidad Nacional de Colombia - UNAL, Colombia

Investigación colaborativa, relationalidad y reciprocidad: reflexiones con miras a la igualdad discursiva y epistémica en comunidades multiétnicas aledañas a Mitú

Pese a haber una plétora de contribuciones que sugieren las bondades de la investigación colaborativa, son pocas las que discuten pormenores sobre la puesta en práctica de aspectos críticos para lograr la igualdad discursiva y epistémica. En este trabajo, situamos la mirada en comunidades periurbanas y multiétnicas del área cultural del Vaupés, con el fin de examinar, de manera reflexiva, algunos conceptos y valoraciones que hallamos útiles en la búsqueda de un lenguaje común entre coinvestigadores con epistemologías y ontologías diferentes, con miras a disminuir los malentendidos en la comunicación. Igualmente, exploramos cómo las relaciones que se dan en la cotidianidad de la comunidad se reflejan en las dinámicas entre los sujetos que participan en la práctica investigativa en colaboración, a la luz de los roles

asignados en un sistema de valores que pondera los principios de reciprocidad y relacionalidad en los diferentes ámbitos de la vida social.

Panel 17: Reflexiones sobre lo que hacemos y denominamos colaboración

Organizer

Panel 17: Reflexiones sobre lo que hacemos y denominamos colaboración

Bolívar Urueta, Edgar

Universidad Nacional de Colombia - UNAL, Colombia

Esto es una guerra constante: política y protección de vida en la Amazonia colombiana

En Colombia recientemente ha habido un reconocimiento de las enormes afectaciones del conflicto armado interno y la violencia sobre los pueblos indígenas, que implican múltiples formas de desterritorialización. A su vez hay un importante énfasis en la consolidación de "gobiernos propios" y políticas diferenciales. El propósito de esta comunicación es ilustrar con ejemplos etnográficos la textura de la cosmopolítica que envuelve los esfuerzos de construcción de un "Sistema Indígena de Salud Propia e Intercultural" en Amazonas (Colombia), evidenciando así la creatividad, los límites y equivocos asociados a conceptos centrales como salud, buen vivir, o cuidado de la vida. Nos interesa especialmente ilustrar los agenciamientos dirigidos por la propia coca, tabaco, manicuera o los "dueños del territorio" que tienen su papel determinante en la reconstitución de nuevas redes de vida. Cuál es el papel de la dimensión de predación inmanente que constituye pero no hace parte de los discursos interétnicos? Coautora: Johanna Gonçalves Martín, investigadora independiente, Venezuela y Colombia.

Panel 6: Sobre o Ressurgimentos de paisagens: pensando com outros que humanos.

Chair

Special Meeting 6. Comité Editorial conjunto Mundo Amazónico-Tipití

Bonifacio, Valentina

Università Ca' Foscari, Venezia, Italy

Feral cattle and the making of society in the Paraguayan Chaco in the 20th century

This presentation explores the role of feral (creole) cattle in the Paraguayan Chaco in shaping ideas about ethnicity, class, but also resistance, in the course of the 20th century. In particular, I am going to focus on an area dominated for about one hundred by a double economy based on cattle farming and the extraction and processing of tannin. At the same time, I will contextualize the presence of feral cattle in the area as part of a wider history where colonization and cattle domestication went hand in hand in the South American continent since the very beginning of the colonization process.

Panel 3: "Amazonian pets: strange kin, anomalous animals"

Boose, William

Emory University, USA

La movilidad cotidiana en las ciudades amazónicas: Los mototaxis de Iquitos y Leticia

Los mototaxis son omnipresentes en toda la Amazonía y los mototaxistas son productores fundamentales de la movilidad cotidiana en la región. Fue también en las ciudades amazónicas—primero en Iquitos, Perú en 1978—donde los mototaxis comenzaron su difusión por América Latina. En este ensayo analizo los roles económicos y sociales de los mototaxistas en dos ciudades amazónicas: Iquitos y Leticia, Colombia. También trato las percepciones sociales sobre los mototaxistas en ambas ciudades, buscando complicar las formas en que suelen ser categorizados e incluso estigmatizados. En el caso de Iquitos, me baso en investigaciones de campo, entrevistas, observaciones y análisis de medios que he realizado desde 2018. En el caso de Leticia, me baso en análisis de medios y entrevistas virtuales, y espero complementar estos

métodos entrevistando a mototaxistas en la ciudad justo antes del inicio de la conferencia. Finalmente, comparo los dos contextos.

Panel 24: Amazonian mobilities: gender, activism, and politics reconfigured

Borman Quenama, Felipe Juan

Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, Ecuador

The Challenges of Sustainable Development in the Cuyabeno Wildlife Reserve

In this paper, I will compare the experiences of three different communities, pertaining to three different Indigenous Amazonian Peoples, that have taken unique efforts to create sustainable development paths that will protect their forests while ensuring a satisfying way of life and sufficient income levels. All the communities--including my own (Comuna Cofán Zábalo)--are located in or near the Cuyabeno Wildlife Reserve in Eastern Ecuador.

Special Event 2: Extracción, resistencia y práxis chamánica: perspectivas transversales de los campos académicos, las culturas y las generaciones

Borrmann, Theodor

University of Oxford, UK

Yaguan people and modern artefacts: On technological change in the Peruvian Amazonia

This paper discusses the role of modern artefacts in Yaguan life-worlds, with a particular focus on chainsaws. After briefly sketching the political economy of chainsaws in terms of their production and exchange, I explore two complementary themes. The first theme is the

incorporation of chainsaws into Yaguan (onto-)logics, as it happens through a reinterpretation of the semantic and pragmatic meaning of chainsaws. In this context, I investigate for instance how chainsaws and other fuel-dependent artefacts are integrated into local systems of taboo. The second theme are the socio-cultural transformations that result from the introduction and proliferation of chainsaws. Examples in this regard are shifting labour and power relations as well as changing relations with the non-human environment. The paper forms part of a wider research project addressing technological change and socio-cultural transformations among the Yagua people in the Peruvian Amazon.

Panel 7: Procesos miméticos/transformadores del capitalismo global en los territorios amazónicos del siglo XXI

Botero, Laura

Master of Arts in Latin American Studies - University of Florida, USA

Where to find justice? The limits of the indigenous right to free, prior, and informed consent as a means of contention against gold mining in the Venezuelan Amazon

In the Venezuelan Amazon, indigenous organizations are fighting for the right to free, prior, and informed consent (FPIC) as a way to challenge natural resource extraction. In a context shaped by structural violence, I question how struggles aimed at the enforcement of indigenous rights can lead to meaningful socio-environmental justice outcomes. I argue that indigenous peoples' agency is essential to that end, as rights-based approaches tend to focus on distributive and procedural justice concerns, often overlooking broader claims, and even unintentionally producing other forms of injustice. Combining a case study with field observations, I analyze the limits of the right to FPIC as a means of contention against gold mining drawing upon a decolonial environmental justice framework. I show how in this context, agency is quite limited by power relations that different actors establish with local indigenous communities, undermining the possibilities of constructing and putting into play owned and shared senses of justice that represent the body-territory relations underlying their claims.

Posters: Session 2 - Resistance and Collaboration

Bourdages Duclot, Sarah

Université Laval, Canada

Fazer da cidade um território. Práticas de care e de empoderamento das mulheres indígenas e moradoras urbanas

(apresentação remota via vídeo pré-gravado) Essa apresentação foca sobre a relação das mulheres indígenas xinguanas, que moram na cidade de Canarana, com a Terra Indígena do Xingu (Brasil, MT). Descreve como elas superam as dificuldades atuais na aldeia e na cidade usando discursos e ações apontadas para o território. Propõe em pensar na maneira das mulheres indígenas moradoras urbanas de ocupar o espaço da cidade de uma forma semelhante à do território. Divergindo do discurso atual acusando os indígenas urbanos de levar a cidade para o território e da migração urbana participar do abandono da cultura, as mulheres levam o território para a cidade. Além disso, a maneira delas ocuparem o espaço neste ambiente desfavorável permite o prolongamento do território até a cidade. Uma expansão alimentada pelo cuidado (care) e pelo empoderamento familiar, comunitário e da coletividade feminina. Uma prática que eu chamo de "Englobamento territorial".

Panel 13: Criatividades indígenas na composição de corpos-territórios e diferenças de gênero

Brust, Alexander

Museum der Kulturen Basel, Switzerland

Encounters with the Past

The short video documents an impromptu visit of Peruvian delegation to the Museum der Kulturen Basel in October 2019. Indigenous representatives, scientists and politicians from the Megantoni district had to come Germany to conclude a climate partnership with the city of Freiburg. They used the opportunity to cross the border to Switzerland and see what the museum preserved from their cultural heritage. The Swiss anthropologist Gerhard Baer worked in the region between 1968 and 2000 documenting the material and immaterial culture before profound changes. Spanish with English subtitles Director Martin Jenny, Bildsprung for the

Museum der Kulturen Basel's exhibition Memories – Moments of Remembering and Forgetting
2021, 12:45 min

Films: Screening 7

Buitron, Natalia

University of Cambridge, UK

Internal and External Autonomy: Scales of Mobilization and Non-Coercive Statecraft in Ecuadorian Amazonia

Anthropologists often imagine the originality of Amazonian politics against the spectre of state politics, an analytical strategy that evokes Clastres's influential characterisation of Amerindian societies as 'societies against the state'. Yet the history of village formation and recent political challenges and achievements in Western Amazonia show that indigenous and state politics cannot be disentangled so Indigenous creativity must be analysed with attention to the interaction between specific contexts and scales of action. Through a comparison of internal vs external processes of autonomy production at different nested levels, e.g. in village assemblies, municipal participatory budgets and full-blown protest – , this presentation challenges the state/non-state distinction and puts forward a view of indigenous statecraft as an open-ended project of governance.

Panel 1: Las formas amazónicas de la autonomía : participación política, territorio y Estado en las tierras bajas

Caballero-Arias, Hortensia

IVIC Instituto Venezolano de Investigaciones Científicas, Venezuela

Conflictos socioambientales y participación comunitaria. Retos y propuestas metodológicas en contextos de afectación petrolera en la Amazonía norperuana

Esta ponencia examinará retos y propuestas metodológicas técnico-participativas para abordar el impacto petrolero en el Lote 8, región Loreto, ante las demandas socioambientales de las federaciones indígenas. Ello, en el marco del Estudio Técnico Independiente (ETI), coordinado por PNUD, el cual realizó un diagnóstico socioambiental para proponer estrategias de remediación ambiental. Un reto fue articular las demandas de las organizaciones indígenas del Marañón, Corrientes, Chambira y Tigre con la normativa del Estado peruano en la construcción de metodologías participativas e interculturales. En la fase de acuerdos y lineamientos del estudio, analizamos el rol que jugaron las federaciones indígenas según sus marcos de acción colectiva; en la fase de recojo de información socioambiental, analizamos la pertinencia de los mapas parlantes y grupos focales con pescadores. Concluimos que estas metodologías fueron clave en el intercambio de datos técnicos y etnográficos entre los especialistas y comuneros sobre la contaminación petrolera en sus territorios.

Panel 18: Repensando la Amazonia: prácticas y propuestas metodológicas en el quehacer investigativo regional

Cabel García, Andrea

Universidad Nacional Mayor de San Marcos - UNMSM, Peru

Una lectura de la plástica indígena amazónica peruana contra el Covid-19

Esta investigación analiza algunos elementos de los bordados elaborados en la exposición "Madres plantas y mujeres luchadoras. Visiones desde Cantagallo" realizada por la artista Olinda Silvano y el colectivo de mujeres Non Shinanbo (Nuestras inspiraciones) actualmente en el Museo de Arte contemporáneo de Lima. El objetivo es analizar cómo se representan a las mujeres migrantes amazónicas en el contexto de pandemia, y proponer a los bordados y al kené (diseño) en sí mismos como testimonios visuales, como prácticas simbólicas y discursivas que articulan un pasado (su tradición, sus plantas, sus rituales, sus formas de curación) con un presente (el covid). Así, propongo estos bordados como "intersecciones transitadas" siguiendo a Rosaldo (1993: 20), como lugares en los que es posible analizar tanto procesos sociales como culturales. Para complementar el análisis este trabajo también contará con testimonios de algunas de las artistas.

Panel 5: Grafismos, figuración y la noción de escritura en las tierras bajas de América del Sur

Cabral de Oliveira, Joana

Universidade Federal de Campinas, Brazil

Notas sobre disputas traçadas pelas raízes

Em uma cenário político de alta pressão sobre os povos indígenas no Brasil, fica patente que os modos de cultivo e produção agrícolas estão no epicentro das disputas, uma vez que o agronegócio e a ideia de desenvolvimento que ele alavanca, tem sido uma das bandeiras políticas de governos sucessivos e está no centro de disputas territoriais. Irei aqui pensar alguns conflitos a partir de como a morfologia e etologia de algumas plantas, tomando como foco as características de suas raízes, permitem narrar histórias de uma cosmopolítica em que solo, plantas e humanos se emaranham de diversas formas. Tomarei alguns motes etnográficos justapostos para realizar esse exercício reflexivo, entre eles a relação dos Aranã Caboclo com o mamãozinho de veado (*Jacaratia corumbensis*); entre os Wajápi e as mandiocas e; a invasão da *Acacia mangium* em territórios Macuxi e Wapichana.

Panel 6: Sobre o Ressurgimentos de paisagens: pensando com outros que humanos

Organizer

Panel 6: Sobre o Ressurgimentos de paisagens: pensando com outros que humanos

Cabrera Prieto, Juana Lucía

DIACONIA, UK

“Aprendiendo a poner gusto”, o sobre una gastropolítica de la cocina Urarina

Este artículo examina la importancia política de los alimentos como mediadores de las relaciones a través de las fronteras étnicas, de especies, y de parentesco entre el pueblo Urarina de la Amazonia peruana. Durante mucho tiempo los regatones o comerciantes han buscado generar confianza y endeudamiento entre sus clientes nativos utilizando regalos de alcohol y alimentos industrializados para sus fines; ahora esto se complementa con una diversa gama de programas centrados en la comida, incluidos programas gubernamentales (Qali Warma, Programa Vaso de Leche, etc.) y proyectos de desarrollo dirigidos por ONGs (granjas mejoradas, gallineros, etc.). Argumentamos que esto ha llevado a una situación de relaciones intérretnicas complejas y delicadas mediadas en gran medida por la comida, menos como un vehículo para la construcción de relaciones de parentesco, que como un instrumento de la diplomacia en un contexto de transformación, y un lugar de reflexión y preocupación étnica.

Panel 15: Economias alimentares em transformação na América indígena

Cabrera Rocha, Emílio

University of Cambridge, UK

Varieties of Bioeconomy, Diversity of Protagonists: Unpacking the implicit visions of social participation in bioeconomy imaginaries in the Brazilian Amazon

The construction of Amazonian Bioeconomy concepts and initiatives is at the core of my doctoral studies. I undertook 9 months of fieldwork in Brazil examining how diverse and disperse actors engage the idea of the bioeconomy. Studying how the above-mentioned actors advocate both for and against the Amazonian Bioeconomy, I have developed a fine-grained understanding of the coinages, re-coinages and counter-coinages of the term. In this workshop, I will share a synthesis of my findings on Amazonian approaches to the bioeconomy, highlighting how different bioeconomy projects envision different actors to be the protagonists of the societal, economic and ecological transformations pursued.

Workshop 4: Towards an Emancipatory Amazonian Bioeconomy

Organizer

Workshop 4: Towards an Emancipatory Amazonian Bioeconomy

Caicedo, Alhena

Instituto Colombiano de Antropología e Historia - ICANH, Colombia

Discussant

Special Meeting 3: Homenaje a Brian Moser

Caira Gitahy, Leda Maria

Unicamp - Universidad Estadual de Campinas, Brazil

Os Kokama se levantam Hoje: ativismo indígena e pertencimento étnico em tempos de pandemia e de esperança nas fronteiras Amazônicas

pandemia e de esperança nas fronteiras Amazônicas

Esta comunicação se propõe a descrever e analisar o ativismo das comunidades Kokama para ter acesso a direitos políticos e sociais. Os Kokama se mobilizaram durante a pandemia para defender novas formas de inclusão e de autonomia. Nossa lócus são as experiências de empoderamento, resiliência e (re) existência que ocorrem em comunidades indígenas na Amazônia, dando especial atenção àquelas situadas no vale do Javari e alto Solimões, no Estado do Amazonas, na tríplice fronteira Brasil/Peru/Colômbia, particularmente as do povo Kokama. Por meio de pesquisa etnográfica e de engajamento prático, examinamos a maneira pela qual os Kokama foram afetados durante a pandemia por fatores como status socioeconômico, etnicidade, nacionalidade, acesso a educação, práticas culturais e religiosas. Como os Kokama se transformaram como resultado da discriminação sofrida e da pandemia da Covid-19, quais cenários de resistência surgiram e como podemos garantir sua sustentabilidade neste tempo de esperança.

Panel 24: Amazonian mobilities: gender, activism, and politics reconfigured

Calenti, Carlos

Universidade Federal do Amazonas - UFAM, Brazil

Weird f(r)ictions: potential futures of the middle Tapajós

This presentation seeks to entangle anthropology and speculative fiction, investigating the multiple futures in the landscape of the middle Tapajós river, thinking together with the riverine populations of the region. In this sense, I will bring the key idea of Area X, from the trilogy of novels Southern Reach, written by the Floridian author Jeff Vandermeer, as a figure that helps me articulate ideas around the anthropic incursions into the Tapajós landscape. A fictional phenomenon, the Area X is a kind of landscape contamination that slowly expands throughout South Florida and transforms the places it infects into feral areas, completely hostile to human presence. My intent is to correlate this phenomenon with the contamination of the region of the middle Tapajós, thus reflecting on the hauntings and anthropocentric monsters that erupt in the very real Tapajonic daily life and in the lives of its riverside populations.

Panel 6: Sobre o Ressurgimento de paisagens: pensando com outros que humanos.

Campbell, Connie

Consultant: USAID/Brazil , Environmental Incentives, Univ. of Florida, Brazil

Indigenous Peoples and Higher Education in the Amazon: Challenges and Opportunities in International Cooperation

Higher education for Indigenous Peoples in lowland Amazonia faces multiple challenges and opportunities. National level studies in Peru, Ecuador and Brazil point out significant gaps in public policies with regard to Amazonian indigenous students and efforts at intercultural higher education (e.g. Espinosa 2017; Soares et al 2020; Gutierrez 2015). This paper examines the state of play from nongovernmental and other perspectives including: a) a regional, pan-Amazon view not restricted to one country; b) international cooperation of private and public donors from the author's own experiences and others; c) integration of indigenous biocultural values and practices in higher education; and d) learning centers and intercultural university

projects conceived of and generated by Indigenous Peoples and their allies. Mixed methods include interviews with Indigenous Peoples, students, professors, donors, policymakers, researchers; desk research; and on-site observations at intercultural universities and related project experiences.

Panel 14: Experiencias universitarias y laborales de estudiantes indígenas en los países amazónicos

Campbell, Jeremy

George Mason University, USA

Discussant

Panel 4: Articulando Estado, antropología, ambiente e natureza em territórios quilombolas, beiradeiros e ribeirinhos

Chair

Films: Screening 2

Films: Screening 6

Campos, Yezid

Instituto Colombiano de Antropología e Historia – ICANH, Colombia

Discussant

Special Meeting 3: Homenaje a Brian Moser

Campos-Silva, Joao Vitor

Instituto Jurua, Brazil

Um conceito Amazônico para Bioeconomia

A Amazônia tem sido palco de inúmeros projetos relacionados ao termo Bioeconomia. No entanto, não fica clara qual é o papel das comunidades tradicionais indígenas e não indígenas na implementação desses novos modelos de desenvolvimento. Nesse trabalho, realizamos utilizamos de princípios da construção participante com povos indígenas e comunidades locais para desenvolver o conceito da socio-bioeconomia Amazônica como um conjunto de práticas de exploração do capital natural que garanta: a) os direitos sociais das populações indígenas e comunidades locais; b) a integração entre o conhecimento tradicional e científico-tecnológico; c) a participação efetiva e protagonista das comunidades e lideranças locais nas tomadas de decisão; d) a sustentabilidade ecológica dos recursos explorados; e) a geração de riqueza com a floresta em pé e a divisão equitativa dos benefícios oriundos das atividades; e por fim f) o compromisso com a transformação social rumo a uma Amazônia ambientalmente sustentável e socialmente justa.

Workshop 4: Towards an Emancipatory Amazonian Bioeconomy

Capredon, Elise

Université Paris Cité, France

En busca de autonomía en la ciudad. Estudio comparativo de las luchas por los derechos indígenas en Pucallpa (Perú) y São

En Perú como en Brasil, la atribución de derechos a los pueblos indígenas amazónicos está condicionada por la demarcación de un territorio que, desde el inicio, fue pensado como rural o "forestal". Las familias indígenas que se establecen en ciudades suelen ser privadas de sus derechos territoriales y sociales – y, a menudo, hasta dejan de ser consideradas indígenas en los censos. A lo largo de las últimas décadas muchas de ellas empezaron a organizarse para (re)conquistar derechos en los centros urbanos. En esta comunicación, examinaré dos

casos: el de familias shipibo-conibo que se movilizaron para crear una "comunidad nativa" en Pucallpa (Amazonía peruana), y el de familias baniwa que no reivindican un territorio propio en São Gabriel da Cachoeira (Amazonía brasileña), pero que conquistaron posiciones políticas y sociales importantes, lo que les confiere también autonomía en la ciudad. Este estudio comparativo podrá alimentar una reflexión sobre las dimensiones colectiva e individual de la autonomía.

Panel 1: Las formas amazónicas de la autonomía : participación política, territorio y Estado en las tierras bajas

Cárdenas Palacios, Cynthia

Universidade Federal do Amazonas - UFAM, Brazil

Mujeres indígenas en la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana

La ponencia se centra en las experiencias de mujeres indígenas de diversos pueblos amazónicos que están estudiando en la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana (UNAP), en la ciudad de Iquitos. Partiendo de los testimonios de las estudiantes, analiza los desafíos personales y colectivos que enfrentan para formarse profesionalmente, resaltando la importancia de participar activamente en una organización de estudiantes indígenas para visibilizar sus problemáticas y demandas ante la universidad, el gobierno regional y la población de Iquitos. El artículo examina las reflexiones de las alumnas indígenas sobre La falta de consideración, por parte de las políticas públicas de educación superior, de los conceptos y prácticas educativas indígenas. También explora los significados de algunas nociones indígenas, como acostumbrarse y escuchar consejos, que emergen en sus testimonios como elementos claves que les permiten establecer vínculos entre estudiantes indígenas, garantizar su permanencia en la universidad y culminar su formación profesional.

Panel 14: Experiencias universitarias y laborales de estudiantes indígenas en los países amazónicos

Cardoso, Thiago

Departamento de Antropologia, IFCHS - Universidade Federal do Amazonas, Brazil

Regenerating Landscapes in the Atlantic Coast (southern Bahia, Brazil)

In this paper we address regeneration of the Atlantic forest landscape among the Pataxó and the Tupinambá of Olivença indigenous people who inhabit in the southern Bahia (Brazil). Based on both fieldwork material and ethnographic accounts on other indigenous people living in the Northeast Atlantic coast, in this paper we discuss how the landscape of the coast emerge in encounters between multiple lives, in the mangroves, sandbanks, swamps, and networks between rivers and the ocean involving palm trees, fruit trees, and cosmological "enchanted" beings. The paper explores specifically the multiple lives of enchanted beings (*encantados*) both in the mangroves and in the ancient sites of dwelling, and how they contribute to an indigenous history of the Atlantic coast based in the regeneration of life.

Panel 6: Sobre o Ressurgimentos de paisagens: pensando com outros que humanos

Organizer

Panel 6: Sobre o Ressurgimentos de paisagens: pensando com outros que humanos

Discussant

Book Launch 2: 'A festa das frutas': uma abordagem antropológica das cerimônias rituais entre os Útāpinopona (Tuyuka) do alto rio Negro, de Justino Sarmento Rezende

Casanto Shingari, Raúl

Pueblo Asháninka, Perú

Doctor en su propio pueblo: la experiencia de una historia de vida

Presentaremos el proceso de elaboración y construcción del libro Doctor en su propio pueblo: historia de vida de un intelectual asháninka. Este libro relata, desde eventos familiares que marcaron la vida de Raúl Casanto Shingari, cómo se constituyen los valores de la sociedad asháninka, como el sentido de solidaridad, así como la influencia de la Iglesia adventista en su sentido moral. La historia de vida de Casanto no enfatiza solo los logros obtenidos a lo largo de su trayectoria como activista y promotor asháninka; antes bien, los sitúa en el marco mayor de las sociedades indígenas en el Perú. Discutiremos la creación de organizaciones indígenas y cuál es el diálogo que persiste con el Estado peruano. Del mismo modo, se revisará qué roles cumplen los distintos liderazgos indígenas y cómo se pondera, desde su propia experiencia, su éxito en términos sociales y personales. Sobre todo, cómo esta labor llega a afectar la vida diaria en el hogar de los asháninka.

Special Event 4: Los libros dobles: un diálogo cruzado sobre escrituras en cooperación

Castellanos Montes, Daniella

U. ICESI, Colombia, Colombia

‘Causatarse’: the absence of others and of oneself in Colombia’s Amazon”

This paper explores absence as a significant form of relatedness, which builds and actualises kinship within mixed families in Colombia. We focus on the category ‘causatarse’, a Spanish verb with Quechuan roots used in the Putumayo region of Colombia’s Amazon. This word describes an illness suffered most often by children. Characterised by a loss of appetite and liveliness, it is caused by the absence of someone with whom one used to have intensive affective ties. Drawing on the life stories of two indigenous women and their non-indigenous absent fathers in Putumayo, we show how this illness also entails the feeling that one is diminished in the life

of a kin whom you expect to care about you, while activating care by other family members. We are interested in analysing absence as a bodily experience constitutive of kinship and resonant with many Colombian households where one of the parents is absent. Co-author: Cristian Erazo Romero, University of St Andrews, UK.

Panel 19: Los cuerpos relacionales y los contextos nacionales

Castillo Cárdenas, Sidney Alberto

University of Helsinki, Finland

The plants of the concrete: Ayahuasca rituals for ethical well-being in northeastern Peruvian Amazonia

This paper aims to examine the articulation of ayahuasca practices and local notions of ethical well-being. I address the ways in which values, norms, emotions, and ideas of harm (sorcery) become elicited through ritual practices with visionary plants, such as ayahuasca, toe, and tobacco; in turn, shaping the way in which ethical well-being is understood and enacted in concrete scenarios of daily life. My data is based on my ongoing ethnographic fieldwork (03.2022-07.2023) with indigenous communities -Kichwa-Lamista, Awajún- and mestizo people in urban/periurban spaces in San Martin (Provinces of San Martin, El Dorado, and Lamas), and Amazonas (Province of Condorcanqui), Peru. My observations are supported by qualitative techniques in the form of thematic, semi-structured interviews, and field notes.

Posters: Session 1 - Environment, Land and Ecology

Castro Fajardo, Ana Milena

El Colegio de la Frontera Sur, Mexico

Cuidado de las semillas y la memoria en pueblos indígenas del área periurbana de Leticia, Amazonas

En los sistemas de cultivo tradicional indígena del Amazonas, las semillas juegan un papel determinante en el mantenimiento de la agrodiversidad, pero también representan todo un acervo de conocimientos que enuncia relaciones de parentesco, territorio, historia, y memoria. Esto sustenta la alimentación de las familias indígenas, así como la reproducción cultural de los pueblos. Sin embargo, con los procesos de urbanización de la Amazonia, los sistemas tradicionales de manejo de la chagra, están expuestos a factores que pueden transformarlos y afectarlos disminuyendo la diversidad o la transmisión intergeneracional de conocimientos, como sucede en el área periurbana de Leticia. Esta ponencia buscar aportar a la comprensión de los saberes nativos para mantener la agrodiversidad, a partir del trabajo colaborativo junto a familias de los pueblos Uitoto y Yukuna, con el objetivo de fortalecer las prácticas de cuidado de las semillas y visibilizar su relación con la memoria de los pueblos indígenas.

Panel 17: Reflexiones sobre lo que hacemos y denominamos colaboración

Castro Pinto Trajano Vieira, Pietà Graça

UFPR, Brazil

Os Kokama se levantam Hoje: ativismo indígena e pertencimento étnico em tempos de pandemia e de esperança nas fronteiras

Esta comunicação se propõe a descrever e analisar o ativismo das comunidades Kokama para ter acesso a direitos políticos e sociais. Os Kokama se mobilizaram durante a pandemia para defender novas formas de inclusão e de autonomia. Nossa lócus são as experiências de empoderamento, resiliência e (re) existência que ocorrem em comunidades indígenas na Amazônia, dando especial atenção àquelas situadas no vale do Javari e alto Solimões, no Estado do Amazonas, na tríplice fronteira Brasil/Peru/Colômbia, particularmente as do povo Kokama. Por meio de pesquisa etnográfica e de engajamento prático, examinamos a maneira pela qual os Kokama foram afetados durante a pandemia por fatores como status socioeconômico, etnicidade, nacionalidade, acesso a educação, práticas culturais e religiosas. Como os Kokama se transformaram como resultado da discriminação sofrida e da pandemia da Covid-19, quais cenários de resistência surgiram e como podemos garantir sua sustentabilidade neste tempo de esperança.

Panel 24: Amazonian mobilities: gender, activism, and politics reconfigured

Catacora Salas, Eleana Paola

Universidad Nacional Intercultural de Quillabamba, Peru

Trayectorias y prospectivas universitarias andino-amazónicas: Autoetnografía de una profesora aimara en una Universidad

Este trabajo constituye una autoetnografía de mi experiencia docente en la Universidad Nacional Intercultural de Quillabamba, situada en la Amazonía de Cusco. La autoetnografía es entendida como una investigación construida sobre la experiencia vivida que vincula el aspecto personal del investigador a su contexto social. Parto de mi autoidentificación como aimara y de mi experiencia docente en una universidad creada por el estado peruano desde el paradigma político intercultural. Los alumnos con los que interactúo son Quechuas (andinos), Matsigenkas, Ashaninkas y Yines (amazónicos), y mestizos. Construyo esta investigación desde mi vivencia cotidiana como profesora, el contacto con docentes no autoidentificados como indígenas, y la experiencia de los alumnos andinos y amazónicos, abordando los desafíos y límites de la interculturalidad. Abordo finalmente la compleja labor en la valoración de los conocimientos de la otredad andino-amazónica en el sistema educativo, problematizando las visiones etnocéntricas en la explicación de la deserción estudiantil.

Panel 14: Experiencias universitarias y laborales de estudiantes indígenas en los países amazónicos

Cayón, Luis

Universidade de Brasília, Brazil

Clãs, malocas e unidades rituais. Uma exploração sobre a constituição das unidades sociais entre os povos Tukano orientais

A constituição e definição das unidades sociais é um dos principais temas de debate na etnologia do Alto Rio Negro. A linguagem da filiação patrilinear marcada nos discursos indígenas tende a escurecer dinâmicas sociais associadas com a residência e a afinidade

pois as malocas e aldeias, na realidade, são compostas por uma variedade de membros de diferentes grupos. Nessa direção, uma das alternativas para conciliar o modelo ideal dos povos Tukano orientais com a realidade sociológica toma a leitura dupla da maloca (S. Hugh-Jones 1995) como o caminho mais viável para entender as unidades sociais. Nesta apresentação pretendo aprofundar em algumas dimensões cosmológicas, sociológicas e rituais que ajudam a entender a conexão entre as unidades sociais e a maloca desde o exemplo dos Makuna da Amazônia colombiana.

Panel 8: The Thingness of Words: Social Coherence in the Northwest Amazon

Cepek, Michael

University of Texas at San Antonio, USA (absent but film shown)

Cofán Shamanism in the Context of Contemporary Colonialism

In this ethnographic film, I will share my ongoing research with shamans belonging to the Indigenous Cofán Nation of Amazonian Ecuador. Many anthropological works attest to the ways Amazonian shamanism developed in a colonial context and continues to employ colonial-historical imagery, figures, and forces. In many Cofán communities, the processes most deeply associated with colonialism—territorial dispossession, overwhelming sickness, and brutal violence—persist unabated. According to Cofán shamans, the main agents of these colonial processes are not miners or oil companies but the shamans of other Indigenous Peoples, who have traveled far from their own overcrowded homelands to seize Cofán territory. The film will focus on how Cofán people rely on shamanic defense and healing to survive a period of intense interethnic conflict, which troubles dominant notions of belonging and Indigeneity within and beyond Amazonia.

Special Event 2: Extracción, resistencia y práxis chamánica: perspectivas transversales de los campos académicos, las culturas y las generaciones

Chaparro, Hooz Angela

Universidad Nacional de Colombia – UNAL, Colombia

Participant

Posters: Session 1 - Environment, Land and Ecology

Chavarría Mendoza, María

Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Peru

Del kené al arte figurativo de Pecon Quena, pueblo shipibo-konibo

Pecon Quena 'la que llama a los colores' (Lastenia Canayo) es una artista indígena que ha hecho un viaje singular del kené 'diseño geométrico tradicional del pueblo shipibo-konibo a la pintura figurativa, usando ilustraciones hechas en cartulina, tela y hasta en figuras tridimensionales en madera, paralelamente a una escritura en castellano que describe a los Ibo/Yoshin 'espíritus madres de la naturaleza'. En esta ponencia, presento un corpus de quince motivos hechos por la artista en 2015. Ella es la única pintora que ha hecho uso de esta nueva literacidad que combina la oralidad con el grafismo de la letra y el dibujo. No solo pinta sino que escribe el poder del mundo vegetal en textos breves que tienen en cuenta el origen de la planta sus características físicas, contexto medio ambiental, comportamiento y el manejo que le dan los médicos vegetalistas.

Panel 5: Grafismos, figuración y la noción de escritura en las tierras bajas de América del Sur

Chaves Margarita

Instituto Colombiano de Antropología e Historia, Colombia

Restitución colectiva de tierras y “ancestralidad” en la política actual de comunidades indígenas andino-amazónicas

A partir de mi experiencia como perito antropológico en la “controversia” por restitución y reconocimiento de derechos territoriales colectivos de dos comunidades indígenas vecinas, la ponencia desentraña el efecto desestabilizador que está teniendo la política estatal de Restitución Colectiva de Tierras en el ejercicio de la política indígena. Analizo cómo el sentido del poder en la vida política de estas comunidades desborda nociones de “autonomía indígena”, como la que propone el panel y, a la vez, abordo los contrasentidos que cuestionan el orden de significado establecido por el poder estatal sobre la territorialidad indígena amazónica. Propongo que el análisis sobre las relaciones entre política y estado debe atender las condiciones específicas de la configuración fronteriza de la Alta Amazonía –internacional, interétnica, ecológica–, el

dominio de economías poderosas como el narcotráfico y el extractivismo petrolero, y presencia de actores armados que disputan el control territorial de la zona.

Panel 24: Amazonian mobilities: gender, activism, and politics reconfigured

Chávez Vargas, Diana

Indigenous Design and Planning Institute, USA

Territorio colonial versus territorio indígena, una mirada para decolonizar los instrumentos de planificación territorial

Cohabitamos en desigualdad social bajo una estructura basada en la colonización. La construcción de espacios y el acceso al territorio es una muestra de la influencia colonizadora. ¿Qué elementos deben definir un acercamiento plurinacional e intercultural a la planificación territorial (urbana) amazónica? ¿Qué desafíos (y oportunidades) existen para avanzar hacia una planificación territorial (urbana) intercultural y plurinacional en la Amazonía ecuatoriana? Esta presentación busca explorar estas indagaciones a través de una examinación crítica de los principales instrumentos y normativas de planificación territorial en Ecuador, como son los Planes de Desarrollo y Ordenamiento Territorial (PDOT), los Planes de Uso y Gestión de Suelo (PUGS) y normativa como COOTAD y LOOTUGS. Examinaremos qué limitaciones existen en estos instrumentos de planificación y como los planes de vida de los pueblos indígenas se pueden incorporar para avanzar hacia una visión de desarrollo territorial plurinacional, intercultural, equitativo y sostenible. Decolonizar el territorio al incorporar de forma activa las visiones de los pueblos amazónicos respetando su identidad y forma de vida

Panel 1: Las formas amazónicas de la autonomía : participación política, territorio y Estado en las tierras bajas

Che Piu, Hugo

Derecho, Ambiente y Recursos Naturales, Lima, Perú

'Deforestación y Titulación' en el marco de economías ilícitas en la Amazonía Peruana

La deforestación en la Amazonía peruana muestra diferencias en cuanto a los tipos de derechos de tenencia y control sobre los bosques. Ante la actual necesidad de reconocer los derechos de los Pueblos Indígenas, luchar contra el cambio climático y la pobreza se han planteado diferentes iniciativas para cambiar el reconocimiento y asignación de derechos de tenencia sobre los bosques. Se analiza la relación que existe entre los tipos de derechos, las principales políticas públicas y la deforestación en las últimas dos décadas. Asimismo, se examina las oportunidades y los posibles efectos de dichas iniciativas de cambios en la tenencia de los bosques en un contexto de ausencia del Estado, incremento de actividades ilícitas y la radicalización del discurso amazónico "pro desarrollo" y "anti indígena".

Panel 2: Amazonia Peruana Hoy : Desafíos jurídicos-políticos y derechos territoriales,

Chernela, Janet

University of Maryland, USA

Organizer

Panel 8: The Thingness of Words: Social Coherence in the Northwest Amazon

Chindoy Escobar, Pablo Crispín

Unión De Médicos Indigenas Yageceros De La Amazonía Colombiana UMIYAC, Colombia

Los trabajos espirituales en defensa del territorio e ecosistema del Piedemonte Amazónico

Estamos en una fuerte presión sobre este Piedemonte por la pretensiones de la multinacional libero copper y la construcción de la variante San Francisco - Mocoa. A eso hé participado en la resistencia de los pueblos del alto y medio Putumayo. Pretendo hablar de los trabajos espirituales y de acompañamiento que hemos hecho. Trata del territorio y ecosistematica de lo Andino y Piedemonte amazonico.

Special Event 2: Extracción, resistencia y práxis chamánica: perspectivas transversales de los campos académicos, las culturas y las generaciones

Cielo, Cristina

FLACSO sede Ecuador, Ecuador

Chakras, mujeres y reproducción ampliada. Transformaciones a lo largo de las riberas del Amazonas

La investigación explora las diversas técnicas agrícolas basadas en el conocimiento de los ecosistemas, y el rol de las mujeres en su cuidado y sus cultivos agroforestales, a largo del Rio Amazonas y a través del tiempo. A pesar de los múltiples procesos extractivistas desde el periodo colonial que han exploliado sus tierras, sus medios de subsistencia y sus mundos de vida, las mujeres indígenas siguen sostenido a sus familias y animales con sus chakras, a través de las cuales también obtienen sus poderes de fertilidad, crecimiento y crianza. Analizamos las transformaciones a lo largo del tiempo y de los territorios de la cuenca amazónica de este complejo modo de reproducción social ampliada en la que las prácticas agrícolas se realizan en conformidad con una ética de parentesco con los diversos seres que la habitan, animales, plantas, objetos.

Posters: Session 3 - New Trends in Research

Coba, Lisset

FLACSO sede Ecuador, Ecuador

Chakras, mujeres y reproducción ampliada. Transformaciones a lo largo de las riberas del Amazonas

La investigación explora las diversas técnicas agrícolas basadas en el conocimiento de los ecosistemas, y el rol de las mujeres en su cuidado y sus cultivos agroforestales, a largo del Rio Amazonas y a través del tiempo. A pesar de los múltiples procesos extractivistas desde el periodo colonial que han exploliado sus tierras, sus medios de subsistencia y sus mundos de vida, las mujeres indígenas siguen sostenido a sus familias y animales con sus chakras, a través de las cuales también obtienen sus poderes de fertilidad, crecimiento y crianza. Analizamos las transformaciones a lo largo del tiempo y de los territorios de la cuenca amazónica de este

complejo modo de reproducción social ampliada en la que las prácticas agrícolas se realizan en conformidad con una ética de parentesco con los diversos seres que la habitan, animales, plantas, objetos.

Posters: Session 3 - New Trends in Research

Codjia, Paul

LAS – Collège de France, Anr AMAZ, France

Hacer acto de ausencia. Decisión colectiva y expresión de la oposición política dentro del Gobierno Territorial Autónomo de la

En 2015, 300 líderes wampis formalizaron la creación del Gobierno Territorial Autónomo de la Nación Wampis (GTANW) para defender el "territorio ancestral" contra la entrada de las empresas extractivista. Representantes provenientes de cada comunidad forman un parlamento y eligen un presidente. Si, al principio, cada comunidad enviaba sus representantes a participar en las cumbres del Gobierno para debatir de las orientaciones políticas y económicas generales, poco a poco, cada vez más negaron enviar una delegación a pesar de invitaciones reiteradas. Esa ausencia en las asambleas no era un síntoma de una desmovilización política, al contrario, entendí poco a poco que era un golpe político contra el presidente, la expresión de desacuerdos profundos. ¿Qué significa exactamente estar ausente en espacios de deliberación donde justamente todos pueden ser oídos? ¿Qué nos aprende este fenómeno sobre las modalidades wampis de hacer política? Para entenderlo, tendremos que analizar las dinámicas de toma de decisiones colectivas en las asambleas. Una práctica del consenso sistemático revela una forma de hacer política basada en 1- la confrontación y 2- un proceso de deliberación que no consiste tanto en hacerse portavoz de voluntades particulares ya formuladas e en encontrar intereses en común para formular una voluntad general sino más bien en un proceso de formación y de ajuste de las voluntades individuales. Esta forma de hacer política requiere estar presente y afectado por los demás, así que, a veces, para protestar y evitar el riesgo de cambiar de posición política, mejor estar ausente.

Panel 1: Las formas amazónicas de la autonomía : participación política, territorio y Estado en las tierras bajas

Cohn, Clarice

Universidade Federal de São Carlos, Brazil

Gestar, parir, nascer: mudanças na saúde reprodutiva das mulheres Xikrin do Bacajá

Essa comunicação aborda mudanças significativas na saúde reprodutiva das mulheres Xikrin do Bacajá nos últimos anos, que cada vez mais têm tido a intervenção da biomedicina e dos serviços de saúde ofertados pelo Estado. Compreender essa situação, proponho, abrange entender as razões dessas mulheres para se submeterem, ou a suas filhas, a esses tratamentos, assim como modificações nas políticas públicas de saúde. Para tal, discuto, de um lado, as relações das mães da gestante e avós da criança como parteiras e seus cuidados puerinatais, o papel dos pais na busca de remédios do mato para os cuidados da criança, os cuidados e resguardos, contrapondo as situações de gestação e parto na Terra Indígena com aquele dos serviços de saúde; e, de outro, as razões pelas quais profissionais de saúde foram se tornando mais eficazes em promover o parto hospitalar e as mulheres para se decidirem por esse serviço.

Panel 19: Los cuerpos relationales y los contextos nacionales

Organizer / Discussant

Panel 15: Economias alimentares em transformação na América indígena

Coliaux, Raphäel

IFEA/Pontificia Universidad Católica del Perú - PUCP /Anr AMAZ, France

Chair: *Panel 1: Las formas amazónicas de la autonomía : participación política, territorio y Estado en las tierras bajas*

Chair

Panel 24: Amazonian mobilities: gender, activism, and politics reconfigured

Conklin, Beth

Vanderbilt University, USA

Prefigurative Alternatives in Indigenous Biosociality

In the wake of the pandemic's effects as a global disruptor, Indigenous voices in Brazil and elsewhere are being heard more clearly than ever connecting climate change with human health and justice. One of the great privileges of doing ethnography in communities oriented around distinctly Indigenous, egali-centric values is to experience how centering values of human thriving shapes alter-dynamics of masculinity, insecurity, individualism and status competition, resistance to being governed, and attitudes toward death. This paper takes up the challenge to rethink the contemporary relevance of native Amazonian cultures by bringing biosocial, biopolitical health into conversations about ecologies and ontologies. While logo-centric scholarship attributes environmental degradation to how people think about land, forests, animals, and plants, the bio-anthropocentrism at the heart of how generations of lowland South American people have lived in community points to time-tested social principles and prefigurative alternatives that span progressive/conservative yearnings for healthier lifeways.

Panel 10: How the Anthropology of Indigenous Amazonia can Save the Planet

Corisepa Neri, Jaime

Nación Arakbut, Peru

El Autogobierno para la Vida Plena de la Nación Arakbut

Para los Harakbut, la vida plena está relacionada con el manejo equilibrado entre el hombre y el territorio (el bosque). El autogobierno es una visión política que responde a una reivindicación territorial, económica y cultural. Mediante conocimientos alternativos, puede ayudar a visibilizar ante el mundo una visión de desarrollo enmarcada al bosque, el territorio, bajo una gestión y manejo del territorio, con el objetivo de llegar a la buena gobernanza territorial y así a la vida plena.

Special Event 3: Hacia una "Vida Plena": Orígenes, contemporaneidad y perspectivas futuras

Correa Payaguaje, Carlos Alfredo

Nación Siona, Colombia

'Where humans should not go' - The cosmopolitics of territorial defense among the Siona of Cuyabeno

The Siona of the Cuyabeno National Reserve face various multidimensional challenges and conflicts, including interference by the State. In an effort to comply with Western pressures and politics of land demarcation and protection, the Siona must regularly 'clean' their borders or linderos deep in the forest while also monitoring illegal activities on their land. These monitoring expeditions take them through dangerous zones, crossing worlds of non-human beings, dueños, and malignant spirits. The forest is experienced in deeper ways and these expeditions have become important knowledge-making practices that have encouraged discussions with Siona elders and taitas. This presentation touches not only on the visible conflicts the Siona are currently facing, but also on the invisible ones - how the younger Siona generations experience this work, learning how to protect their bodies and control fear in order to avoid illness and harm. .

Special Event 2: Extracción, resistencia y práxis chamánica: perspectivas transversales de los campos académicos, las culturas y las generaciones

Correa Payaguaje, Nancy Piedad

Organización de la Nacionalidad indígena Siona del Ecuador, Ecuador

El llamado Airo Tu'u

Nací en mi territorio de Cuyabeno, Ecuador donde mi abuela, aunque me recibió no me trataba como "pura Siona" por ser mestiza. A los 9 años salí de mi territorio a trabajar y estudiar en diferentes ciudades. Regresaba de vacaciones a mis lagunas lagunas a visitar a mi familia. Un día a los 16 años nos perdimos en la selva con mis dos hermanos. Hicimos una choza en las raíces del ceibo, me acosté y cerré mis ojos, escuché la selva. Por una noche el espíritu del Ceibo y el Búho me mostraron mundos diferentes. Estaba consciente, acostada allí cuando un hermano, sudando y sonriendo decía "ya amaneció." Ahí decidí luchar para cuidar nuestro

territorio. Años después volví a servir mi comunidad como coordinadora de territorio. En esta presentación contaré sobre la conexión que tenemos los jóvenes desplazados de sus territorios y de perderse como una forma de reencontrarse.

Special Event 2: Extracción, resistencia y práxis chamánica: perspectivas transversales de los campos académicos, las culturas y las generaciones

Correa Rubio, François

Universidad Nacional de Colombia, Colombia

Orden de Nacimiento versus Jerarquía entre los Tukano del Alto Río Negro

Los hablantes de lenguas Tukano del alto Río Negro constituyen una extensa red social que por zonas se articulan entre sí y con miembros de cinco unidades de lenguas Makú, seis grupos de lenguas Arawak, y mantienen esporádicas relaciones con otros grupos fronterizos de lenguas diferentes. Un representativo número de investigadores ha estudiado las particulares expresiones socioculturales de varios grupos y, eventualmente, permitieron caracterizarlos como "sociedades igualitarias", al tiempo que a su interior los miembros de sus unidades sociales se distinguen según el orden de nacimiento de sus ancestros y su eventual asociación con tareas especializadas que sugiere relaciones "jerárquicas". Esas nociones cargan el peso del léxico etnológico que no siempre da cuenta de realidades amazónicas. En esta exposición realizaré un balance de distintas versiones sobre el orden de nacimiento, etnológicas y nativas, y analizaré cómo no parecen adecuarse a las relaciones sociopolíticas de los Tukano.

Panel 8: The Thingness of Words: Social Coherence in the Northwest Amazon

Costa, Luiz

Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brazil

Mastering Animism: the place of pet keeping in Amazonia

While most comments on Beyond Nature and Culture have focused on the fourfold grid of ontologies or 'modes of identification', Philippe Descola makes it clear that these articulate in very precise ways with 'relational schema', which he partitions into two sets. First, that made up of potentially reversible relations between terms of the same "ontological status", including exchange, predation and gift. Second, the set made up of univocal relations founded upon connections between non-equivalent terms, including production, protection and transmission. Only the former are compatible with Amazonian animism, in which, according to Descola, entities of equal status are defined by the position that they occupy vis-à-vis one another. In this presentation, I focus on the predominance of pet keeping in the region to argue that Amazonian animism is incomprehensible without a theory of univocal relations which constitute complex subjects throughout the region.

Panel 3: "Amazonian pets: strange kin, anomalous animals"

Organizer

Panel 3: "Amazonian pets: strange kin, anomalous animals"

Cruz, José Carlos

PPGAS-UFAM, Brazil

Bahsé Ahpose – Os ritos de adocicamento das águas e dos peixes na prática do tinguijamento no Alto Vaupés

Na Terra Indígena do Alto Rio Negro, os povos do Vaupés praticam o Bahsé Ahposé – ritos de adocicamento dos peixes na prática do tinguijamento. O conhecimento deste rito é resultado de encontro de conhecimentos cosmológicos e cosmopolíticos na vida dos povos do Vaupés e se realiza pelos diálogos com Kumuã (Pajés), porque o adocicamento faz parte

da fórmula na taxonomia de todas as rezas benéficas e está sempre presente nelas. Nesta comunicação endereço a realização destes ritos em três eventos. Para os povos do Vaupés "bahsé ahposé" é a prática que evita a extinção dos peixes e ordena os locais ou lugares de subsistência (dehsubase ahposé). É um ritual envolto em relações cosmopolíticas dos povos do Vaupés com os peixes, proporcionando a ressurgência dos peixes e seus alimentos. É um diálogo que pretende contribuir com a antropologia indígena e não indígena na perspectiva de sustentabilidade na Amazônia indígena.

Panel 6: Sobre o Ressurgimentos de paisagens: pensando com outros que humanos.

Cunha, Manoel

Instituto Chico Mendes de Conservação da Biodiversidade, Brazil

Manejo do pirarucu, organização social e a Bioeconomia

Na Amazônia existe a promessa de uma grande variedade de projetos relacionados à bioeconomia. Porém, a forma como esses projetos engajam e impactam as comunidades locais ainda precisa ser melhor estruturada. Nessa palestra irei trazer a experiência de mais de 30 anos de movimento social, extrativismo, manejo do pirarucu e gestão de áreas protegidas para contribuir com o desenvolvimento de um conceito Amazônico para bioeconomia, que contemple a proteção da natureza e também a qualidade de vida da população que vive nas florestas.

Workshop 4: Towards an Emancipatory Amazonian Bioeconomy

Curuaia, Edilson

Laboratório de Etnomusicologia, Universidade Federal do Pará, Brazil

Areceúna: Acervos e troca de saberes musicais

A presente palestra tem como objetivo apresentar uma experiência de criação de conhecimento musical e sobre música a partir da gestão compartilhada do conhecimento, criação colaborativa, aproximação dialógica e ética e a constituição de acervo de música a partir do projeto Areceúna (compositores Pio Lobato e Edilson Kuruaya). O referido projeto constitui experiência etnomusicológica na geração, difusão e salvaguarda dos conhecimentos musicais do povo Curuaia. A etnia envolvida é originária da região do médio Xingu, local impactado pelo estabelecimento da Usina de Belo Monte, e vem resistindo às diversas frentes de colonização. Nesse contexto, a música e a arte como um todo se revela como fundamental guardião de suas universidades de saberes em meio a um cenário de vulnerabilidade sociocultural. Como produção final o projeto propôs a criação de um Acervo Curuaia, um livreto com relatos sobre musicalidade Curuaia a partir da vivências com os avós do autor e criação conjunta de duas músicas entre os compositores envolvidos.

Special Event 6: Som e propriedade

da Gamboa, Anjo Dely Duarte

Tukano, Brazil

Participação do Atlas of Lost Finds

Quero destacar dois pontos que ligam a ancestralidade dos povos indígenas do Rio Negro e a do povo Marajó, que seria: a ilha de Marajó que é a casa importante da nossa narrativa de origem e a nossa técnica milenar da cerâmica.

Workshop 2: Arqueologías, historias indígenas y antropologías de los pueblos aislados y de contacto reciente: la investigación intercultural en la Amazonía

da Silva, Edilene Alves

Unicamp - Universidade Estadual de Campinas, Brazil

Acadêmicas indígenas: universidade e participação política de mulheres estudantes na Unicamp (Brasil)

No Brasil, como alhures, tem havido um aumento significativo da presença indígena no ensino superior: na última década, o número de estudantes universitários cresceu nove vezes no país. Nesta comunicação, abordaremos o tema a partir do olhar de estudantes mulheres, seus desafios, as oportunidades que se abrem em decorrência da frequência à universidade e suas mobilizações. Partiremos do caso de uma universidade pública brasileira, a Unicamp, que realiza um processo seletivo para estudantes indígenas desde 2018. Em um projeto coletivo de pesquisa, envolvendo pesquisadores indígenas e não indígenas, estudamos as trajetórias de estudantes apoiando-nos em etnografia e entrevistas. Vimos assim emergir um movimento de mulheres estudantes indígenas que tem se esforçado para se afirmar, em meio a um grupo de estudantes homens que assumiram rapidamente os espaços de representação. Analisaremos os movimentos feitos pelas estudantes, suas pautas e a forma como entendem o papel da universidade em suas trajetórias.

Panel 14: Experiencias universitarias y laborales de estudiantes indígenas en los países amazónicos

da Silva Andrade, Lene

Universidade Federal do Pará / Museu Paraense Emílio Goeldi, Brazil

Interrelações humano-atmosféricas no Quilombo de Jocojó- Foz do Amazonas/ PA

Na contemporaneidade, a temática climática está situada no centro dos debates globais conduzidos a partir de modelagens estatístico-computacionais que direcionam políticas e decisões de Estado, debates socioeconômicos e científicos. Compreende-se que a atmosfera seja inevitavelmente compartilhada, porém, não os efeitos mais imediatos da ruptura dos equilíbrios climáticos. Na Amazônia, ainda hoje, descendentes de povos que já no Holoceno inferior manejaram a floresta, juntamente com outras sociedades e culturas que a eles se somaram ao longo dos tempos, desenvolveram habilidades a partir de experiências próprias e ancestrais, que lhes proporcionaram convivência e adaptação, ante a ocorrência de intempéries dos ciclos de tempo e clima. Entende-se que não se pode excluir seus saberes e conhecimentos das decisões políticas e científicas. Pretende-se apresentar a temática atmosférica a partir das representações de seus processos na percepção de quilombolas do Território de Jocojó em Gurupá-PA.

Posters: Session 1 - Environment, Land and Ecology

Davenport, Robert

Universidade Federal do Pará, Altamira, Brazil

Terras Mistas: soil lifeworlds and peasant resurgence from ruin off the Transamazon highway

Deeply weathered Amazon soils – some of the oldest on the planet – suffered a reputation in modern agronomic science for being infertile, highly acidic, and even toxic to certain plants. Yet, such belief about infertility was derived from an often-technical focus on the production capacity of soils in temperate climates. Upending this understanding has been agroecological and anthropological engagement with the natures of tropical soils and Indigenous made soils, while recent ethnographies develop new vocabularies attesting to cosmologically vital relations with soils in the Anthropocene. Merging agroecological, participatory and geographical scrutiny, this paper accompanies soils and peasants on lands considered marginal by state planners of the Transamazon highway. In a resurgence from frontier ruin, these 'terras mistas' (mixed earths) emerge as a medium of relations crossing human and nonhuman work, the agencies of specific trees and fungi, and possibly a limited recovery from colonization erasures.

Panel 6: Sobre o Ressurgimentos de paisagens: pensando com outros que humanos.

Dávila Romero, Jose Gabriel

Universidad Nacional de Colombia, Colombia

Tomar asiento: los bancos de pensamiento en el noroeste amazónico

Los bancos de pensamiento son pequeños muebles de madera en donde se organizan las relaciones de las comunidades del medio río Caquetá, allí las personas se constituyen como nodos de interdependencia con su red social y ambiental. La recodificación constante de los 'bancos', sus técnicas de construcción, su ornamentación, forma y materiales, iluminan los procesos de coexistencia de los sistemas simbólicos-religiosos en la Amazonía. Estos artefactos abarcan todo un imaginario del pensar en la región amazónica, no solo de los

humanos, sino de cómo se interrelacionan las especies animales. Sin embargo, cada día se acelera más el deterioro de estas cosmotécnicas propias de los pueblos indígenas porque las maderas son más escasas: una bancarrota que denota la situación de violencia que atraviesan las comunidades y el bosque. Esta reflexión invita a cuidar un patrimonio material e inmaterial que sostiene y crea el pensamiento amazónico.

Panel 24: Amazonian mobilities: gender, activism, and politics reconfigured

Dávila Romero, Jose Gabriel

Universidad Nacional de Colombia, Colombia

Tomar asiento: los bancos de pensamiento en el noroeste amazónico

Los bancos de pensamiento son pequeños muebles de madera en donde se organizan las relaciones de las comunidades del medio río Caquetá, allí las personas se constituyen como nodos de interdependencia con su red social y ambiental. La recodificación constante de los 'bancos', sus técnicas de construcción, su ornamentación, forma y materiales, iluminan los procesos de coexistencia de los sistemas simbólicos-religiosos en la Amazonía. Estos artefactos abarcan todo un imaginario del pensar en la región amazónica, no solo de los humanos, sino de cómo se interrelacionan las especies animales. Sin embargo, cada día se acelera más el deterioro de estas cosmotécnicas propias de los pueblos indígenas porque las maderas son más escasas: una bancarrota que denota la situación de violencia que atraviesan las comunidades y el bosque. Esta reflexión invita a cuidar un patrimonio material e inmaterial que sostiene y crea el pensamiento amazónico.

Panel 24: Amazonian mobilities: gender, activism, and politics reconfigured

Dayot, Julie

University of Exeter, UK

Gathering in the centre: an embedded investigation of the (remaining and changing) values of the finca

This paper discusses attempts at capturing perceptions and values of the finca in Quichua communities of the Ecuadorian Amazon. After two unsuccessful strategies, based on interviews and observation, the remaining and changing values of the finca are finally illuminated as the Municipality starts discussing plans to gather the inhabitants of one community, Vicente Salazar, in the centre of their territory and far from the finca, as a condition to provide them with an electricity network. The paper analyses people's reactions and describes how spontaneous, concrete and repeated conversations with the inhabitants following this particular event finally provide invaluable insights into their perceptions and values. It argues for a research strategy embedded in people's lives when it comes to investigating perceptions and values which the subjects of inquiry themselves might not be entirely conscious of, and where words might be too abstract, misleading, or simply insufficient.

Panel 18: Repensando la Amazonia: prácticas y propuestas metodológicas en el quehacer investigativo regional

de Aguiar Furui, Vinicius

University of Toronto Scarborough, Canada

A Sociedade de Tucunarés e Pescadores do Rio Iriri (Pará, Brasil)

Essa apresentação parte de relatos de pescadores e pescadoras do rio Iriri sobre a vida familiar dos tucunarés que eles pescam e gelam para vender para regatões. A análise contrasta as obrigações que surgem de como os pescadores concebem o comportamento coletivo dos peixes com outras teorias sobre o que os peixes fazem dentro d'água. Em diálogo com a literatura antropológica sobre caça na Amazônia e na tundra do hemisfério norte, propõe-

se pensar como reflexões sobre ética e as obrigações ligadas ao parentesco criam relações e responsabilidades entre pescadores e peixes. Por fim, o trabalho examina o diálogo entre pescadores e o ICMBio e a dificuldade de se comunicar os valores que significam a pesca para aqueles que a praticam.

Panel 4: Articulando Estado, antropologia, ambiente e natureza em territórios quilombolas, beiradeiros e ribeirinhos quehacer investigativo regional.

Organizer

Panel 4: Articulando Estado, antropologia, ambiente e natureza em territórios quilombolas, beiradeiros e ribeirinhos

de Oliveira, Melissa Santana

Universidade Federal do Amazonas, Brazil

Organizer

Pesquisadora da Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado do Amazonas na Universidade Federal do Amazonas

Panel 13: Criatividades indígenas na composição de corpos-territórios e diferenças de gênero

de Oliveira da Silva, Isabel María

Universidade Federal de Rio de Janeiro, Brazil

Ampliando olhares e dilatando territórios: uma leitura sobre o olhar indígena acerca da educação na Amazônia

Falarei dos desafios enfrentados dentro da educação e acesso ao mercado de trabalho de um contexto diferenciado. Trazendo elementos de desafios que as mulheres indígenas enfrentam, como a luta pela permanência nas universidades, que inicia no ensino básico principalmente nos municípios de origem. Esses desafios vêm se apresentando de maneira

"imperceptível" e continuam nas universidades. São desafios desconhecidos para o outro, que provam a luta indígena e que são escritas pelas próprias trajetórias acadêmicas. Na educação superior os desafios são dobrados deixando o corpo e o psíquico fragilizado. As etnicidades e outros elementos que sustenta o bem viver dos povos indígenas são ignoradas pelo sistema. O diferente, nos dá medo, mas é preciso se propor e avançar para descobrir a verdadeira realidade do lugar. Portanto um mundo desconhecido não é fácil de viver com ela, abraçando uma nova realidade e trazendo a essência do conhecimento, sem ignorar a sua残酷.

Panel 14: Experiencias universitarias y laborales de estudiantes indígenas en los países amazónicos

de Souza Fermin, Eronilde

Cacica Geral do povo Omágua Kambeba/Okas, Brazil

O Museu Omágua Amãna: resistência e re-existência do povo Kambeba do Alto Solimões

A partir de 2009 o povo Omágua-Kambeba do Alto Solimões começou um processo de revitalização da cultura material e imaterial a fim de fortalecer a própria identidade e divulgar uma versão diferenciada sobre a presença indígena na região. Nesse contexto, surgiu a ideia de reunir uma coleção de objetos representativos da história e da vivência do povo Kambeba e de construir um museu para reuni-los. Essa apresentação visa ilustrar as etapas desse processo no contexto mais amplo de desenvolvimento duma museologia indígena no Brasil e mostrar como o museu, na sua forma física e conceitual, se torna um espaço onde as memórias do povo Kambeba são articuladas e organizadas para representar sua resistência à violência colonial. Essa discussão é importante não apenas para reformular o imaginário local sobre o povo Kambeba, mas também para repensar a forma de tratar a cultura material Kambeba nos museus institucionais. Co-autora: Anna Bottesi, Università degli Studi di Torino.

Posters: Session 2 - Resistance and Collaboration

de Vasconcelos, Viviane Conegian Carrilho

Universidade Federal de Santa Catarina, Brazil

Trocas de saberes entre mulheres Guarani e mulheres não indígenas em espaços urbanos na comercialização de artesanato

Esse trabalho é fruto de pesquisa de doutorado que pretende analisar os modos como as mulheres indígenas Guarani criam laços de socialidade com mulheres não indígenas, bem como o modo como se apropriam dos espaços urbanos durante os momentos de comercialização de artesanato. Sugere compreender o protagonismo das mulheres Guarani nas relações estabelecidas com mulheres não indígenas nos momentos de comercialização de artesanato em espaços urbanos e pretende analisar os modos como elas representam e imprimem suas marcas durante as incursões às cidades para realização desta atividade.

Panel 13: Criatividades indígenas na composição de corpos-territórios e diferenças de gênero

de Vengoechea, Consuelo

Universidad Nacional de Colombia, Colombia

Bailar, narrar y cantar entre la gente de centro en el medio Caquetá: relaciones cosmopolíticas, prácticas de cuidado mutuo

Las prácticas sociales de la Gente de centro en el Medio Caquetá implican hablar en lenguas nativas usando géneros como la narración; el canto en diferentes lenguas practicado por mujeres, hombres, jóvenes, infantes y otros seres; las conversaciones entre pares y las adivinanzas. Cada una de estas prácticas sociales y lingüísticas involucra palabras, oraciones, discursos y significados relevantes y situados en la vida de los grupos participantes. A partir de lenguas nativas de pueblos de la Gente de centro, llevaré a cabo un acercamiento a marcadores lingüísticos que implican ejercer el cuidado mutuo, el fortalecimiento de la lengua y la reafirmación de la vida social, en un mundo complejo en el que la resiliencia se practica en

el ámbito de las relaciones interétnicas, cosmopolíticas y frente al poder estatal.

Panel 20: Cuerpos que danzan juntos, prácticas y estéticas para proteger del etnocidio y la explotación

Delgado, Deborah

Pontificia Universidad Católica del Perú, Peru

Tejiendo un corredor biocultural en el Putumayo-Içá: Reflexiones sobre una colaboración masiva en construcción

Esta presentación cuenta la historia de un esfuerzo reciente para construir un Corredor Biológico y Cultural en la cuenca del Putumayo-Içá, un río que atraviesa cuatro países (Ecuador, Colombia, Perú y Brasil) y tierras bajo diversas figuras de ordenamiento territorial (territorios indígenas, áreas protegidas, áreas de manejo forestal, entre otros). El Corredor es un esfuerzo multi-actor, incluyendo Pueblos Indígenas, ONG, gobiernos y científicos de disciplinas diversas. Tiene como objetivo cuidar el patrimonio natural y cultural de la cuenca y asegurar el bienestar de las poblaciones locales a largo plazo. Se viene tejiendo a través de diez inventarios biológicos y sociales colaborativos realizados a lo largo de la cuenca entre 2001 y 2019, cuatro encuentros bi y trinacionales en la región entre 2017 y 2022, entre otras iniciativas. En la presentación reflexionaremos sobre el significado de un corredor biocultural en esta cuenca, en el contexto de las tendencias socioambientales y políticas en la Amazonía hoy en día, y compartiremos nuestros aprendizajes colectivos de este esfuerzo hasta ahora.

Special Event 5: “Knowledges Dialogue”: Envisioning biocultural connections and freshwater governance in Amazonian transboundary rivers

Deshoulliere, Grégory

LAS-LSE, France

La Posición Achuar: una experiencia de escritura simétrica en los vericuetos de la traducción

(ponencia leída por Natalia Buitron) Gregory Deshoulliere (en co-autoría con Luis Vargas) presentará la elaboración y la socialización en tierras achuar del libro autobiográfico Posición achuar (diciembre 2022). En este libro, Luis narra las venganzas históricas de su parentela ; relata sus búsquedas personales de poder y los dramáticos acontecimientos que le afectaron. También narra con detalle su trayectoria dentro de las instituciones estatales y religiosas, y las luchas territoriales y procesos organizativos de los colectivos indígenas de la Amazonía ecuatoriana. En un primer lugar, discutiremos los muchos implícitos, escollos y sorpresas que conlleva el calificativo de "escritura colaborativa" — más aún cuando se concibió inicialmente en forma de rivalidad paritaria por parte de Luis. En un segundo lugar, discutiremos los retos y divergencias que ha conllevado la socialización del libro en comunidades Achuar de Ecuador — donde se enfrentaron dos visiones de lo que hace historia. Para concluir, volveremos sobre los relatos elegidos para este libro y sus imbricaciones entre experiencias íntimas e historias colectivas, secretos personales y acontecimientos públicos.

Special Event 4: Los libros dobles: un diálogo cruzado sobre escrituras en cooperación

Organizer

Special Event 4: Los libros dobles: un diálogo cruzado sobre escrituras en cooperación

Book Launch 1: 'La posición Achuar: la corriente de mi vida', por Luis Vargas Canelos

Diakara Fernandes, Jaime

NEAI/Universidade Federal do Amazonas, Brazil

GAAP - Uma viagem por este mundo e outros mundos

Na Salsa de 2023, quero levar a minha experiência do meu trabalho de dissertação sobre GAAP - Elemento fundamental de acesso aos conhecimentos sobre esse mundo e outros mundos. Foi

Destacado a história da origem espiritual do Gaapi, os diferentes tipos da planta, as formas de preparação da bebida, seu uso em rituais, seus efeitos e suas visões, o papel dos especialistas e o uso na cidade. Para tratar desses temas, utilizei o desenho como ferramenta metodológica. Além disso, esta dissertação foi escrita, primeiro, em língua Tukano. A tradução não foi feita por mim, mas por vários colegas antropólogos indígenas, hoje doutorados do PPGAS, que melhor dominam o discurso e a escrita.

Panel 11: Indígenas e antropologia - experiências de formação e produção de conhecimentos

Arte cosmológica na parede da universidade

Jaime Diakara Desano. Formou-se no curso de Pedagogia de Licenciatura Intercultural Indígena PROIND, Universidade do Estado de Amazonas UEA, Mestre e doutorando em Antropologia Social pela Universidade Federal do Amazonas UFAM. É escritor da literatura Desana, agente cultural, ilustrador, professor indígena, conhedor da cosmologia desana, contador de história, palestrante sobre a cultura desana e tradutor da Língua Ye'pa Masa-Tukano. Foi vencedor da coleção PROARTE de Literatura, promovida pela Secretaria de Cultura do Estado do Amazonas (2013); vencedor do Prêmio Tamoios (2012); Menção de Honra da obra literária Indígena na Feira Nacional de Literatura Infanto-Juvenil FNLIJ (Rio de Janeiro, 2012).

Exhibition 4

Dias Jr., Carlos Machado

Universidade Federal do Amazonas – UFAM, Brazil

Participant

Special Meeting: Comité Editorial ampliado Mundo Amazónico-Tipití

Dokoe, Ginel

Grupo de danza Kai Komuiya Uai, Colombia

'La yuca me enseñó a bailar': la escritura de libros infantiles sobre os bailes Murui-Muina

Esta ponencia consiste en una presentación del libro "la yuca me enseñó a bailar" con los participantes del panel "Cuerpos que danzan juntos, prácticas y estéticas para proteger del etnocidio y la explotación. Conversaremos sobre el desarrollo del proyecto colaborativo de construcción del libro, su proceso de ilustración, construcción de la historia y traducción. Además, la presentación incluye una actividad de preparación de Cahuana a cargo de la abuela Flor Zafirekudo. La actividad es un espacio para analizar la relación de la producción de yuca y el trabajo femenino en la vida Murui-Muina y busca familiarizar a los asistentes al panel con el trabajo material que rodea la preparación de un baile tradicional Murui-Muina.

Panel 20: Cuerpos que danzan juntos, prácticas y estéticas para proteger del etnocidio y la explotación

dos Anjos, Solimar Ferreira

Independent Researcher, Brazil

Evidenciar as raízes profundas: arqueologia junto aos povos da floresta do alto Tapajós

Esta apresentação irá abordar como representantes de diferentes esferas do Estado brasileiro têm se recusado a reconhecer a presença histórica de povos da floresta do alto Tapajós, no sul da Amazônia brasileira, para assim negar seus direitos territoriais e avançar com projetos que facilitam o acesso do capital ao seu território. Pesquisas arqueológicas realizadas de forma colaborativa com esses povos objetivam contribuir na formulação de um contraponto a estas narrativas de negação, demonstrando a longa e contínua presença desse povo na região.

Panel 4: Articulando Estado, antropologia, ambiente e natureza em territórios quilombolas, beiradeiros e ribeirinhos

dos Santos Ribeiro, Nayara

Escola Municipal Rural Indígena Santa Cruz, Brazil

Edocomunicação indígena: programa de rádio Yawara

O projeto de educomunicação indígena Programa Yawara, que é veiculado na rádio poste da aldeia Nova Esperança em Tefé (AM), envolve alunas e alunos do 4º e 5º ano dos povos Kokama e Tikuna da Escola Municipal Rural Indígena Santa Cruz. O objetivo é facilitar o processo de aprendizagem e incentivar o fortalecimento cultural, buscar a educação diferenciada e, junto com a comunidade, ampliar as nossas vozes e nos fortalecer como coletivo que busca autonomia e protagonismo dentro e fora da aldeia. A experiência da comunicação tem trazido resultados positivos para as crianças que, em suas falas e participações no programa, se enchem de orgulho. A escola e a rádio são extensões da aldeia, e, por isso, também espaços que propiciam atividades que impulsionam e preparam a juventude a ocupar os nossos lugares na sociedade indígena, sem medo e com toda a força e conhecimentos necessários.

Special Event 7: Comunicação indígena própria, apropriada e o Bem Viver

Organizer

Special Event 7: Comunicação indígena própria, apropriada e o Bem Viver

Duica Amaya, Liliana

Georgetown University, USA

Acaparamiento de tierras y deforestación: perspectivas desde el río Yarí

El Río Yarí en sus más de 600 kilómetros conecta los Llanos del Yarí al sur de Chiribiquete en Araracuara con el Río Caquetá. En los años del mayor escalamiento del conflicto armado colombiano, el Río Yarí facilitó la movilidad de tropas de los Bloques Oriental y Sur para aprovisionarse de insumos de guerra y financiarse con un diverso portafolio económico. Firmada la paz entre las FARC y el gobierno nacional en 2016, se intensifica la pérdida de bosque y el acaparamiento de tierras, evidenciada a través de la transformación de bosques en potreros y el aumento de ganadería en Cartagena del Chairá y San Vicente del Caguán. El propósito de esta ponencia será documentar el proceso de deforestación y degradación del ecosistema Amazónico en las selvas del Yarí a partir de una perspectiva fluvial. Los análisis sobre la violencia territorial y la deforestación han privilegiado el análisis vial como motor de deforestación. Sin embargo, la perspectiva desde el río permite comprender la complejidad del control territorial que tuvo el Bloque Oriental para entender las dinámicas actuales.

Panel 18: Repensando la Amazonia: prácticas y propuestas metodológicas en el quehacer investigativo regional

Dumazert, Patrick

Ejecutor de Contrato de Administracion - Amarakaeri, Peru

La diferenciación socio económica y acción social en el proceso de planificación y gestión territorial en las comunidades

Aquí se propone de dialogar como dos fuerzas en interacción; la acción social en comunidad, por una parte, y la diferenciación socio económica intracomunal por otra, favorecen u obstaculizan el proceso de planificación y gestión territorial en comunidades de la región de Madre de Dios, Perú. Iniciamos con una reflexión sobre el concepto de comunidad, no desde una revisión exhaustiva de su genealogía epistemológica, pero desde los principales y recientes debates socio antropológicos. Considerando que su interpretación va variar según el marco referencial que se adopta. Donde el denominador común reside en que este concepto trasciende el campo de la semántica, y constituye una fuerza estructuradora de comportamientos sociales. Seguido evidenciamos las características que toma la creciente diferenciación económica entre familias. Donde se observa como transformaciones tecno económica, temporales, multi locales y multi niveles, que afectan y son afectadas por la estructura social en la que se encastran.

Special Event 3: Hacia una “Vida Plena”: Orígenes, contemporaneidad y perspectivas futuras

Durão, Susana

UNICAMP, (Institut of Philosophy and Human Sciences, IFCH), Brazil

Ticuna Guards: Dilemmas and Ambiguities of Indigenous Security Policies

Although anthropologists have built up a considerable body of knowledge about the indigenous peoples of the lowlands of the western Amazon, some topics remain neglected. According to a FUNAI official we interviewed, indigenous security can be considered one of the postponed “pillars” of indigenous policies since the democratic transition in Brazil. Seeking to fill the gap, in this presentation we discuss the main political and practical dilemmas faced by the self-administered “indigenous guards” who volunteer to reinforce security in the Ticuna communities/neighborhoods, close to Tabatinga and Benjamin Constant. Those dilemmas involve the complex relationship between indigenous populations the city and the State, the “dangers” of the border and the controversies associated with social/cultural change and public forms of conflict and violence. We present the first results of an ongoing ethnographic research within the framework of an international project in cooperation between the University of Toronto and UNICAMP.

Panel 24: Amazonian mobilities: gender, activism, and politics reconfigured

Dziubinska, Magda Helena

Université Laval, Canada

Combatir la anemia y producir cuerpos ciudadanos en la Amazonia peruana

Los mestizos de Aguaytía, a menudo describen a los niños indígenas como ignorantes porque supuestamente están malnutridos. Los complementos alimenticios contra la anemia distribuidos en las comunidades deberían fortalecer los cuerpos de los alumnos, hacerlos sanos y capaces de aprender. Esta ponencia cuestionará algunas de las transformaciones corporales que acompañan a los procesos de inclusión de los pueblos indígenas en el Estado-nación. En particular, examinaré las concepciones y usos indígenas de ciertas sustancias (vitaminas, anticonceptivos, vacunas), repartidas en las comunidades por funcionarios oficiales, que suelen ser la forma más directa que tienen los indígenas de interactuar con el Estado. ¿Qué hacen estas sustancias a los cuerpos? ¿Cómo afectan a las subjetividades? El reto consiste en iluminar las dimensiones procesuales y corporales de las experiencias de ciudadanía de los pueblos indígenas, así como las formas en que éstos conciben la comunidad nacional y los lazos que les unen a ella.

Panel 19: Los cuerpos relacionales y los contextos nacionales

Organizer

Panel 19: Los cuerpos relacionales y los contextos nacionales

Echeverri, Juan Alvaro

Universidad Nacional de Colombia, sede Amazonia, Colombia

Iairue nagini - Sal de vida: el libro del pecho de la Madre

Iairue nagini - Sal de vida es un libro producto de una relación de muchos años entre el anciano Murui-Npode Oscar Romualdo Román Jitdutjaaño (Enokakuiodo) y el antropólogo Juan Alvaro Echeverri. Desde 1995 iniciamos un proceso de diálogo, investigación y trabajo sobre la sal. La palabra Murui aiza 'sal' se refiere a las sales alcalinas de origen vegetal, que son utilizadas por los Murui y otros grupos vecinos como una mezcla para la pasta de tabaco (yera 'ambil'). Pero, en un sentido simbólico y espiritual, el concepto de aiza-sal se refiere a la potencia fecundadora presente en todos los seres vivientes y es la base de los principios de formación de los seres humanos y del manejo de sus relaciones.

Special Event 4: Los libros dobles: un diálogo cruzado sobre escrituras en cooperación

Discussant: Book Launch 3. Creation and Creativity in Indigenous Lowland South America, ed. by Ernst Halbmayer and Anne Goletz

Organizer: Special Meeting 6. Comité Editorial conjunto Mundo Amazónico-Tipití

Chair: Special Meeting 5. Tribute to Jonathan Hill

Erazo, Juliet

Florida International University, USA

Aspirations for and Obstacles to Advancing Autonomy by Running for Political Office

This paper will examine one of the increasingly frequent attempts by Indigenous individuals to run for, and occasionally win, campaigns to become elected officials. I will trace the campaign experiences of a Kichwa man who sought to provide an alternative to the historically dominant political parties by forming a new political movement, one that was intended to support his campaign to become Prefect (Governor) of Napo Province, Ecuador. While he very much framed his potential win as a crucial step in increasing Indigenous economic and political autonomy in the province, he soon faced a series of challenges from both the state and from potential voters, who overwhelmed him with requests for significant economic favors due to a long history of "Santa Claus"-style campaigns in the region. I will conclude by contemplating the continuing challenges and possibilities of achieving greater autonomy through engagement in formal politics.

Panel 24: Amazonian mobilities: gender, activism, and politics reconfigured

Erikson, Philippe

LESC-EREA Université Paris Nanterre, France

Linguistic clues regarding the Human-Animal relationship in lowland South America

The very specific nature of the relationship between humans and tamed animals among native Amazonians has been much discussed, but mainly from an ethnographic perspective, focusing on interaction. Based on field data collected in two Panoan-speaking groups (the Matis in Brazil and the Chacobo in Bolivia), supplemented by additional data drawn from the Amazonist literature, this paper aims to reconsider the nature of this relationship from a linguistic perspective. The lexical and grammatical treatment of animals when they pass from the status of wild animal to that of domestic animal will be examined. We will discuss phenomena such as the use of a specific terminology (the so-called "pet vocatives"), the use of distinct possessive pronouns, or categories such as "animate/non-animate" or "alienable/inalienable" which can be seen as markers of their change of status

Panel 3: "Amazonian pets: strange kin, anomalous animals"

Escobar, Natalia

Independent Artist, Colombia

Aribada

In Aribada, the scintillating color and dreamlike imagery of Colombia's coffee region becomes a vivid landscape—a space between documentary and mythology where a group of trans women from the Emberá people called Las Traviesas share their knowledge and reinvent traditional rituals as wholly inclusive. Here Aribada, a half-jaguar/ half-human monster awakens to the formation of their utopic alliance informed by the power of the jais (spirits) to create their own trans* futurist community. Formato: HD Duración: 30 min Dirección: Simon(e) Jaikiriuma Paetau, Natalia Escobar Producción: Simon(e) Jaikiriuma Paetau, Natalia Escobar

Films: Screening 6

Espinosa de Rivero, Oscar

Pontificia Universidad Católica del Perú - PUCP, Peru

Los límites de la autonomía indígena desde la perspectiva del Estado peruano: el caso de la administración de justicia indígena

En los últimos años han surgido diversas iniciativas indígenas en la Amazonía peruana para ejercer su derecho a la autonomía y la autodeterminación, como es el caso de los gobiernos territoriales autónomos de las naciones wampís y awajún, entre otras. En esta ocasión quiero discutir algunos de los límites que tienen estos derechos desde la lógica del Estado. Para ilustrar esta discusión quiero presentar el caso del derecho a la administración de justicia. Esta es reconocida explícitamente por la Constitución de 1993, en su artículo 149. Sin embargo, en los casi 30 años de vigencia de esta norma suprema, la administración de justicia indígena en las comunidades amazónicas ha ido perdiendo autonomía ante la justicia formal.

Panel 1: Las formas amazónicas de la autonomía : participación política, territorio y Estado en las tierras bajas

Ewart, Elizabeth

University of Oxford, UK

Undoing the Scarcity Trap: artful living in troubled times

In this paper, I propose to revisit relations between people and things by thinking about the social and emotional investment that some people put into objects and property and the possibilities of unlearning that relationship. What kinds of relations can we envisage with objects, land and people that can get us out of a spiral of diminishing resources and increasing exclusion? What can people who actually grow stuff, tell us about idioms of well-being that could dislodge dominant idioms of 'economic growth'? Thinking with Panará ethnography, I ask how have people who have experienced world endings continuously managed to generate liveable worlds?

Panel 10: How the Anthropology of Indigenous Amazonia can Save the Planet

Fabiano, Emanuele

Centro de Estudos Sociais - CES, Universidade de Coimbra, Portugal / Pontificia Universidad Católica del Perú

Plant dominators. Timber extraction, habilitación-enganche and forced labor among the Urarina of the lower Chambira (Peruvian

Although today the figure of the patrón seems to have lost the influence and authority he once enjoyed, in the Bajo Chambira region the legacy of the habilitación-enganche exploitation system continues to generate ambiguous responses, between the rejection of external interference and the active search for the mediation of non-indigenous actors to establish economic relations with the market. From the reconstruction of the power relations that have historically determined the forms and characteristics of the exploitation of urarina labor in timber extraction, I will analyze how this system is also linked to a specific category of plant spirits that embody patronal logics of exploitation, asymmetrical relations and accumulation processes. Likewise, I will analyze how, in the shamanic urarina discourse, these entities, by mimetically embodying patronal aesthetics and discourses, also acquire the power to integrate and control strategies of domination, within a competitive dynamic with the contemporary human extractive industry X

Panel 7: Procesos miméticos/transformadores del capitalismo global en los territorios amazónicos del siglo XXI

Faerito, Teresa

Indígena murui, Colombia

Lugares sem resguardo: transformações da menstruação na Amazônia indígena urbana

Esta apresentação faz parte de uma pesquisa colaborativa entre pesquisadoras indígenas e não indígenas, na qual buscamos compreender a diversidade de experiências menstruais das mulheres Murui. Levando em consideração a pluralidade de vozes indígenas a menstruação emerge como um eixo de reflexividade feminina sobre as mudanças provocadas pela escolarização e a urbanização. As mais velhas falam dos conselhos e resguardos que suas mães ensinaram para manejar os perigos, afastar os comportamentos e forças inadequadas e incorporar as desejáveis e assim formar corpos fortes e saudáveis. Estas lembranças contrastam com as narrativas das novas gerações, que refletem sobre os significados que a escola, os meios de comunicação e a vida na cidade geram. A diversidade de narrativas que sustentam o recente abandono das técnicas menstruais indígenas revela o tecido de relações de poder dos corpos femininos imersos na colonização, assim como na potência dos saberes e práticas menstruais indígenas para recriar e imaginar novos sentidos.

Special Event 1: De generación en degeneración: palabras de mujeres para un mundo en ruinas

Fariratofe, Isabel

Comunidad indígena Nimairai Naimek Ibiri, Colombia

Mujeres Murui: narrativas de colores, fibras e imágenes

En la comunidad Murui Naimairai naimek ibiri, la elaboración de mochilas para la comercialización ha ganado protagonismo en la vida cotidiana de las mujeres indígenas, articulándose y articulando la vida social. Siendo una de las principales fuentes de renta, es un ámbito que potencia su creatividad, su autonomía y su capacidad de generar abundancia. Las mochilas que comercializan son la materialización de una historia de encuentros, aprendizajes,

observación y creatividad a lo largo de su historia. Estas mochilas han tomado forma gracias a la fuerza creativa de las mujeres, que se suman a saberes y técnicas tradicionales de manejo de las fibras y tintes naturales y a una demanda mayor por el mercado del turismo. Invitamos a Kasia Albán para que nos cuente sobre su proceso creativo. También invitamos a Francy Silva, Murui, artista plástica y María Kuiro, productora visual, para conversar sobre su búsqueda por formas expresivas y caminos posibles para las futuras generaciones.

Special Event 1: De generación en degeneración: palabras de mujeres para un mundo en ruinas

Farman, Abou

New School for Social Research, USA

Autonomía fluida en espacios geo-jurídicos: estrategias comparativas para futuros autónomos

Se ofrece un análisis comparativo entre la Reserva de la Biosfera de la Mariposa Monarca (RBMM) en México y el Área de Conservación Regional en la Laguna Iimiria de la Amazonía peruana. Se examinarán las estrategias indígenas contra los regímenes de conservación de biodiversidad impuestos y excluyentes en ambas regiones. Usamos el concepto de estados superpuestos en los que diferentes espacios geo-jurídicos y de excepción se superponen entre sí. Proponemos que estos espacios/estados se entrelazan y reemergen a través de otros, a menudo facilitando las actividades extractivas (i)legales y los flujos del Crimen Organizado, creando así otras formas de superposición y extracción. Exploraremos la interacción entre la legalidad y la ilegalidad ligada a los esfuerzos de conservación y analizaremos la gama de respuestas al problema, desde las formaciones de Guardias Indígenas hasta los desafíos legales y la participación local en el comercio (i)lícito.

Panel 2: Amazonía Peruana Hoy : Desafíos jurídicos-políticos y derechos territoriales, presiones extractivas y economías ilícitas

Farman, Abou

New School for Social Research, USA

Autonomía fluida en espacios geo-jurídicos: estrategias comparativas para futuros autónomos

Se ofrece un análisis comparativo entre la Reserva de la Biósfera de la Mariposa Monarca (RBMM) en México y el Área de Conservación Regional en la Laguna Imitia de la Amazonía peruana. Se examinarán las estrategias indígenas contra los regímenes de conservación de biodiversidad impuestos y excluyentes en ambas regiones. Usamos el concepto de estados superpuestos en los que diferentes espacios geo-jurídicos y de excepción se superponen entre sí. Proponemos que estos espacios/estados se entrelazan y reemergen a través de otros, a menudo facilitando las actividades extractivas (il)legales y los flujos del Crimen Organizado, creando así otras formas de superposición y extracción. Exploraremos la interacción entre la legalidad y la ilegalidad ligada a los esfuerzos de conservación y analizaremos la gama de respuestas al problema, desde las formaciones de Guardias Indígenas hasta los desafíos legales y la participación local en el comercio (il)ícito.

Panel 2: Amazonia Peruana Hoy : Desafíos jurídicos-políticos y derechos territoriales, presiones extractivas y economías ilícitas

Fernandes, Sammy

University of Utah, USA

Science and Environmental Communication in the Brazilian Amazon Rainforest: Reality and Need for Improvement

The discrepancy between the Amazon Rainforest being the world's largest tropical rainforest and having a lack of science and environmental communication content in regional news media outlets needs to be further addressed in social sciences research. In this theoretical essay, I find how media communication in the Brazilian northwest is now and analyze

science and environmental content in regional news media outlets, as well as how there is a lack of specialized science communicators, and few science learning opportunities and public engagement of science in the northwest region, compared to the southeast. In understanding Indigenous also as political communicators, this essay offers an extensive list of recommendations for improvement based on science and environmental communication existing research. Keywords: Science Communication, Environmental Communication, Amazon Rainforest, Amazônia, Rondônia, Brazil, Indigenous, Framing, Agenda Setting, Algorithms, Science and Media, News Media.

Posters: Session 1 - Environment, Land and Ecology

Feel Amazonia

Deforestation, land invasion, illegal mining, climate change, and conflicts with the Brazilian Institute of Environment and Renewable Natural Resources are topics that frequently surface in the mainstream media. Most of these stories, however, are romanticized, decontextualized, conflictual, and violent. They are knowledge-based stories; while people may know about them, they do not help make them feel. And without feeling, there is no action. Intending to incite feelings from my audience of Amazonian locals and non-locals humans of Earth, this film challenges anthropocentrism through personal encountering in the world's largest tropical rainforest, specifically in Porto Velho-Rondônia, which, according to the National Institute for Space Research, is one of the four most deforested states in the Brazilian northwest. This film was made in hopes that people "Feel Amazonia," by encountering the land in a non-explorative way, and start to visualize nature as an equal and not as an endless natural resource commodity. <https://www.youtube.com/watch?v=YWJPkIY-6JY> Format: Feature-length documentary Duration/length: One hour and 25 minutes Author: Sammy Fernandes Producer: Sammy Fernandes The film was produced, written, narrated, and edited by Sammy Fernandes (me).

Films: Screening open to the public

Fernandes, Stephannie

Florida International University, USA

Amazon Freshwater: Formal and informal transboundary governance for conservation

Freshwater connects the fragmented landscape and facilitates movement around the vast territory of the Amazon Basin. Yet, there is lack of understanding of Amazonian freshwaters as a social-ecological system that flows through different political borders connecting people, geographies and biodiversity. This lends to government agendas that impact how freshwater moves across space and time. In the face of the needed attention to the protection of social-ecological connectivity in the Amazon Basin, we aim to use policy analysis to uncover the existing freshwater policies in the region of the Amazon Triple Frontier (Brazil, Peru and Colombia) while building connections and dialogue of these policies and local arrangements with the realities of each country.

Special Event 5: “Knowledges Dialogue”: Envisioning biocultural connections and freshwater governance in Amazonian transboundary rivers

Ferraz, Flavio Pereira

Universidade Federal do Amazonas, Brazil

Kotiria tuhotua: quiti das cachoeiras e ilhas à cidade mais indígena do Brasil

Este relato apresenta a visão de um homem indígena do Povo Kótiria sobre a urbanização da cidade de São Gabriel da Cachoeira/AM, e da relação entre humanos e encantados (waimasã) em um território cosmológico, cercado por várias serras e montanhas (Serra do Cabari e Serra de Curicuriari/Bela Adormecida). Frente à cidade estão a ilha Adana e duas cachoeiras: Buburi e Curucuí (Matapi). Neste local, os mais antigos relatam existir uma cidade

aquática povoada pelos encantados. Ali existem diversas ilhas: Ilha dos Reis, Ilha do Sol, Ilha do Majuba. Em meados dos anos 1990, quando adolescente, recordo-me de uma forte explosão. As aulas do Colégio Salesiano São Gabriel, onde eu estudava, foram interrompidas, e muitas vidraças quebradas pelo impacto de uma explosão de dinamites provocada pela Companhia de Engenharia e Construção do Exército Brasileiro. As explosões causaram a morte de muitos animais aquáticos; dezenas de botos foram avistados mortos às margens das ilhas. Os mais antigos sonharam com os animais sobreviventes, que os acusavam da morte de muitos de seus familiares encantados e prometiam vingança. Coincidência ou não, mortes estranhas começaram a acontecer a partir daquele momento. O espaço delimitado pelas fronteiras do município brasileiro de São Gabriel da Cachoeira se sobreponha aos territórios cosmológicos muito respeitados pelos mais antigos: o Lago do Mussum, a Pedra ou Morro da Fortaleza, a Pedra da Cabeça da Cobra (onde foram jogados os restos da Cobra Grande) e o Morro da Boa Esperança. O contato com esses locais era baseado no respeito e na proteção do corpo. Mas, sobre esses territórios, antes evitados, a cidade cresceu e se urbanizou, e muitos passaram a circular sobre eles sem nenhuma proteção e a adoecer. O desastre ambiental produzido pela ação militar prejudicou os mundos de humanos e de encantados, e a relação entre ambos. Esse episódio ajuda a pensar São Gabriel da Cachoeira - denominada a "mais indígena do Brasil" - pelas histórias escutadas por um indígena nascido "na cidade", e a compreender o território urbano a partir da formação histórica, geográfica, política e antropológica da cidade.

Panel 6: Sobre o Ressurgimentos de paisagens: pensando com outros que humanos.

Ferreira da Silva, Cristiane

Distrito Sanitario Especial Indigena Alto Rio Solimoes-DSEI ARS, Brazil

Parteiras tradicionais no pré-natal no Distrito Sanitário Especial Indígena alto rio Solimões, Amazonas

No DSEI ARS, temos 13 Polos Base, distribuídos em 07 municípios, atendendo uma população de 72.089 indígenas aldeados de 07 etnias, que vivem em 241 aldeias. O DSEI ARS tem fortalecido o trabalho das parteiras desde 2013. Na tradição indígena as parteiras tradicionais são fundamentais, pois as mulheres buscam o atendimento das parteiras mesmo com a presença das equipes multidisciplinares de saúde indígena. O presente trabalho busca

destacar o papel das parteiras na promoção do cuidado em saúde na tríplice fronteira. Temos 2.500 nascimentos/ano e destes 52,06% são acompanhados pelas parteiras. Por isso, dentro do acompanhamento de pré-natal umas das principais estratégias é a conscientização das EMSI para que reconheçam as parteiras tradicionais como importantes parcerias na atenção à saúde da comunidade e da mulher indígena, promovendo ações para que aconteça o encontro e troca de saberes entre a equipe e as parteiras tradicionais indígenas motivando as aproximações e diálogos.

Posters: Session 3 - New Trends in Research

Chair

Films: Screening 3

Figueroa Sampaio, Daiara Hori

UnB Universidade de Brasília, Brazil

Arte cosmológica na parede da universidade

Daiara Tukano, indígena do povo Yepá Mahsã, nome de cerimônia Duhigô, do clã Eremiri Häusiro Paramera, terra indígena Balaio, do Alto Rio Negro. Artista, ativista, e comunicadora, é graduada em artes visuais e pós graduada em direitos humanos pela Universidade de Brasília, pesquisa o direito à memória e verdade dos povos indígenas. Ganhadora do prêmio pipa 2021 de arte contemporânea, participou de diversas exposições coletivas entre elas da Bienal de São Paulo. é Curadora da exposição Nhê'e Porã: memória e transformação, sobre línguas indígenas no museu da língua portuguesa. Mais informações no site www.daiaratukano.com

Exhibition 4

Fink, Travis

Tulane University, USA

Shiwiar Winiawai! Shiwiar Identity Formation and Transformation in the Ecuadorian Amazon

This paper will examine the ethnogenesis of the Shiwiar people of the Ecuadorian Amazon, and their conceptions of history and ethnic identity. Using oral history interviewing with Shiwiar men and women from multiple generations, this paper aims to understand the development of the Shiwiar ethnic identity in relation to neighboring ethnic groups like the Achuar, Andwa, and Pastaza Runa (Kichwa) peoples. I argue that the Shiwiar developed a distinct ethnic identity in the decades following the Guerra del 41 war between Ecuador and Peru, and that intraethnic warfare in the Achuar territory led to the development of the Shiwiar ethnic identity. I examine how Shiwiar identity is understood over generations and how ethnic identity is becoming less fluid as indigenous territories and affiliation are becoming more rigid and formally demarcated due to conflicts and incorporation into the Ecuadorian State.

Panel 23: Amazonian networks and encounters: historical ethnography at work

Flores Rojas, Ximena

Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brazil

“El toé te cura bonito”: El pueblo Awajún y los doctorcitos del toé (Brugmansia suaveolens)

La llegada de las epidemias a los territorios amerindios transformó el cotidiano, el cuerpo y los modos de dar salud del pueblo Awajún. Los Awajún, el segundo pueblo indígena más numeroso de la amazonía peruana, frente a este contexto de devastación, afianza el uso de plantas, como el toé (*Brugmansia suaveolens*). El toé, una planta con wakán o espíritu vital que surgió del cuerpo de Bikut –demiurgo masculino del pueblo Awajún– es cultivado en las chacras y

huertas familiares y exige a los y las Awajún cuidados, restricciones e intercambios para darles en retribución vida. En especial, abordaré las relaciones que despliegan las mujeres awajún con sus plantas toé: una planta que es sembrada, cuidada, llamada y preparada especialmente por algunas madres awajún con el objetivo de dar vitalidad a sus hijos e hijas enfermas. La relación que cada mujer establece con sus plantas de toé es única. Similar a los procesos de formación de persona, las mujeres dueñas de las plantas tornan y reconocen la existencia de sus hijos vegetales por medio de cuidarlos, intercambio de substancias, dietas y resguardos. En reciprocidad, estos hijos vegetales se materializan como especialistas terapéuticos capaces de dar vitalidad, visión y salud a las personas Awajún.

Panel 6: Sobre o Ressurgimentos de paisagens: pensando com outros que humanos.

Fontaine, Daniela

Radio Savia, Mexico

Hormiga o abeja no importa, ambas cuido y me cuidan

"Hormiga o Abeja no importa, ambas cuido y cuidan" Inspiradas en esta frase compartida en un círculo de escucha organizado por Radio Savia en la maloca del KM11 en Leticia, proponemos explorar la relación entre los cuerpos-territorios de mujeres indígenas, campesinas y raizales de comunidades en Latinoamérica. La travesía de los círculos de escucha nos permitió polinizar la voz de lideresas ambientales latinoamericanas en múltiples territorios amazónicos conectando a las participantes con diversas realidades indígenas del continente en procesos de defensa territorial. El uso de la tecnología radiofónica funcionó como un dispositivo para evidenciar la cercanía de la esencia del trabajo de cuidado del tejido relacional que sostienen cotidianamente las mujeres indígenas en diversas latitudes. Asimismo, nos invitó a reflexionar sobre la posibilidad y la potencialidad de la escucha para tejer puentes en la distancia y la importancia de enraizar en los saberes de cuidado las narrativas que queremos compartir.

Panel 13: Criatividades indígenas na composição de corpos-territórios e diferenças de gênero

Fontes Baniwa, Francineia

Museu Nacional, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brazil

A história que as nossas coisas contam: o primeiro acervo indígena Baniwa no Museu do Índio (RJ)

Nós do povo Baniwa interagimos com respeito em relação aos donos dos lugares, e cada objeto, parte de nossos saberes ancestrais, conta sobre nosso modo de vida. Nosso entendimento em relação às peças que estão em museus tem outro sentido que os institucionais. Em 2019, pela primeira vez uma indígena coordenou um projeto de salvaguarda (Projeto de Cooperação Técnica Internaciona/PRODOCULT), intitulado "Vida e arte das mulheres baniwa: uma visão de dentro para fora", criando o primeiro acervo indígena no Museu do Índio/RJ. Montei uma equipe de mulheres, indígenas e não indígenas, e fizemos essa documentação em parceria com as mulheres e jovens das comunidades escolhidas no rio Içana. O resultado ainda está em processo, com a continuidade da qualificação do acervo por especialistas baniwa e uma exposição etnográfica que deve abrir para visitação em 2024. Vamos falar da nossa própria história sem intérpretes ou tradutores, vamos trazer os parceiros não-indígenas para juntos potencializar nossa forma de contar, como fizemos neste projeto. Nós somos museus vivos, pois seguimos vivendo a nossa história, fazendo os objetos e os usando para fortalecer a nossa vivência, além de compartilhar que as peças que estão nos museus possuem vida, território, povo e narrativa próprios.

Workshop 3: Relações e teorias ameríndias sobre a produção e circulação de acervos

Forline, Louis

University of Nevada, Reno, USA

A retrospective glance in the formation of the Mosaico Gurupi: research, institutional, and Indigenous stakeholder engagements

Brazil's eastern Amazon region harbors a number of indigenous groups straddling an area between Pará and Maranhão states. This area contains six Indian Reserves (Terras Indígenas) home to four main ethnic groups: the Tembé, Guajajara, Ka'apor and Awá. It also comprises the last fragment of intact forest in this region located near the storied "arc of destruction". Regional development has spawned much growth in this area, invariably impacting the local environment and its peoples. In recent years, these groups formed partnerships with anthropologists, NGOs, government agencies, church groups, and interdisciplinary research teams to create a conservation area to enhance the protection of their land area, the Mosaico Gurupi (Gurupi Mosaic). In this paper, I discuss the history of these articulations in conjunction with Brazil's Ministry of the Environment discussing the local and federal political negotiations involved in processing this request.

Panel 12: Turning the Page?: Prospects and challenges in establishing the Mosaico Gurupi in Brazil's Eastern Amazon region

Organizer

Panel 12: Turning the Page?: Prospects and challenges in establishing the Mosaico Gurupi in Brazil's Eastern Amazon region

Fortes Brandao, Clara

Museu Nacional, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brazil

Name-givers and spouse-givers: remarks on brother-sister relationships among a South American indigenous group

This paper will begin by looking at a singular aspect of avuncular relations in the sociology of a Central Brazilian indigenous people. Among this group, the kinship and onomastic systems possess two rules that intersect. First, following the rule of onomastic transmission, a man must receive his name from a maternal uncle and a woman from her paternal aunt. Second, following the preferential marriage of this indigenous group, a man should ideally marry the daughter of his maternal uncle (MBD) and a woman the son of her paternal aunt (FZS). Hence, a maternal uncle or a paternal aunt may become either name-givers or parents-in-law of Ego.

Throughout this paper, I will explore the factors that determine which of these two paths an avuncular relation will take. I will demonstrate that the choice of a name-giver is the result of a prior connection between brother and sister; and, conversely, that the transformation of a maternal uncle or paternal aunt into an affine is the consequence of a prior disconnect between cross-sex siblings.

Panel 9: Siblinghood in Lowland South America

Foster, Katie

University of Georgia, USA

Photographed to Death: Tourism as a Driver of Illegal Wildlife Trafficking

Tourism is a major driver of the illegal wildlife trade. Captive animals often suffer violent capture, stressful living conditions, malnutrition, and other forms of abuse. The popularization of "wildlife selfies" in captive encounters has normalized the cruelty that underlies these practices, which have become more common in the digital age (Daly 2017; WSPA 2017). In this study, we use Google analytics data and text analysis of hotel websites to calculate the prevalence of illegal wildlife trafficking associated with local tourism in Iquitos and Puerto Maldonado, two cities in the Peruvian Amazon that are major destinations for international and national tourists. Specifically, we measure the type of wildlife encounter advertised, whether the interactions occur on or off site, and the species of animals trafficked. We follow our analysis with a compilation of strategies for tourism companies and participants to engage ethically and safely with wildlife.

Posters: Session 1 - Environment, Land and Ecology

França, Lorena

Universidade Federal de Santa Catarina, Brazil

“Comida de índio” e civilização: transformações do gosto alimentar entre povos indígenas do Rio Negro

No noroeste amazônico, a comida rionegrina, de modo generalizado, é fortemente pautada pela produção da mandioca. Dos seus derivados, a farinha se configura hoje como um dos principais produtos, consumida no chibé, nos vinhos de palmeira, na produção de mingau e como acompanhante dos peixes cozidos. Nesse sentido, é a farinha que, na ausência de qualquer outro alimento considerado gostoso/nutritivo, dá a sensação de “prato cheio”, “sabor”, “barriga cheia” ou mesmo de “familiaridade” ao ser conjugada com um prato de comida estrangeira. Apesar dessa centralidade que se percebe na produção e no consumo da farinha hoje entre os povos do Rio Negro, levantamentos históricos indicam que essa proeminência foi gradativamente construída durante os ciclos econômicos que atravessaram a região, demarcando uma oposição à “comida de índio” (sic) caracterizada pelos beijus, caxiri (bebida fermentada de mandioca), formigas, etc. Essa apresentação busca traçar um panorama histórico e social dessas transformações (desde o séc. XIX) para refletir impactos da relação com os brancos no gosto alimentar local.

Panel 15: Economias alimentares em transformação na América indígena

Franco Useche, Thomas

Universidad Nacional de Colombia, Colombia

Nuevos rumbos para el capitalismo andino-amazónico desde las praxis de los pueblos originarios de las tierras bajas

El concepto de capitalismo andino-amazónico surge como una apuesta latinoamericana para alimentar las alternativas teóricas, políticas y prácticas contraneoliberales y postneoliberales en

nuestro continente, en especial, frente a las prácticas de extracción (prácticas que no son sólo económicas); sin embargo, dicha propuesta conceptual pese a su transparencia y compromiso con la realidad social de nuestra región, mostró sus limitaciones para concebir y transformar el mundo. Estas limitaciones creemos que encuentran alternativas en los aportes radicales que los pueblos originarios de las tierras bajas pueden hacer desde sus conocimientos, saberes, luchas políticas y procesos organizativos para alcanzar viejos y nuevos horizontes, siendo estos aportes invisibilizados tanto por la academia, las organizaciones políticas y los movimientos sociales, como resultado del racismo y la colonialidad vivido por estos pueblos.

Posters: Session 1 - Environment, Land and Ecology

Franky Calvo, Carlos

Universidad Nacional de Colombia, Sede Amazonia, Colombia

Aprendizajes y retos del trabajo colaborativo con un pueblo en contacto inicial

Bajo el supuesto de la colaboración horizontal como estrategia metodológica que agencia transformaciones para mejorar las condiciones de vida de una población, y que está sustentada en un marco epistémico de respeto por las diferencias y la promoción de la participación de los actores en una investigación o en cualquier otra intervención, nos preguntamos ¿cuáles son las condiciones mínimas para alcanzar una comprensión intercultural, que permita avanzar en dirección a una colaboración realmente horizontal con un pueblo en contacto inicial? En esta ponencia reflexionamos sobre nuestra experiencia con los Nukak y la forma en que construimos una relación de parentesco, confianza y afectos que ha fundamentado nuestra comprensión mutua de asuntos tan llenos de matices y desafíos como las consecuencias del conflicto armado o el diseño e implementación de un programa educativo, en procesos marcados por el aprendizaje colectivo y por momentos de desencuentro y tensión.

Panel 17: Reflexiones sobre lo que hacemos y denominamos colaboración

Organizer

Panel 17: Reflexiones sobre lo que hacemos y denominamos colaboración

Freire, Gabriela

CesTA/USP e MAE-UFPR, Brazil

Os godigigo ejiwajegui e seus registros: permanências e transformações

Nessa comunicação, pretendo abordar a relação que as e os artistas ejiwajegui (também conhecidos como Kadiwéu) têm com os registros feitos por exploradores e antropólogos como Guido Boggiani (1892), Darcy Ribeiro (1948) e Jaime Siqueira Jr. (1993). Desde o século XVIII as pinturas corporais e faciais e os desenhos (godigigo) que são gravados na cerâmica ejiwajegui são registrados e publicados para o público não indígena. Mas esse material acabou retornando às aldeias nas malas dos próprios antropólogos e antropólogas, e sendo aproveitado como um repositório de motivos e de desenhos tradicionais, que é utilizado pelas ceramistas atualmente. Nesse sentido, a apresentação refletirá acerca não apenas do papel importante das coleções etnográficas e dos registros feitos por antropólogos e viajantes, mas também sobre o acesso diferenciado a esse acervo, que tem sofrido transformações com a participação cada vez maior em redes sociais e aplicativos de mensagens.

Workshop 3: Relações e teorias ameríndias sobre a produção e circulação de acervos

Fuentes, Carolina

Universidad Arturo Prat / Universidad Católica de Temuco, Chile

Descolonizar la conservación de la naturaleza. Reflexiones acerca de la participación de los pueblos en la protección del medioambiente

Los actuales paradigmas conservacionistas proponen que sea el Estado el encargado de proteger y salvaguardar los recursos naturales para las futuras generaciones, definiendo una serie de herramientas técnicas-jurídicas para tal propósito. Existen diferentes enfoques para comprender la conservación: 1. Conservación in situ que implica proteger lugares como por

ejemplo parques nacionales y reservas silvestres para la preservación de la vida en el hábitat. 2. Conservación ex-situ que implica poner especies en peligro de extinción fuera de su hábitat como por ejemplo jardines botánicos y zoológicos. 3. La restauración de hábitats que tiene como objetivo una gestión activa de los ecosistemas para las especies autóctonas. Si bien estas formas de conservación sirven a su objetivo, ninguna de ellas considera a los pueblos indígenas/autóctonos/tribales/originarios/primeras naciones y a las comunidades locales como parte activa de la naturaleza, es más los expulsa de sus territorios y/o les restringe su uso/acceso. Por lo anterior, es que la presente ponencia invita a reflexionar en torno a la necesidad de descolonizar la conservación, a repensar cómo entendemos y gestionamos las áreas protegidas, avanzando hacia formas de reconocimiento de otras formas de entender el mundo, ya que no todas las sociedades destruyen la naturaleza.

Posters: Session 1 - Environment, Land and Ecology

G. Girardi, Luísa

Universidade Federal do Amazonas - UFAM, Brazil

Retomar a Terra: coexistências, extinções e ressurgências

Esta comunicação pretende colocar em foco as conexões multiespecíficas que constituem as paisagens vividas pelos Katxuyana, Kahyana e Waiwai, povos indígenas caribe-guianenses que habitam as Terras Indígenas Kaxuyana-Tunayana e Trombetas-Mapuera, na porção norte-brasileira do Planalto Guianense. Com atenção aos ciclos de constituição, extinção e ressurgência dos lugares (atxato ou pata, em katxuyana e kahyana; ewto, em waiwai) que emergem desde seus modos de habitar, espero lançar luz sobre a centralidade dessas conexões para o continuo cultivar de refúgios de vida compartilhada, que insistem em resistir num mundo em ruínas. A comunicação nos convida, nesse sentido, a pensar com práticas e relações que nos permitam retomar a Terra.

Panel 6: Sobre o Ressurgimentos de paisagens: pensando com outros que humanos

Organizer

Panel 6: Sobre o Ressurgimentos de paisagens: pensando com outros que humanos

Gamboa, Cesar

Derecho, Ambiente y Recursos Naturales - DAR, Lima, Peru / Universidad de Salamanca, España

Organizer / Discussant

Panel 2: Amazonia Peruana Hoy : Desafíos jurídicos-políticos y derechos territoriales, presiones extractivas y economías ilícitas

Peas García, Edgar

Universidad Nacional de la Amazonía Peruana (UNAP), Peru

La OEPIAP y su rol en la formacion profesional de los jóvenes indigenas de la Amazonia peruana

Esta ponencia tiene como finalidad reflexionar sobre la presencia de estudiantes indígenas de diferentes pueblos en la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana (UNAP), y el papel fundamental que la Organización de Estudiantes Indígenas de los Pueblos Indígenas de la Amazonía Peruana (OEPIAP) cumple para la existencia de las cuotas para indígenas, y los desafíos que tienen para asegurar su manutención y egreso. En el Perú las cuotas son implementadas de manera independiente por las universidades y no contemplan becas de estudios, por lo que los estudiantes indígenas deben organizar una serie de estrategias para alcanzar el deseo de convertirse en profesionales. Asimismo debato sobre el lugar que los conocimientos indígenas tienen dentro de la UNAP

Panel 11: Indígenas e antropologia - experiências de formação e produção de conhecimentos

García, Héctor

Universidad del Rosario, Colombia

La curación de la curaduría: mundos nuevos para la antropología en los museos

Esta presentación describe cómo los saberes y las prácticas indígenas alrededor de la curación del mundo pasaron de ser el objeto de tres proyectos museológicos para convertirse en los principios estructuradores de nuevas prácticas creativas en el trabajo con colecciones etnográficas. A partir de tres experiencias con el acervo de cultura material amazónica del Museo del Oro del Banco de la República (Colombia), donde el ponente fue curador entre 2010 y 2022, se muestra un camino posible para la transición de los museos como zonas de contacto a los museos como embajadas cosmopolíticas. En un movimiento envolvente, pero no totalmente asimilador, la curación fue abriendo la imaginación de los participantes indígenas y no-indígenas hasta hacer emerger una forma de trabajar, que es menos una metodología y más una sensibilidad, y que puede recuperar para la antropología en los museos su aspiración irrenunciable a comunicar mundos irreductibles.

Workshop 3: Relações e teorias ameríndias sobre a produção e circulação de acervos

García Ruales, Jenny

Philipps University of Marburg/Max Planck Institute for Social Anthropology, Germany

Kawsak Sacha: Creatividad jurídica Runa

En un seminario en Alemania, describí a la gente-Runa del Pueblo Originario Kichwa de Sarayaku como 'etnógrafxs jurídics' y 'ontólogoxs' que habían traducido creativamente la declaratoria del Kawsak Sacha, y trataban a la "selva viviente" como un "ser vivo, consciente y sujeto de derechos". Una colega protestó que decir que la traducción era creativa le restaba contundencia legal al producto intelectual de lxs indígenas. En este paper, junto con Yaku Viteri Gualinga del Pueblo Sarayaku, rechazamos la noción de que la creatividad es una característica

opcional en la producción de leyes y argüimos que es un aspecto fundamental del quehacer jurídico y de todo proceso de producción y reproducción cultural. Traducir los mundos de la selva y escoger lxs seres de esos mundos que protagonizarían en la declaratoria fue un proceso creativo de la gente-Runa, uno cuyo resultado no entona perfectamente con la constitución del Ecuador y su formulación de los derechos de la Pacha Mama.

Workshop 1: Creativity: insights from anthropological work with Lowland South American people

García Soto, Lesly

Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn, Germany

Recordando a través de las manos: el uso de diferentes antiplásticos cerámicos en pueblos indígenas de la Amazonía peruana y boliviana

En las últimas décadas, las nuevas relaciones socioeconómicas de la Amazonía boliviana y peruana han provocado un abandono de la práctica alfarera, debido a la sustitución de las vasijas de cerámica por las de plástico y aluminio. Gracias al trabajo de investigación participativa y colaborativa con los pueblos indígenas Tsimane y Cayubaba de la Amazonía boliviana y los Shawi de la Amazonía peruana, se ha documentado una diversidad de materias primas, en su mayoría orgánicas, utilizadas en la producción de cerámica. Los antiplásticos varían de un grupo indígena a otro, y sus formas de uso difieren incluso dentro del mismo grupo. El registro de las cadenas operatorias de la cerámica permite comprender la complejidad de la selección y uso de las materias primas involucradas en la producción de cerámica, tanto en diferentes contextos ecológicos como culturales, ofreciendo nuevas perspectivas para una mejor comprensión de la cerámica amazónica prehispánica.

Workshop 2: Arqueologías, historias indígenas y antropologías de los pueblos aislados y de contacto reciente: la investigación intercultural en la Amazonía

Garzón Rojas, Diego Felipe

Universidad Nacional de Colombia - UNAL, Colombia

Tantas plantas que cantas, tales vegetales esenciales; animales ancestrales e indígenas culturales

Una muestra gráfica de la flora, la fauna y los indígenas amazónicos para incentivar la expresión de historias, oratorias, cantos, cestos y otros culturales gestos que se posan en su memoria. La idea es que se incite, a través de la exposición de algunas ilustraciones de la diversidad vital amazónica, la narración de historias de origen, experiencias próximas o cualquier otro sentimiento o gesto que les inspiren esas plantas y animales

Exhibition 3

Gazit, Ofer

Tel Aviv University, Israel

Toda gran zamba encierra una baguala dormida: Freedom and Captivity in Saltenian Cow Songs/ Ofer Gazit

Bugualas are a song-form from the Salta region of Northern Argentina and South West Paraguay. They are associated with wild, free or recently captured animals, particularly cattle, and are traditionally sung in branding ceremonies or during carnival. With their sonic and textual reference to the freedom and captivity of cows, Bagualas have had an important but largely unrecognized place in the music of Nuevo Cancionero, particularly of Atahualpa Yupanqui and Gustavo "Cuchi" Leguizamón. In this paper, I trace how such associations, between cows and peoples, between free and tamed citizens under different political conditions are expressed in the vocal timbres, melodies, texts, and rhythms of the Bagualas. I argue that such expressions were embedded through the Bagualas in the music of the Nuevo Cancionero and militant songs of the 1960s, and allow us to rethink the ways power relations shift between bovine and human domains.

Panel 3: "Amazonian pets: strange kin, anomalous animals"

Goletz, Anne

Philipps Universität Marburg, Germany

Las serpientes y los patrones de las flechas en la Serranía del Perijá

En owaya tamorhiya, una época en la que el mundo aún estaba en construcción, algunos yukpa se transformaron en serpientes. Para transformarse, comían veneno y se pintaban a sí mismos y a las flechas que fabricaban con patrones que a partir de entonces caracterizaban a las diferentes serpientes. Los Yukpa del resguardo Sokorhpá en la Serranía del Perijá en Colombia remontan las serpientes y los patrones - o la escritura - de las flechas al mismo origen. Esta conceptualización conjunta proporciona una base central para la comunicación gráfica inscrita en sus artefactos. En esta conferencia, Tintin (nombre tradicional)/Diomedes de Jesús Bernal Fernández (nombre español) abordará las diferentes serpientes, sus patrones y los patrones de las flechas y otros objetos derivados de ellas. Anne Goletz contextualizará la representación de la serpiente en el reciente debate sobre la traducción intersemiótica y la comunicación transhumana, y destacará en qué se diferencia este ejemplo de 'lógicas amazónicas'.

Panel 5: Grafismos, figuración y la noción de escritura en las tierras bajas de América del Sur

Organizer

Panel 5: Grafismos, figuración y la noción de escritura en las tierras bajas de América del Sur

Book Launch 3. Creation and Creativity in Indigenous Lowland South America, ed. by Ernst Halmayer and Anne Goletz

Gómez Ayola, José Isidro

Universidad Nacional de Colombia, Colombia

Re pensando la masculinidad mestiza y su relación con la construcción de la masculinidad de los hombres de Centro

Pensar el ser hombre es pensar el cuerpo mismo, la experiencia vital, preguntarse por las maneras en que se habita el cuerpo en el que se nació y las formas en cómo la cultura y la sociedad le han ido dando lugar y sentido. El objetivo gira sobre indagar sobre las maneras en que los hombres de Centro se han asumido desde los roles masculinos y cómo en las conversaciones alrededor de estas temáticas surgen otras posibilidades para entender sus formas y maneras se hacen y ser en el contexto en el que se desarrollan. La información para este ejercicio se obtuvo a partir de entrevistas semiestructuradas hechas por medios tecnológicos y la revisión documental de textos e informes que dan luces sobre dichas construcciones.

Panel 24: Amazonian mobilities: gender, activism, and politics reconfigured

Gómez Mateus, Diana Paola

Universidade de São Paulo, Brazil

Política campesina, cocalera y amazónica. Apuntes desde el Putumayo

A propósito de la pregunta ¿Cómo decidimos juntos en la Amazonía? presento una contribución desde un punto de vista campesino y cocalero. Observo que el debate sobre la política y lo político en la Amazonía se ha dado de forma heterogénea e interétnica; alimentado desde los procesos de colonización, hoy se ha intensificado y globalizado. En especial cuando observamos los análisis recientemente producidos en la Amazonía colombiana a propósito de las políticas antidrogas. A partir de planteamientos expuestos en las asambleas de planeación participativa de la reciente política de sustitución de cultivos de uso ilícito. Argumento que han elaborado procedimientos, conocimientos y análisis de la política, lo estatal y lo legal/ilegal que han redundado en herramientas para definir sus posiciones en el espacio político y

narrativas que han definido una identidad campesina amazónica.

Panel 24: Amazonian mobilities: gender, activism, and politics reconfigured

Gómez Vergaray, Fernando

La Marginal: estudios nororientales y amazónicos, Peru

Brujería, expiación y venganza en los shawis del Alto Amazonas

Los chayahuitas, actualmente autodenominados shawis, es una de las cincuenta y una etnias que habitan en la amazonia peruana, pertenecen a la familia etnolingüística Cahuapanas. Ocupan territorios concernientes a la jurisdicción del distrito de Balsapuerto, provincia de Alto Amazonas en el departamento de Loreto. Los sucesos de la vida cotidiana, enfermedades y conflictos entre los shawi se interpretan mediante la creencia de la brujería como patrón cultural, cuya práctica es condenada con la muerte a través de las venganzas como ente regulador de la violencia, la concentración del poder y mecanismo de ajusticiamiento dentro de su sistema de organización política y étnica.

Posters: Session 3 - New Trends in Research

Gonçalves, Johanna

Universidad Nacional de Colombia Sede Amazonia, Colombia

Parir sin miedo: hablando del parto en la ciudad

No hay conversación más difícil en la interculturalidad que la del parto. Ejemplos abundan sobre el control y medicalización del parto de las mujeres indígenas, usualmente desde un conocimiento incompleto y sesgado sobre el parto, lleno de rituales biomédicos innecesarios e invisibles a sus propios practicantes y sobretodo a través de un discurso generalizado de miedo y de riesgo. Para muchas mujeres indígenas es claro que este amedrentamiento es parte de un esfuerzo de dominación colonialista, presente incluso en las 'capacitaciones' de parteras

y que afecta aspectos profundos de la regeneración de la vida, sobre todo en contextos de creciente contacto y urbanización. Cómo establecer un diálogo realmente más simétrico con la biomedicina, aprovechando sus beneficios pero sin amedrentar sobre los conocimientos transmitidos en el nacer por generaciones? Abrimos el espacio a mujeres indígenas y no indígenas, en un esfuerzo común de una antropología reversa de la biomedicina en el parto.

Special Event 1: De generación en degeneración: palabras de mujeres para un mundo en ruinas

Organizer

Special Event 1: De generación en degeneración: palabras de mujeres para un mundo en ruinas

González Henao, Rosa

Indígena Desano, Colombia

Investigación colaborativa, relationalidad y reciprocidad: reflexiones con miras a la igualdad discursiva y epistémica en comunidades multiétnicas aledañas a Mitú

Pese a haber una plétora de contribuciones que sugieren las bondades de la investigación colaborativa, son pocas las que discuten pormenores sobre la puesta en práctica de aspectos críticos para lograr la igualdad discursiva y epistémica. En este trabajo, situamos la mirada en comunidades periurbanas y multiétnicas del área cultural del Vaupés, con el fin de examinar, de manera reflexiva, algunos conceptos y valoraciones que hallamos útiles en la búsqueda de un lenguaje común entre coinvestigadores con epistemologías y ontologías diferentes, con miras a disminuir los malentendidos en la comunicación. Igualmente, exploramos cómo las relaciones que se dan en la cotidianidad de la comunidad se reflejan en las dinámicas entre los sujetos que participan en la práctica investigativa en colaboración, a la luz de los roles asignados en un sistema de valores que pondera los principios de reciprocidad y relationalidad en los diferentes ámbitos de la vida social.

Panel 17: Reflexiones sobre lo que hacemos y denominamos colaboración

Gonzalez-Duarte, Columba

Mount Saint Vincent University, Canada

Autonomía fluida en espacios geo-jurídicos: estrategias comparativas para futuros autónomos

Se ofrece un análisis comparativo entre la Reserva de la Biósfera de la Mariposa Monarca (RBMM) en México y el Área de Conservación Regional en la Laguna Imitia de la Amazonía peruana. Se examinarán las estrategias indígenas contra los regímenes de conservación de biodiversidad impuestos y excluyentes en ambas regiones. Usamos el concepto de estados superpuestos en los que diferentes espacios geo-jurídicos y de excepción se superponen entre sí. Proponemos que estos espacios/estados se entrelazan y reemergen a través de otros, a menudo facilitando las actividades extractivas (il)legales y los flujos del Crimen Organizado, creando así otras formas de superposición y extracción. Exploraremos la interacción entre la legalidad y la ilegalidad ligada a los esfuerzos de conservación y analizaremos la gama de respuestas al problema, desde las formaciones de Guardias Indígenas hasta los desafíos legales y la participación local en el comercio (il)ícito.

Panel 2: Amazonia Peruana Hoy : Desafíos jurídicos-políticos y derechos territoriales, presiones extractivas y economías ilícitas

Organizer / Discussant

Panel 2: Amazonia Peruana Hoy : Desafíos jurídicos-políticos y derechos territoriales, presiones extractivas y economías ilícitas

Gonzalez Piaguaje, Robinson

Gobernador Siona de la comunidad Jai Ziaya, Colombia

Participante en el diálogo del evento especial

Contribuir a la discusión del evento especial, elaborando sobre la lucha de los Siona en Mocoa para sus derechos territoriales. Special Event 2: Extracción, resistencia y práxis chamánica: perspectivas transversales de los campos académicos, las culturas y las generaciones

Graham, Laura

University of Iowa, USA

Chair

Films: Screening 3

Films: Screening 5

Grupo de cineastas Matis

Centro de Trabalho Indigenista, Brazil

Matses Muxan Akadakit (Festa da tatuagem Matis)

Grupo de cineastas Matis: Damë Betxun, Chawá Matis, Shapu Sibo Matis, Pixi Kata Matis, Dani Matis, Damba Matis, Kuni Matis. La película Matses Muxan Akadakit - Festa da Tatuagem Matis, con una duración de 1 hora y 32 minutos, cuenta la fiesta que le regaló el mono barrigón al pueblo Matis en una época ancestral. Desde entonces, los Matis realizan este ritual para tatuarse a sus jóvenes como señal de su identidad. Las imágenes se realizaron durante la Fiesta del Tatuaje Matis que tuvo lugar en dos aldeas del río Branco entre finales de 2018 y principios de 2019, cuando unos 90 jóvenes, entre hombres y mujeres de las aldeas Matis, recibieron el tatuaje. El ritual, que duró más de un mes y fue filmado en su totalidad por los cineastas Matis. Al tratarse de un ritual que no tenía lugar desde hacía 10 años y que se realizó por deseo de los propios jóvenes Matis, era necesario contextualizar la importancia de este ritual en el mundo Matis actual, en el que los jóvenes están cada vez más relacionados con las ciudades, donde consideran que su "identidad Matis" está siendo cuestionada debido a la ausencia de tatuajes faciales. Este documental fue producido al final del año 2020 por el Centro de Trabalho Indigenista (CTI) en colaboración con la Asociación Indígena Matis (AIMA). link : <https://www.youtube.com/watch?v=pUAOl39Jhdo> Este documental es el primer largo metraje totalmente grabado por los cineastas Matis y que ya fue premiado en el festival de cine indígena brasileño Cine Kurumin en 2021. Ya lo presentamos en la UN de Leticia y fue un suceso, así que creo que vale la pena presentarlo de nuevo con los cineastas para generar discusiones y debates interesantes.

Films: Screening 5

Guajá, Takaju

Associação Indígena Kakÿa, Brazil

Discussant

Sou líder indígena da Associação Kakÿa da aldeia Cocal da Terra Indígena Alto Turiaçu. Participo nas discussões e articulações do Mosaico Gurupi com pesquisadores e instituições locais e federais brasileiras. Formo parte dos Guardiões Florestais da Terra Indígena Alto Turiaçu do estado do Maranhão, Brasil.

Panel 12: Turning the Page?: Prospects and challenges in establishing the Mosaico Gurupi in Brazil's Eastern Amazon region

Guanabara, Mariana

EHESS, France

Mulheres indígenas e participação nos processos de tomada de decisão coletivas no Equador

Nesta comunicação, pretendo abordar como as mulheres indígenas equatorianas se inscrevem nos processos decisórios de uma organização indígena nacional a partir de sua participação nas eleições de líderes. Discutirei os alcances e os limites do seu protagonismo na tomada de decisões coletivas e sua participação na tomada de decisões coletivas. Com este fim, irei descrever como as mulheres com quem trabalhei ao longo da pesquisa de campo, realizada na Amazônia equatoriana entre 2016 e 2019, elaboram e apresentam propostas e resoluções no âmbito organizativo, e de que forma elas se inserem nos espaços de liderança. A partir disso, discutirei como as mulheres avaliam sua participação nestes espaços e as estratégias para ampliar seu protagonismo nos processos decisórios. Por fim, desejo levantar questionamentos sobre os limites do discurso da complementariedade entre gêneros no movimento indígena e os conflitos que emergem desse debate no contexto da tomada de decisões coletivas

Panel 24: Amazonian mobilities: gender, activism, and politics reconfigured

Guerrero, Natalia

Universidade Federal do Pará - UFPA, Brazil

Enredando os piques: conflitos, territorialidade e extrativismo de castanha no Xingu e Iriri (Pará, Brasil)

Este trabalho se debruça analiticamente sobre práticas envolvendo a utilização de castanhais por beiradeiros no médio curso do rio Xingu e em seu afluente Iriri, no Pará. Com origem nos seringais, na virada do século 19 para o 20, essas famílias desenvolveram um modo de vida caracterizado por uma densa e extensa rede de relações, bem como pela mobilidade e multilocalidade. Nossa objetivo é compreender como aspectos dessa territorialidade têm incidido na forma com que historicamente se relacionam com seus castanhais, particularmente em situações de conflito envolvendo o Estado, dado que parte dessas áreas foram sobrepostas em 2005 por unidades de conservação ambiental restritivas, ensejando conflitos. Pretende-se, assim, examinar tais conflitos e os acordos pragmáticos que os beiradeiros têm estabelecido com o Estado, com atenção às formas pelas quais os conceitos beiradeiros de consideração e respeito se relacionam com os conceitos de "uso comum da terra" e "propriedade comunal". Co-autora: Raquel Rodrigues dos Santos, pesquisadora independente.

Panel 4: Articulando Estado, antropologia, ambiente e natureza em territórios quilombolas, beiradeiros e ribeirinhos

Organizer

Panel 4: Articulando Estado, antropologia, ambiente e natureza em territórios quilombolas, beiradeiros e ribeirinhos

Guimaraes, Lener

Consejo Multiversidad Baakish May, Peru

Cosmovisión Política del pueblo Shipibo Konibo: Elementos para la autodeterminación

El concepto Cosmovisión Política surgió en el marco de propuestas de autonomía que desarrollaba el Consejo Shipibo Konibo Xetebo (Coshikox), explorando el derecho a decidir libremente nuestro destino como pueblos o naciones milenarias en todos los sentidos de la vida. Cosmovisión Política refiere a las ideas y éticas ancestrales que vienen de las prácticas y relaciones de comunidades Shipibo Konibo, pero que se pueden movilizar para el ejercicio del derecho a la libre determinación. En este panel voy explicar cómo la Cosmovisión Política puede ayudar en defensa y conservación del Territorio Indígena en la región de Ucayali.

Panel 2: Amazonia Peruana Hoy : Desafíos jurídicos-políticos y derechos territoriales, presiones extractivas y economías ilícitas

Gupta, Malvika

University of Oxford, UK

Plurinacionalidad desde abajo en el levantamiento indígena de junio 2022 en la ciudad de Quito: el papel de la guardia indígena

En el contexto del levantamiento de junio de 2022, exponemos la creación del plurinacionalismo desde abajo frente a un "estado plurinacional" racista y el papel de la guardia indígena y comunitaria en esto. Hay una disonancia entre el estado y el movimiento indígena en la comprensión de la guardia indígena. Los primeros intentan deslegitimarla utilizando discursos de parapoliciales o paramilitares o por otro lado de terrorismo o vandalismo mientras que los segundos los presentan como entidades que ejercen la autogobernanza y la autodeterminación en sus territorios. Las prácticas de custodia de territorios por parte de seres no visibles en la Amazonía se han complementado con una 'guardia indígena' organizada que utiliza una combinación de estrategias organizativas, herramientas y símbolos originarios de su nacionalidad junto con los adoptados del repertorio estatal de seguridad. Finalmente, al actuar como guardianes de actores y espacios de protesta en la ciudad junto a los sectores populares y otros manifestantes, "reterritorializan" el espacio que conviven en Quito durante 18 días y así ejercen prácticas de autonomía en el paisaje urbano como lo hacen en sus territorios en la Amazonía. Profundizaremos en esta noción de creación de autonomía en el área urbana por parte de la guardia indígena y comunitaria a la luz del enfoque más amplio del movimiento indígena ecuatoriano a la autonomía, es decir, reclamando al estado plurinacional para una

mayor autonomía en sus territorios y la creación proactiva de autonomía en los territorios independiente del estado.

Panel 1: Las formas amazónicas de la autonomía : participación política, territorio y Estado en las tierras bajas

Gutiérrez Rodríguez, Joan Sebastián

Universidad Nacional de Colombia - UNAL, Colombia

Plurinacionalidad desde abajo en el levantamiento indígena de junio 2022 en la ciudad de Quito: el papel de la guardia indígena

Esta ponencia se basa en las reflexiones y los aprendizajes que emergieron de un trabajo de investigación colaborativa entre jóvenes en el marco del proceso de recuperación de la lengua yauna (familia lingüística Tukano Oriental) en la comunidad de Puerto Cordillera (Resguardo Indígena – Parque Nacional Natural Yaigojé Apaporis, Colombia). El objetivo de la ponencia es aportar a la discusión sobre el trabajo colaborativo en la Amazonía, al analizar el proceso investigativo en búsqueda de posicionamientos, expectativas, dificultades, lecciones aprendidas y oportunidades para la acción colectiva. La idea es generar una reflexión sobre la colaboración desde y para la Amazonía que tenga en cuenta los contextos específicos a nuestras condiciones de trabajo de base comunitaria. Asimismo, que reflexione sobre el trabajo investigativo en contextos interculturales y multilingües que pueda ser de utilidad para otras iniciativas similares.

Panel 17: Reflexiones sobre lo que hacemos y denominamos colaboración

Organizer

Panel 17: Reflexiones sobre lo que hacemos y denominamos colaboración

Guzman, Gerardo Castillo Guzmán

Pontificia Universidad Católica del Perú, Peru

Representaciones de otras modernidades en la ciudad amazónica de Iquitos desde la fotografía de Augusto Falconi

El trabajo de investigación analiza las representaciones que desde la fotografía se han elaborado sobre la ciudad amazónica de Iquitos desde 1960 hasta la actualidad. Iquitos ha construido su morfología urbana e identidad con relación a lo que llamamos el 'espacio fluvial'. Dado que Iquitos se origina y se expande como el principal puerto en la Amazonía peruana, la vida de la ciudad está íntimamente ligada a los ríos, a sus crecidas y sus cambios de rumbo. La relación con el río no es meramente funcional en tanto puerto y vía de comunicación; ella ha sido representada como una metáfora de la oposición entre naturaleza y cultura, entre exuberancia salvaje de la selva y la modernidad europea plasmada en la arquitectura y monumentalidad de la ciudad. Sin embargo, estas visiones de modernidad son desafiadas por otras miradas. La investigación indaga por estas visiones contrahegemónicas desde la fotografía del artista amazónico Augusto Falconi.

Posters: Session 1 - Environment, Land and Ecology

Guzman, Nohely

University of California, Los Angeles, USA

Construction intimacies, Chinese capital, and affective geopolitics in the Bolivian Amazon

China's rapid expansion in Latin America in the last decade has attracted wide scholarly attention. Although both academics and policymakers have increasingly centered on Chinese geopolitics, few, however, have approached the territories, lives, and bodies of those intimately enmeshed in Chinese frontier-making. My dissertation charts the intimate and everyday experiences of indigenous women traversed by the construction of a highway financed and

built by a Chinese company in the Bolivian Amazon. Building on six years of experience working with these indigenous communities, ethnographic research, and an innovative feminist body-territory mapping, this project interrogates the intimate encounters interwoven in the opening of the Amazonian frontier.

Special Event 8: Histories of Amazonian Borderlands: The Amazonian Nation revisited

Halbmayer, Ernst

Philipps Universität Marburg, Germany

Enmarcar lo político: la comunicación gráfica tiotio y el hacer circular las palabras entre los yukpa (Venezuela)

En la década de 1950, la comunicación gráfica yukpa de tiotio se describió por primera vez como un dispositivo mnemotécnico y una forma de escritura. En mi charla analizaré esta forma de "escritos", presentaré las nociones yukpa de la escritura y relacionaré la comunicación tiotio desde la perspectiva de la transmutación con signos no gráficos y el discurso ritualizado entre los yukpa. Argumentaré que, aunque los escritos tiotios codifican mensajes, rara vez son mnemotécnicos. Más bien definen, expresan y demarcan un ámbito político, y otorgan poder no coercitivo, dan voz y representación y sobre todo hacen que las palabras viajen.

Panel 5: Grafismos, figuración y la noción de escritura en las tierras bajas de América del Sur

Organizer

Panel 5: Grafismos, figuración y la noción de escritura en las tierras bajas de América del Sur / Book Launch 3. Creation and Creativity in Indigenous Lowland South America, ed. by Ernst Halbmayer and Anne Goletz

Hecht, Susanna

Universidad de California en Los Ángeles - UCLA, Brazil

A failed revolution and decolonization

(remote presentation via pre-recorded video) When Brazil became an empire in 1822, what had been the independent colony in the north came under the Aegis of the Brazil Empoire to the South. Its leaders were selected by the Brazilian court to a great deal of resistance: After a bit more than a decade, the region erupted in the Cabanagem rebellion, which was a revolutionary uprising that ultimately failed, cementing the role of Amazonia as an internal colony.

Special Event 8: Histories of Amazonian Borderlands: The Amazonian Nation revisited

Heckenberger, Michael

University of Florida, USA

Xingu Hope Spot

Comunidades e práticas indígenas e tradicionais criaram paisagens antropogênicas complexas ao longo dos milênios e têm implicações significativas para a conservação e sustentabilidade na Amazônia contemporânea. Pressões atuais vivenciadas no Território Indígena do Alto Xingu (TIX) localizado no “arco do desmatamento” no sul da Amazônia, ameaçam as comunidades locais, a biodiversidade e a integridade funcional dos ecossistemas regionais. Apresentamos estudos arqueológicos iniciados nos anos 1990 e em andamento hoje, realizados em parceria com povo Kuikuro, discutindo sobre o que é necessário para que a arqueologia seja relevante para os povos indígenas. É o que temos chamado de “hope spots”: pontos de esperança socioecológica, trabalhados em parcerias que vinculam diversidade de parceiros, incluindo indígenas e não indígenas nos níveis local, regional e global. Co-autores: Bruno Moras, pesquisador independente; Morgan Schmidt, UFSC; Taku Wate Kuikuro; Huke Kuikuro; Kumessi Wauja.

Workshop 2: Arqueologías, historias indígenas y antropologías de los pueblos aislados y de contacto reciente: la investigación intercultural en la Amazonía

Hernández Bello, Álvaro

Universidad Nacional de Colombia, Colombia

Argumentos para seguir considerando la existencia de un sistema regional en la cuenca del Orinoco: el caso de los Llanos

La altillanura colombiana hace parte de la región geográfica y cultural de la Orinoquia colombo-venezolana. Numerosas sociedades indígenas habitaron históricamente este territorio. El presente trabajo se concentra en grupos de las familias Guahibo (sikuanis y cuivas) y Arawak (piapoco) puesto que son las que se concentran principalmente en las sabanas de la altillanura. Lejos de ser unidades discretas, se sabe que estos grupos étnicos mantienen relaciones desde tiempos prehispánicos, interacciones que van desde matrimonios y alianzas, hasta confederaciones pasando por relaciones comerciales, entre tantas otras. En opinión de varios autores, estas relaciones distaban de ser espontáneas; antes bien, configuraban sistemas regionales de interdependencia, incluso sistemas macro regionales los cuales constituirían "horizontes civilizatorios" compuestos de matrices culturales compartidas. Este trabajo pretende proponer unos argumentos basados en el trabajo de campo del autor para continuar considerando la existencia de dichos sistemas regionales en la cuenca del Orinoco.

Panel 23: Amazonian networks and encounters: historical ethnography at work

Horta, Amanda

UFCSPA, Brazil

Environmental management experiments and the production of diversity in the Xingu Indigenous Territory

In the Xingu Indigenous Territory (TIX) the irregularity of the rains, the dryness of the forests and fields and the increasing incidence of wildfires are crucial topics that alarm the 16 peoples who live in the indigenous territory. "The fire is angry now", some of them say. As the fire gets angry, we observe experiments in environmental management practices carried out by indigenous

peoples, based on their intimate relationship with the territory and with the human and non-human beings that inhabit it. In this paper, we present some indigenous experiments on agricultural techniques related to their perceptions of recent changes in the fire behavior. Our goal is to demonstrate the creative way in which indigenous people from the TIX are dealing with the changes imposed on their lives, not only to prevent unwilling scenarios, but also to actively produce diversity in their territories. Co-author: Katia Yukari Ono, Instituto Socioambiental - ISA, Brazil.

Panel 21: Fire and Alterity in Amazonia

Howard, Austin

Universiteit Leiden, Netherlands

Ethnicity in Eastern Ecuador: Re-assessing the nature of groups

This talk presents preliminary and exploratory fieldwork on interethnic relationships among Waorani, Achuar and Kichwa people in the Ecuadorian Amazon. Despite the popular tendency to speak of such ethnolinguistic designations in terms of distinct aggregates, in fact ethnographers of the Ecuadorian lowlands have increasingly pointed out the importance of interethnic unions and interaction among the region's Indigenous people (Martínez Sastre, 2016; Reeve 2002, 2014; Reeve & High, 2012; High, 2009; Whitten 2011, *inter alia*). My work builds on scholars' observations by tracing the networks of interethnic and multilingual interaction--both in communities and in the region's urban centres--that have emerged among various ethnic nations as a result of changing circumstances. I pay particular attention to intermarriage, inter-ethnic gatherings and a sense of indigeneity. By focusing on the day-to-day experience of contact, and contextualising such relationships in the history of the Ecuadorian Amazon, we can see how the mosaic of cultures in contact relates to the discourses of ethnic 'groups' that is often taken for granted in the region.

Panel 23: Amazonian networks and encounters: historical ethnography at work

Hunefeldt, Christine

UC-San Diego, USA

El 'Buen Vivir' en varios idiomas

Los desafíos para las comunidades amazónicas son de larga data, desde la debacle demográfica gradual a lo largo de los siglos hasta la invasión violenta de sus territorios, con anuencia del estado o sin el. Frente a los embistes, el título del librito de Ailton Krenak es un buen resumen de lo que las comunidades nativas ofrecen para no sólo enfrentar su aniquilamiento y la desaparición de sus territorios, sino también "Ideias para adiar o fim do mundo" (2019) [Ideas to Postpone the End of the World" (2020)]. Se trata de presentar una visión de alternativas desde las perspectivas indígenas y sus alcances hasta ahora conocidas, pero no necesariamente reconocidas por agentes tanto oficiales como privados.

Panel 2: Amazonia Peruana Hoy : Desafíos jurídicos-políticos y derechos territoriales, presiones extractivas y economías ilícitas

Organizer

Panel 2: Amazonia Peruana Hoy : Desafíos jurídicos-políticos y derechos territoriales, presiones extractivas y economías ilícitas

Hvalkof, Soren

University of Copenhagen, Denmark

Forest fires in the Amazon: Facts and fiction

The presentation attempts to review the existing data on forest fires in the Amazon Basin, making a historical overview over frequency, distribution, scale, locality etc. of the fires. Through a critical assessment of the methodological aspects of monitoring forest fires, possible adjustments allowing for a more differentiated analysis will be discussed. The paper is meant as a first exploratory step in a new joint research project titled "Fire and Political Alterity in

Amazonia", to be carried out over the next years in Bolivia, Brazil and Peru.

Panel 21: Fire and Alterity in Amazonia

Jackson, Sue

Australian Rivers Institute, Griffith University, Australia

Insights from research with the biocultural riverscapes of Australia

The envisioning dialogue proposed as a special event responds to the serious challenges that face Amazonian freshwater ecosystems and related human communities. Many of the same challenges are manifest in other parts of the world, including Australia, where I have worked for several decades with Indigenous communities on their water rights struggles. Much of that work has been conducted in close collaboration with researchers from disciplines beyond my own discipline of geography, including ecologists, lawyers, anthropologists, economists and hydrologists, as well as Indigenous knowledge experts. It has also sought to influence management decisions and actions and to empower the capacity of Indigenous peoples to represent their own interests, form alliances and develop their own policies and research agendas. In my presentation I would discuss the critical importance of including matters of governance in collaborative river research. Drawing on experiences from several regions of Australia where Indigenous peoples are asserting their rights to rivers and to shape wider societal relationships with water, I will show why matters of jurisdiction and ontology have been so important to acknowledge and where possible, address. The paper would demonstrate the need to go beyond technical solutions and address structural forces that influence who has a say in water and river management, what kind of influence is exerted, and whose knowledge counts in framing and responding to the problems rivers, people and other lifeforms face.

Special Event 5: "Knowledges Dialogue": Envisioning biocultural connections and freshwater governance in Amazonian transboundary rivers

Jaimes Betancourt, Carla

Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn, Germany

Recordando a través de las manos: el uso de diferentes antiplásticos cerámicos en pueblos indígenas de la Amazonía

En las últimas décadas, las nuevas relaciones socioeconómicas de la Amazonía boliviana y peruana han provocado un abandono de la práctica alfarera, debido a la sustitución de las vasijas de cerámica por las de plástico y aluminio. Gracias al trabajo de investigación participativa y colaborativa con los pueblos indígenas Tsimane y Cayubaba de la Amazonía boliviana y los Shawi de la Amazonía peruana, se ha documentado una diversidad de materias primas, en su mayoría orgánicas, utilizadas en la producción de cerámica. Los antiplásticos varían de un grupo indígena a otro, y sus formas de uso difieren incluso dentro del mismo grupo. El registro de las cadenas operatorias de la cerámica permite comprender la complejidad de la selección y uso de las materias primas involucradas en la producción de cerámica, tanto en diferentes contextos ecológicos como culturales, ofreciendo nuevas perspectivas para una mejor comprensión de la cerámica amazónica prehispánica.

Workshop 2: Arqueologías, historias indígenas y antropologías de los pueblos aislados y de contacto reciente: la investigación intercultural en la Amazonía

Jarrett, Christopher

Field Museum, USA

Tejiendo un corredor biocultural en el Putumayo-Içá: Reflexiones sobre una colaboración masiva en construcción

Esta presentación cuenta la historia de un esfuerzo reciente para construir un Corredor Biológico y Cultural en la cuenca del Putumayo-Içá, un río que atraviesa cuatro países (Ecuador, Colombia, Perú y Brasil) y tierras bajo diversas figuras de ordenamiento territorial (territorios indígenas, áreas protegidas, áreas de manejo forestal, entre otros). El Corredor es un esfuerzo multi-actor, incluyendo Pueblos Indígenas, ONG, gobiernos y científicos de disciplinas diversas. Tiene como objetivo cuidar el patrimonio natural y cultural de la cuenca y asegurar el bienestar

de las poblaciones locales a largo plazo. Se viene tejiendo a través de diez inventarios biológicos y sociales colaborativos realizados a lo largo de la cuenca entre 2001 y 2019, cuatro encuentros bi y trinacionales en la región entre 2017 y 2022, entre otras iniciativas. En la presentación reflexionaremos sobre el significado de un corredor biocultural en esta cuenca, en el contexto de las tendencias socioambientales y políticas en la Amazonía hoy en día, y compartiremos nuestros aprendizajes colectivos de este esfuerzo hasta ahora.

Special Event 5: “Knowledges Dialogue”: Envisioning biocultural connections and freshwater governance in Amazonian transboundary rivers

Jones, Douglas

University of Utah, USA

The unity of the sibling group. A view from evolutionary theory

Evolutionary biologists have a theory of kinship: according to the theory of kin selection, natural selection can favor an organism that shows some level of altruism toward her kin (lowering her own fitness, raising that of a close genetic relative). Some anthropologists have attempted to apply this theory to human kinship, but there are problems with evolutionary approaches. Notably, human behavior toward kin is a mixture of sentiment and structure: how we treat our kin depends partly on how we feel about them, but also partly on socially enforced norms. In this talk, I discuss some work on the evolution of kinship that departs from the standard theory of kin selection to allow for the distinctively human capacity for establishing and enforcing social norms. I discuss possible applications to understanding the “unity of the sibling group” (Radcliffe-Brown), a prominent feature of many kinship systems, especially in lowland South America.

Panel 9: Siblinghood in Lowland South America

Juncosa, José Enrique

Universidad Politécnica Salesiana, Ecuador

Interculturalizar y plurinacionalizar la universidad. La educación superior indígena en los diálogos por la paz entre las organizaciones sociales, el movimiento indígenas y el gobierno ecuatoriano

Tras 18 días de paro indígena de Ecuador, en junio del 2022, las organizaciones sociales y el movimiento indígena deciden iniciar el diálogo con el gobierno ecuatoriano que concluyó el 14 de octubre de 2022 con la firma del Acta de cierre del proceso, que recoge los resultados de diez mesas de discusión sobre temas que incluyen aspectos como finanzas públicas, empleo y fomento productivo, salud, derechos colectivos y educación superior. Esta contribución describe las demandas de los pueblos indígenas en torno a la educación superior según los siguientes ejes: 1. Inclusión y políticas de cuotas; 2. Reformulación del sistema de evaluación de la educación superior según indicadores interculturales; 3. Incorporación de contenidos interculturales. Se concluye que estas demandas deben situarse desde la opción histórica que plantea interculturalizar y plurinacionalizar la universidad ecuatoriana en su conjunto, un horizonte que contribuye a imaginar propositivamente la educación superior indígena en América Latina.

Panel 14: Experiencias universitarias y laborales de estudiantes indígenas en los países amazónicos

Presenter

Book Launch 1: 'La posición Achuar: la corriente de mi vida', por Luis Vargas Canelos

Juszczuk, Karolina

Universidad de Varsovia, Poland

“Lenguajes” de tierras bajas: signos de arte rupestre a lo largo de la historia

El propósito de este poster es presentar signos de arte rupestre prehispánico de la región centro-norte de Venezuela que comparten la misma estilística. Distintos grupos estilísticos de los signos, crean "lenguajes" que pueden ser (de)codificados por el mismo grupo o grupos socioculturales que los crearon. Por tanto, los "lenguajes" gráficos en forma de arte rupestre pueden considerarse una forma interna de comunicación gráfica. A pesar de los cambios socioculturales que se dan a lo largo del tiempo en un determinado territorio, la noción de valor semántico de un signo puede ser transmitida a través de generaciones, por lo cual es razonable buscar analogías gráficas diacrónicas. Esta investigación se basa en el análisis de material arqueológico del centro-norte de Venezuela y amplia tanto en los materiales históricos, como en analogías etnográficas encontradas en textiles contemporáneos y pinturas corporales, utilizadas por la población local de la región circum-Caribe y amazónica.

Posters: Session 3 - New Trends in Research

Ka'apor, Iracadju

Associação Indígena Ka'apor Ta Hury, Brazil

Discussant

Sou liderança da minha comunidade da Associação Indígena Ka'apor Ta Hury da Terra Indígena Alto Turiaçu do estado do Maranhão, Brasil, e participo nas articulações da formação do Mosaico Gurupi com um grupo de pesquisadores e instituições locais e federais. Sou membro, também, dos Guardiões Florestais da Terra Indígena Alto Turiaçu.

Panel 12: Turning the Page?: Prospects and challenges in establishing the Mosaico Gurupi in Brazil's Eastern Amazon region

Kantner, Benjamin

University of California, Los Angeles, USA

“Agora é nós por nós” / “Now it's us for us”: quilombola protagonism in collective candidacies in Pará

The quilombola movement in Pará, organized by the Ubuntu Collective for the 2022 elections, launched two quilombola collective candidacies (mandato coletivos) with the motto "Agora é nós por nós". In Pará there are 528 quilombola communities with many still linked to clientelistic politicians. Community associations are coordinated by Malungu, from which the Ubuntu Collective sprang. In addition to the necessary political formation in the communities, the quilombola candidates also seek legitimacy and votes in the cities/social sectors linked to the current progressive debate around intersectionality. This discursive action to attract support for the cause in territories along with cities signifies an expansion of affirmative university policies that are at the root of "Agora é nós por nós". The mandato coletivo campaigns represent both an expansion of quilombola politics across Pará and a novel approach to preserving quilombola lifeways in the territories.

Special Event 8: Histories of Amazonian Borderlands: The Amazonian Nation revisited

Katz, Esther

IRD, Ecuador

Insectos comestibles - rasgos identitarios de su consumo en Ecuador

"Somos lo que comemos", en varios países de la cuenca amazónica se consumen insectos comestibles, a pesar del desprecio por las sociedades dominantes. Este trabajo compara el comercio en mercados y restaurantes de Napo y Quito (Ecuador) de dos tipos de coleópteros, los chonta kuros o mojojoy (*Rhincophorus palmarum*) y los catzos (*Rutelinae*). ¿Por qué se destacan estos insectos entre todas las especies consumidas? ¿Estas dos especies son expresiones de la identidad indígena? ¿Qué impacto ha tenido la comercialización sobre la dieta de los pueblos

indígenas? ¿El recurso monetario de su comercialización sobrepasa el recurso alimenticio? ¿Cómo su origen indígena es manipulado en las estrategias turísticas? ¿Cuál es la presión sobre ese recurso? Esta reflexión de lo que ocurre en un país amazónico permite reflexionar sobre la posibilidad que este recurso tiene para integrar mercados mundiales, sin poner a mal su principal rol: alimenticio. Coautora: Gabriela Zurita Benavides, Universidad Regional Amazónica Ikiam, Ecuador.

Posters: Session 3 - New Trends in Research

Kelly Luciani, José Antonio

Universidade Federal de Santa Catarina, Brazil

Antimestizaje e política de la consideración: reflexiones para el análisis de las relaciones interétnicas

El objetivo de este paper es mostrar la relación entre dos fenómenos: el anti-mestizaje y la "política de la consideración" - con sus supuestos sobre la acción, la noción de persona. El puente entre estos dos análisis etnográficos se encuentra en las relaciones interétnicas, en donde se confrontan premisas sobre la acción, la persona y como lidiar con la alteridad. Contrastaremos el mestizaje que consume la diferencia con en el anti-mestizaje que la mantiene articulado con lo que llamamos "pluri-heterónoma" (siguiendo a Vinciane Despret) al considerar la acción indígena, y la autonomía e independencia al considerar la acción criolla. Claro está, la conexión pasa por el cuerpo como conjunto de capacidades de afectar, entendiendo que parte de las capacidades que requieren los indígenas en las crecientes interacciones con los criollos es afectar a estos últimos, y eso pasa por entender las teorías de la acción de indígenas y criollos.

Panel 19: Los cuerpos relationales y los contextos nacionales

Kernaghan, Richard

University of Florida, USA

Cuestiones de tono: por los relieves iridiscentes del describir

Esta ponencia reflexiona acerca de los desafíos metodológicos que se presentan al estudiar a los mundos sociales que emergen alrededor de la coca por sus traslados desde los andes peruanos hacia una amazonia fronteriza. ¿Cómo responder a lo que se esconde dentro de lo obvio de sus economías ilícitas, mientras que éstas se camuflan dentro de los paisajes cotidianos de los ríos amazónicos? Si el propósito es entender a lo ilícito, el acercamiento no puede ser frontal sino de soslayo en un empeño de pensar la mezcla. Aquí pondré un énfasis especial en el valor de la descripción etnográfica. Pensar la mezcla de ese modo se convierte en una cuestión de seguir las tonalidades y los relieves—desde las iridiscencias de aguas contaminadas hasta las opacidades de materias que jalan abajo los ríos—siempre con la promesa de crear algo nuevo al lado de mundos inasibles por una mirada directa.

Panel 18: Repensando la Amazonia: prácticas y propuestas metodológicas en el quehacer investigativo regional

Kocan, Andrej

FCSH, NOVA University, Lisbon, Portugal

Nixi Pae Chants of the Peruvian Huni Kuin

The film is about evangelization/christianization and how it is changing their local culture. The film follows the search for nixi pae (ayahuasca) chants of the "Peruvian" Cashinahua (Huni Kuin) people. If the Cashinahua of Acre in Brazil are world famous as protagonists of ever expanding ayahuasca shamanism, with their nixi pae songs accompanied by guitars, djembe and other instruments, Peruvian Cashinahua elders insist that guitar songs are inventions threatening their tradition. Through the interviews, recordings of the nixi pae ceremonies, which I juxtapose against scenes from everyday life in these communities, the film portrays and describes the

changes and the challenges these communities face in safeguarding their cultural practices. I recorded this footage during fieldwork in 2021. Duration: 21' Format: 2.35:1, stereo Author: Andrej Kocan.

Films: Screening 2

Korombara, Nubia

Unidad Educativo Dr. Gonzalo Benain Pinto, Venezuela

El bohio entre los Bari: Su fundacion, sus miembros, y su parentesco

(ponencia leída por Manuel Lizarralde) Antes de la 'pacificación' de los barí, mi bisabuelo, Abuddatiae, lideró un grupo de personas que se separó de otro, abandonando el bohío donde vivían y fundando uno nuevo. La principal razón de la separación fue una disputa sobre posibles matrimonios. El grupo liderado por mi bisabuelo estaba organizado alrededor de adultos jóvenes, unidos por lazos de hermandad y afinidad potencial. El nuevo bohío fue ocupado por ellos y su prole y dirigido por los descendientes de mi bisabuelo hasta mi padre por vía patrilineal. Las relaciones que mantuvieron estas personas con las del bohío que abandonaron siguieron siendo pacíficas y cordiales. La presente ponencia examina los motivos de la separación del bohío original y la composición social del nuevo bohío, y las relaciones de parentesco allí, así como la relación que guardan estos dos temas con la descendencia patrilineal en una sociedad uxorilocal como la bari.

Panel 9: Siblinghood in Lowland South America

Kroijer, Stine

University of Copenhagen, Denmark

'The Owners of the Summer': thoughts on fire and political alterity in Amazonia

This paper will start with a Siekopai story about how 'the owners of the summer' travel to lowland Ecuador. The story's insights about the unruliness of fire, and how it has the capacity to transform the landscape, is my point of departure for outlining some of the analytical ideas about alteration and alterity underpinning the research project "Fire and Political Alterity in Amazonia." The concept of political alterity is used to theorize nature's manifold productions of power relations, enabling us to follow how the dynamics of fire can spark broader political change.

Panel 21: Fire and Alterity in Amazonia

Organizer

Panel 21: Fire and Alterity in Amazonia

Kuiru, Nelly

Coordinadora general de CLACPI & de la Escuela de Comunicación de la Macro-Amazonía Ka+ Jana Uai,
Colombia

Palabras forjadas en la escucha. Confluencias y divergencias entre la comunicación propia y la comunicación apropiada de los

El objetivo de este paper es presentar algunas experiencias y claves interpretativas a partir de la óptica indígena (desde la Coordinadora Latinoamericana de Cine y Comunicación de los Pueblos Indígenas -CLACPI- y la Escuela de Comunicación Indígena de la Macro-Amazonía -Ka+ Jana Uai-) en torno a la comunicación propia y su relación con las bases culturales asociadas a la tradición colectiva de los pueblos nativos amazónicos. Desde ese punto de vista, es fundamental entender que el abordaje estratégico del fenómeno de articulación con las nuevas tecnologías de comunicación modernas (ya sea en formato audiovisual, sonoro o digital), no pasa en absoluto por la reproducción mimética de los discursos y esquemas narrativos convencionales para audiencias masivas (lo que desemboca en una inmersión ficticia en la cosmovisión indígena), sino en la reivindicación constante del acervo ancestral desde el que se forja el universo oral, visual y auditivo de los pueblos originarios amazónicos.

Special Event 7: “Comunicação indígena própria, apropriada e o Bem Viver”

Organizer

Special Event 7: “Comunicação indígena própria, apropriada e o Bem Viver”

Laffay, Tom

Independent Filmmaker, USA

Communicating resistance: from the spiritual to the audiovisual

August is a dangerous month as the spirits of dead shamans hang low and the veil between this world and the next is thin. It is the month of cicadas and it is known to be a good time to begin drinking yage. In August 2019 I began collaborating with the Siona of the Buenavista Reservation on a documentary film to chronicle the physical and spiritual struggle to defend their territory against a litany of threats. The morning after a yage ceremony I filmed Taita Pablo Maniguaje as he addressed the young men of the resevation's indigenous guard who gathered around him as he translated his vision of a visit, first by the tigre and later by the cicada people. My presentation with Taita Pablo and Mario Erazo Yaiguaje will focus on communicating resistance: from the spiritual to the audiovisual.

Special Event 2: Extracción, resistencia y práxis chamánica: perspectivas transversales de los campos académicos, las culturas y las generaciones

Lambos, Balbina

Pemon-Kamarakota, Venezuela

Propietarios de sonido y entidades digitales

A lo largo de 15 años, la investigadora indígena independiente Balbina Lambos (Pemon-Kamarakota) y Matthias Lewy llevaron a cabo sesiones de escucha de las grabaciones del cilindro de cera de Koch-Grünberg con especialistas y, posteriormente, con grupos de diferentes edades en comunidades individuales de la región fronteriza entre Venezuela y Brasil. El etnólogo alemán había viajado a esta región en 1911 y grabó varios géneros de Pemon y Makuxi en 50 cilindros de cera. Hay que tener en cuenta que la propiedad se negocia siempre de nuevo, en relación a la práctica de grabación, por un lado, y a la práctica de reproducción, por el otro. Básicamente, la grabación de agentes sonoros de comunicación trans-específica con

los diversos espíritus vegetales y animales significa darles un cuerpo (*esak*). Esto se manifiesta en el momento concreto de reproducir la grabación como una unidad ontológica, es decir, sonido y cuerpo. La transformación de este cuerpo sonoro de cilindros de cera a entidades digitales constituye los puntos de discusión que integran socialmente el archivo de Berlín en la comunidad, de la que surgen diversas responsabilidades

Special Event 6: Som e propriedade

Author

Book Launch 3. Creation and Creativity in Indigenous Lowland South America, ed. by Ernst Halmayer and Anne Goletz

Lamilla Cabrera, Ana María

El Colegio de la Frontera Sur, Mexico

Gobierno propio de Mocagua: respuesta autoorganizativa para la conservación de la naturaleza en el trapecio amazónico de

La comunidad multiétnica de Mocagua se autodenomina pionera en conservación dentro del trapecio amazónico colombiano. La gobernanza de su territorio responde de forma adaptativa y resiliente a los estímulos, riesgos y oportunidades del exterior, buscando, dentro de otros objetivos, la reproducción y permanencia de su comunidad y la conservación de su entorno natural. Esta investigación tiene el propósito de identificar y analizar las políticas y prácticas del gobierno propio de Mocagua que históricamente han posibilitado la conservación de su entorno natural, así como los actores claves dentro y fuera de la comunidad que lo han hecho posible. Este estudio de caso se abordará con metodología cualitativa y una mixtura de métodos etnográficos tales como observación directa y participativa, entrevistas, mapeo de actores, análisis de partes interesadas y talleres.

Posters: Session 1 - Environment, Land and Ecology

Langdon, Esther Jean

Instituto Nacional de Pesquisa: Brasil Plural, Brazil

Instituto Nacional de Pesquisa: Brasil Plural, Brazil

Special Event 2: Extracción, resistencia y práxis chamánica: perspectivas transversales de los campos académicos, las culturas y las generaciones

Organizer

Special Event 2: Extracción, resistencia y práxis chamánica: perspectivas transversales de los campos académicos, las culturas y las generaciones

Lara López, Lubio Abelino

Departamento de Antropología, Universidad Nacional- Consejo indígena del territorio del Río Tiquié

Educación propia de los waifinofoná (bará), Útäfïnofoná (tuyuca), ide mäsä (makuna) en el Consejo Indigena del Territorio rio Tiquié

El consejo indígena del territorio Río Tiquié ubicado en el departamento del Vaupés está conformado por once comunidades indígenas, cada comunidad con su autoridad tradicional. Esta práctica de investigación consiste en indagar como construir una educación propia pertinente para las futuras generaciones inspirada en las metodologías usadas para la enseñanza y aprendizaje de la cultura empleadas por padres de familia, los sabedores, los docentes (oriundos y del interior del país) y lo/as estudiantes de la Institución Educativa departamental de Tiquié.

Posters: Session 2 - Resistance and Collaboration

Larraín, América

Universidad Nacional de Colombia, Colombia

Thriving with others: Food production in the Colombian Caribbean

Traditional food production has been affected for most indigenous people around the world. Loss of their territory by pollution on their lands, monocrops, violence, massive environmental transformations due to climate change, etc., has been an obstacle for keeping their ways of living. Aware of change and transformations are inherent to life, we cannot deny the massive impact linked to human interventions, what has been called by some scholars the Anthropocene. Facing those transformations and trying to prosper in a context of everyday faster environmental changes, some communities have developed strategies and practices that deeply connected with their cosmologies, have been helping them to mitigate some of those fast changes and thrive in difficult contexts, trying to guarantee their food sovereignty. This presentation seeks to describe an experience of integrative agro-aquaculture between arhuaco people in the Sierra Nevada de Santa Marta in Colombia, where a community stubbornly decided to transform a ruined landscape of years of livestock, for a multispecies one, by applying traditional and scientific technics and knowledges, working on an integrative way for food production where humans, plants of orchards, plants of forest, fish tanks, wild and domestic animals, are seeing as interdependent beings, showing us how cosmologies turn out practices that sustain life and welfare for all.

Panel 15: Economias alimentares em transformação na América indígena

Lasprilla, Victoria

Universidad Nacional de Colombia sede Amazonia, Colombia

Dueñas del alimento: Palabra y fuerza de mujer

Este dialogo quiere hacer escuchar las palabras de las mujeres dueñas de alimento, como es

su vida y su trabajo en la chagra en donde ella misma se han cultivado, cuidado, florecido y fructificado. En sus palabras queremos entender la importancia de la relación con el cultivo y la producción de abundancia, la formación de gente, la transmisión de consejo y el cuidado de la familia, buscaremos el consejo de mujer y también reconocer los retos a los que se enfrentan actualmente las actividades relacionadas con el manejo de la comida cultivada en contextos periurbanos cambiantes.

Special Event 1: De generación en degeneración: palabras de mujeres para un mundo en ruinas

Organizer / Chair

Panel 20: Cuerpos que danzan juntos, prácticas y estéticas para proteger del etnocidio y la explotación

Laureano del Aguila, Edilberto

Asociación de cazadores AIRUMAKUCHI, Colombia

Tejiendo saberes en la selva amazónica colombiana: Conocimiento Ecológico Tradicional (CET), conservación y ciencias de la sostenibilidad.<

La fauna tropical está en riesgo por la caza excesiva y la degradación del hábitat. La pérdida de fauna silvestre a su vez provoca una mayor degradación de los bosques y representa una amenaza para la seguridad alimentaria, erosionando el conocimiento ecológico tradicional y las prácticas culturales de las comunidades locales e indígenas. Promover el uso sostenible de la vida silvestre en la Amazonía es crucial para la integridad de la diversidad biocultural de la Amazonía. Esto requiere una investigación coproducida entre academia y el conocimiento ecológico tradicional. Presentamos resultados preliminares de un proceso de investigación participativa, coproducida con líderes indígenas del pueblo Tikuna en Puerto Nariño y Tipisca (Amazonía colombiana). Con base en la Investigación Acción Participativa (IAP) desarrollamos talleres mensuales y utilizamos cartografía local, registros etnográficos, técnicas de fototrampeo como herramientas para el diálogo de saberes en el contexto local y regional.

Posters: "Session 1 - Environment, Land and Ecology"

Leite, Maurício

UFSC, Brazil

Transformação e persistência: economia alimentar, monetarização e programas governamentais de inclusão social entre os Wari' da Amazônia Ocidental

Este trabalho examina alguns aspectos da crescente monetarização da economia alimentar Wari', sociedade indígena da Amazônia Ocidental. Trata-se de um processo já em andamento desde o estabelecimento de relações permanentes com não indígenas, ainda nos anos 1960 e que traz consigo importantes transformações em seu sistema alimentar e também em outras dimensões do quotidiano nativo. A este processo somam-se, mais recentemente, os programas governamentais de inclusão social, que chegam a uma sociedade e a uma economia em franca transformação, parcial e crescentemente monetarizada desde os primeiros contatos com não indígenas e em uma também progressiva interação com os brancos e seus modos de vida. Estas transformações tanto exigem como possibilitam, e este é um argumento central à etnografia que se seguirá, uma articulação e um trânsito crescentes pelo universo dos brancos, que por sua vez envolvem uma ampla série de aspectos e desdobramentos de ordem sociocultural, econômica e ecológica.

Panel 15: Economias alimentares em transformação na América indígena

Leiva Espitia, Andrea

Instituto Colombiano de Antropología e Historia - ICANH, Colombia

Organizer

Panel 16: Contacto y aislamiento, agrupamientos y sus transformaciones

Special Meeting 3: Homenaje a Brian Moser

Lewy, Matthias

Lucerne University of Applied Sciences and Arts / Universidad de Brasilia UNB, Brazil, Switzerland

Propietarios de sonido y entidades digitales

A lo largo de 15 años, la investigadora indígena independiente Balbina Lambos (Pemon-Kamarakota) y Matthias Lewy llevaron a cabo sesiones de escucha de las grabaciones del cilindro de cera de Koch-Grünberg con especialistas y, posteriormente, con grupos de diferentes edades en comunidades individuales de la región fronteriza entre Venezuela y Brasil. El etnólogo alemán había viajado a esta región en 1911 y grabó varios géneros de Pemon y Makuxi en 50 cilindros de cera. Hay que tener en cuenta que la propiedad se negocia siempre de nuevo, en relación a la práctica de grabación, por un lado, y a la práctica de reproducción, por el otro. Básicamente, la grabación de agentes sonoros de comunicación trans-específica con los diversos espíritus vegetales y animales significa darles un cuerpo (esak). Esto se manifiesta en el momento concreto de reproducir la grabación como una unidad ontológica, es decir, sonido y cuerpo. La transformación de este cuerpo sonoro de cilindros de cera a entidades digitales constituye los puntos de discusión que integran socialmente el archivo de Berlín en la comunidad, de la que surgen diversas responsabilidades.

Organizer

Special Event 6: Som e propriedade

Author

Book Launch 3. Creation and Creativity in Indigenous Lowland South America, ed. by Ernst Halmayer and Anne Goletz

Lizarralde, Manuel

Connecticut College, USA

Barí sibling relationships in relation to population size

The population of the Barí people changed dramatically between 1960 and 2006. In total, 13 censuses have been taken of the Venezuelan Barí. Among these, there were early censuses with genealogies taken for several traditional longhouses in the 1960s and 1970s; these recorded the sibling relationships within the houses. Further, the complete censuses with genealogies from 1982 and 1991 revealed kinship relations including siblinghood. Ethnographic interviews and other field observations suggested that the relationships of siblings were quite strong (Reception upon arriving at settlements in the company of Bari field assistants in early studies confirmed this perception.) Growth of both overall population and of settlement size since the 1970s has introduced new forces into Bari society. We examine the changes in the sibling relationship in the face of these changes.

Panel 9: Siblinghood in Lowland South America

Organizer

Panel 9: Siblinghood in Lowland South America

Lobach, Simon

Geneva Graduate Institute, Switzerland

Traditional people and the State in the Venezuelan Amazon

For decades, Venezuela has been the main Latin American candidate for a successful "modernization" and admission to the select group of "developed nations", with a model based on commodities like oil, steel and aluminium. As such, historically the country had less incentives to fill the "demographic void" (Hecht, 2011) and colonize its Amazonian space than several of the other Amazonian countries. However, the profound economic crisis that has struck Venezuela

since the 2010s has directed the eyes of the State to the mineral deposits of the Venezuelan Amazon. With the proclamation of the Orinoco Mining Arc by president Nicolás Maduro, in 2016, informal actors have expanded their mining activities in the region, causing widespread pollution, displacement of traditional populations, and the emergence of violent parallel power structures. This contribution questions how the formation of "Amazon Nationhood" can be supported under these circumstances.

Special Event 8: Histories of Amazonian Borderlands: The Amazonian Nation revisited

Organizer

Special Event 8: Histories of Amazonian Borderlands: The Amazonian Nation revisited

Londoño Sulkin, Carlos David

University of Regina, Canada

Administrating a dance ritual career and administrating a Board: a comparison

As a governor of my university, I've come to appreciate its University Secretary, our Board chair, and the detailed, efficacious order of Board meetings and activities that these two women manage to create. It's a carefully thought-out order, which they recalibrate constantly through democratic consultation, verification of due processes, comparisons with other boards, and sheer savvy judgment. It's a well-oiled, disciplined machine, good at ensuring the reproduction of the university in an always troubled world. I was struck by similarities of experience between the organizational practices of a university board and the Indigenous Amazonian People of the Centre's practices and narratives regarding the running of what they call a 'dance ritual career'—e.g., preparation for unpredictable contingencies is central. In this paper, I will discuss cross-cultural comparative insights stemming from my participation in both worlds, with special reference to the creativity of human collectives.

Workshop 1: Creativity: insights from anthropological work with Lowland South American people

Organizer

Workshop 1: Creativity: insights from anthropological work with Lowland South American people

Chair

Book Launch 3. Creation and Creativity in Indigenous Lowland South America, ed. by Ernst Halmayer and Anne Goletz

Lopes Andrade, Alexsandra Victória

Centro Universitário Metropolitano da Amazônia - UNIFAMAZ, Brazil

Espaços inteligentes: desafios do ‘habitar’ uma rua da periferia de uma grande cidade nas terras baixas amazônicas

Pretendo discorrer sobre dinâmicas sociocultural, urbanística e arquitetônica de uma rua da periferia do bairro mais populoso de Belém-Pará e refletir o contexto das ‘cidades inteligentes’. Compartilhada por pessoas, animais, bicicletas, motos, automóveis, carrinhos de mão e montes de lixo aglomerados, em um clima quente e úmido, essa rua é entrecortada por becos e vilas. Com casas em madeira e alvenaria, acabadas ou em construção, com palmeiras de açaí e/ou outras plantas, espremidas em pequenos quintais, se existentes. Muitas com grades em suas janelas e portas, demonstrando preocupação com a insegurança. Há ainda, mercearias, tabernas, mercadinhos onde circulam diferentes tipos de produtos. Esse complexo universo, em que potentes aparelhos sonoras animam (ou incomodam) em festas de fim, ou meio, de semana refletem aspectos de identidade e cultura de uma população de origem majoritariamente afro-indígena, mas também de (ausência de) políticas públicas, frente à desafios urbanísticos e de habitação contemporâneos.

Posters: Session 3 - New Trends in Research

Lopez, Cláudia

Museu Paraense Emílio Goeldi, Brazil

Tracing footprints in the forest: Ka'apor perspectives in the formation of the Mosaico Gurupi

The Ka'apor community of Maranhão state, Brazil, comprise one of the main ethnic groups engaged in establishing the Mosaico Gurupi. Situated on the Alto Turiaçu Indigenous Reserve (Terra Indígena Alto Turiaçu) this group shares a history with adjacent communities, also comprising the Indigenous communities of this region. Formerly enemies of their neighbors, such as the Awá, they are now engaged in a series of collaborative actions to help articulate the formation of this Ethno-conservation area. In this paper, I trace the beginnings of Ka'apor engagement in this endeavor and how they are coordinating efforts to establish commonalities in their goal to enhance security for their community and that of their Indigenous neighbors. In this effort, I examine interactions between these communities and the collaborative partnerships that resulted from this project.

Panel 12: Turning the Page?: Prospects and challenges in establishing the Mosaico Gurupi in Brazil's Eastern Amazon region

Lopez Parra, Rosario

Facultad de Artes. Universidad Nacional de Colombia, Colombia

El Mapa no es el territorio

Trazas, Oficios y Territorios fue una experiencia de investigación adelantada por un equipo interdisciplinar de artistas, biólogas, y estudiosas del asunto de género quienes en una estrecha conversación con mujeres artesanas de los resguardos Panuré, El Refugio y La Fuga, de la etnia Tukano Oriental visitamos los abrigos rocosos de Cerro Azul y Nuevo Tolima, de la Serranía de la Lindosa, en el Guaviare. La categorización de estas pinturas, situadas desde el campo transdisciplinar, nos hablan de un universo simbólico que parece reunir una serie de oficios practicados por un grupo humano capaz de plasmar su contexto bio-geográfico a través de un gesto mínimo como lo es una línea, un trazo, o una mancha. En las conversaciones adelantadas en terreno, identificamos que estas abstracciones pictóricas son valiosas por su vigencia y continuidad dados los oficios que desarrollan en la actualidad las comunidades que habitan estos territorios de la Amazonía Colombiana; pero también por la forma en que éstos y las pinturas se sostienen en una relación ecosistémica de estas poblaciones, con la vegetación que caracteriza esta región.

Panel 5: Grafismos, figuración y la noción de escritura en las tierras bajas de América del Sur

Conversaciones: Escultura en fieltro

La pieza en fieltro "Conversaciones", realizada por la artista colombiana Rosario López en 2022, configura una poderosa imagen del muro rocoso de la Serranía de la Lindosa y el conjunto de sus pictogramas de la Tradición Cultural Chiribiquete. Para lograr esta monumental escultura Rosario estableció un dialogo abierto y desde la poética textil, con las artesanas de las comunidades Tukano oriental asentadas en los resguardos de Panuré, El Refugio y La Fuga, ubicadas en el departamento del Guaviare. En esta sumatoria de voces, fue posible construir un mapa ampliado de un territorio visto a través de sus imágenes y oficios. 800 x 200 cms.

Exhibition 2

López Vega, Fernando

Johns Hopkins University, USA

Educación, Plantaciones y Cambio Climático en el Río Orinoco

El primer Programa Técnico Laboral en Energías Renovables dirigido a estudiantes de secundaria en Colombia se consolidó hace cinco años en Puerto Carreño, Vichada. Esta ponencia busca comprender cómo los jóvenes que viven en las costas colombianas y venezolanas del río Orinoco están navegando la transformación de las relaciones entre educación, extractivismo y transición energética. A partir de trabajo de campo y entrevistas a miembros de las comunidades escolares, exploro las formas en que este programa educativo está estrechamente aunado a la reciente expansión de plantaciones de eucaliptos australianos y acacias asiáticas en la Orinoquia colombiana. Me interesa entonces interpelar las políticas y narrativas en torno a la producción de "energías limpias" a partir de las experiencias de los jóvenes que están formándose en los "empleos verdes de la bioeconomía" para así complejizar las discusiones sobre transición energética, justicia ambiental y cambio climático.

Posters: Session 1 - Environment, Land and Ecology

Lorenzo, Ruth

Resguardo Indígena de San Sebastián de Los Lagos, Leticia, Colombia

Dueñas del alimento: Palabra y fuerza de mujer

Este dialogo quiere hacer escuchar las palabras de las mujeres dueñas de alimento, como es su vida y su trabajo en la chagra en donde ella misma se han cultivado, cuidado, florecido y fructificado. En sus palabras queremos entender la importancia de la relación con el cultivo y la producción de abundancia, la formación de gente, la transmisión de consejo y el cuidado de la familia, buscaremos el consejo de mujer y también reconocer los retos a los que se enfrentan actualmente las actividades relacionadas con el manejo de la comida cultivada en contextos periurbanos cambiantes.

Special Event 1: De generación en degeneración: palabras de mujeres para un mundo en ruinas

Lucas, Maria Luísa

MAE - Universidade de São Paulo, Brazil

Muitas formas, muitas cores: documentando coletivamente saberes sobre desenhos e pigmentos bora

Após algumas iniciativas de retorno digital de imagens e objetos entre os Bora no rio Igaraparaná, eu e minhas interlocutoras nos engajamos, pela primeira vez, na produção sistemática de novos registros. A ausência de mulheres especialistas, a baixa frequência de determinados rituais e o desinteresse da juventude nos motivaram a conceber uma iniciativa abrangente de documentação de saberes relacionados aos repertórios gráficos e aos pigmentos naturais. O trabalho, financiado pelo British Museum, tem suscitado questões interessantes. Por exemplo: como, o quê e quando documentar? Quem poderá acessar quais arquivos e quem toma as decisões sobre o acesso? Como controlar a circulação das informações, incentivando a "recuperação" e o "fortalecimento" desses saberes, mas sem alterar demais as redes de transmissão locais? Tal reflexividade, inédita para mim e para muitas pessoas Bora, relaciona-se diretamente com uma importante reorientação das práticas de documentação. A ideia, então, é apresentar um trabalho colaborativo em curso, com consequências ainda imprevisíveis.

Workshop 3: Relações e teorias ameríndias sobre a produção e circulação de acervos

Organizer

Workshop 3: Relações e teorias ameríndias sobre a produção e circulação de acervos

Chair

Panel 23: Amazonian networks and encounters: historical ethnography at work

Lucitante Mendua, Hugo Alfonso

University of Texas at San Antonio, Ecuador

Building the Foundation for Indigenous Knowledge Production in Amazonian Ecuador

In this paper, I will discuss my efforts to create a research laboratory directed by my people--the Indigenous Cofán/A'i-Kofán Nation of Amazonian Ecuador--that will eventually become a full-scale center for Indigenous Amazonian scholarship, an ethnographic and archaeological field school for students from across the world, and a meeting space for global experts working in or near my people's ancestral homeland.

Special Event 2: Extracción, resistencia y práxis chamánica: perspectivas transversales de los campos académicos, las culturas y las generaciones

Macedo, Valéria

Unifesp (Universidade Federal de São Paulo), Brazil

Interpelações do vento. Reflexões guarani mbya sobre corpos e cidades

A cidade é um tema de intensa reflexão e experimentação entre os Guarani Mbya que vivem em aldeias próximas ou contíguas a centros urbanos. Espero compartilhar aspectos de uma investigação coletiva com pesquisadores e interlocutores Guarani Mbya de comunidades no estado de São Paulo sobre como materialidades em jogo na cidade interferem no fluxo dos ventos que agenciam adoecimentos, tais como construções impermeáveis no chão e em edifícios das cidades, promovendo a aceleração desenfreada nos ambientes devastados ou o confinamento dos ventos adoecedores nos apartamentos e outros espaços circunscritos. Favorecidos por essas materialidades, os ventos que trazem a covid e outros adoecimentos constituem interpelações de seres cujos domínios vêm sendo negligenciados e devastados pega ganância dos não indígenas. Mas não todos. Na última década alianças entre aldeias e coletividades em periferias têm buscado outras relações com viventes multiespécies na cidade, que incluem rituais, trabalhos coletivos e articulações políticas contra a destruição de áreas verdes em suas regiões.

Panel 19: Los cuerpos relationales y los contextos nacionales Panel 23: Amazonian networks and encounters: historical ethnography at work

Madi Dias, Diego

Programa de pós graduação em Saúde Pública - USP, Brazil

Por que as garças gritam ‘pimenta’?: Uma história Guna sobre ética, conjugalidade e economia doméstica

Nesta comunicação, quero discutir uma narrativa que faz parte da literatura oral Guna na forma de um conto para crianças com sentido de aconselhamento. Essa história contada no ambiente de residência revela múltiplos problemas sobre a acomodação das estratégias conjugais dentro da matrícula uxorilocal, ressaltando elaborações indígenas relativas a consanguinidade, afinidade e coafinidade. O conto de Tabgala, como muitas histórias ameríndias, focaliza o potencial de transformação entre humanos e não humanos, tratando a transformação do homem em garça como mentira e corrupção, cuja consequência é a fixação permanente na forma animal e a limitação de sua fala a uma palavra ou grito: gaa (pimenta). Ao explicar como e por que as garças gritam “pimenta”, os Guna elaboraram uma reflexão coletiva sobre ética familiar e de gênero em diferentes escalas de sua economia doméstica.

Panel 15: Economias alimentares em transformação na América indígena

Organizer

Panel 15: Economias alimentares em transformação na América indígena

Mahecha Rubio, Dany

Universidad Nacional de Colombia Sede Amazonia, Colombia

La ambigüedad de la noción de pueblos en contacto inicial en Colombia

En Colombia el concepto de pueblos aislados se empezó a visibilizar en las agendas de las organizaciones indígenas y ambientalistas hasta la década de los años noventa, y el de contacto inicial hasta el 2011. Esto en parte debido a que en la ocupación de amplias áreas de los Llanos Orientales y la Amazonía se erigió la “tradición” de expropiar a las poblaciones nativas, usando

la violencia, como condición para la expansión de la frontera agropecuaria, desde la colonia hasta el presente. Esta ponencia examina los casos de tres pueblos en aislamiento que fueron contactados en la década de los años 1960, los Cuiva, los Nukak y los Yuri, analizando aspectos que incidieron en los procesos de contacto y estrategias de resiliencia de estos pueblos para pervivir hasta la fecha, pese a la ausencia de una normatividad que atendiera este tipo de situaciones

Panel 16: Contacto y aislamiento, agrupamientos y sus transformaciones

Organizer

Panel 17: Reflexiones sobre lo que hacemos y denominamos colaboración

Mansutti-Rodriguez, Alexander

Universidad Nacional de Educacion del Ecuador, Ecuador

Hermanos construyendo comunidad y pueblo: el caso piaroa

En las cuencas del Sipapo y del medio Orinoco visitamos 35 asentamientos con configuraciones sociales particulares distribuidas en tres categorías: Fundos, comunidades y pueblos. Las categorías son etapas que conducen a la maduración de los asentamientos. El motor es siempre uno o varios grupos de hermanos, principalmente hombres, que son hijos de los fundadores o hijos de sus hijos. En este artículo haremos una evaluación del proceso y del rol de las relaciones de hermandad en la consolidación del asentamiento como una unidad sólida. El método utilizado fue el etnográfico, con visitas a cada asentamiento, reconstrucción de redes parentales y conversaciones con los itsode'ruwa. Un resultado destacado es que todos los asentamientos con dos o más familias extendidas son capaces de consolidarse si los grupos de hermanos que nacen y crecen con ellos se mantienen como tuku chawaruwa entre sí.

Panel 9: Siblinghood in Lowland South America

Matis, Chawá

Matis, Damba

Matis, Dani

Matis, Kuni

Matis, Pixi Kata

Matis, Shapu Sibo

Centro de Trabalho Indigenista, Brazil

Matses Muxan Akadakit (Festa da tatuagem Matis)

La película Matses Muxan Akadakit - Festa da Tatuagem Matis, con una duración de 1 hora y 32 minutos, cuenta la fiesta que le regaló el mono barrigón al pueblo Matis en una época ancestral. Desde entonces, los Matis realizan este ritual para tatuar a sus jóvenes como seña de su identidad. Las imágenes se realizaron durante la Fiesta del Tatuaje Matis que tuvo lugar en dos aldeas del río Branco entre finales de 2018 y principios de 2019, cuando unos 90 jóvenes, entre hombres y mujeres de las aldeas Matis, recibieron el tatuaje. El ritual, que duró más de un mes y fue filmado en su totalidad por los cineastas Matis. Al tratarse de un ritual que no tenía lugar desde hacía 10 años y que se realizó por deseo de los propios jóvenes Matis, era necesario contextualizar la importancia de este ritual en el mundo Matis actual, en el que los jóvenes están cada vez más relacionados con las ciudades, donde consideran que su "identidad Matis" está siendo cuestionada debido a la ausencia de tatuajes faciales. Este documental fue producido al final del año 2020 por el Centro de Trabalho Indigenista (CTI) en colaboración con la Asociación Indígena Matis (AIMA). Este documental es el primer largo metraje totalmente grabado por los cineastas Matis y que ya fue premiado en el festival de cine indígena brasileño Cine Kurumin en 2021. Ya lo presentamos en la UN de Leticia y fue un suceso, así que creo que vale la pena presentarlo de nuevo con los cineastas para generar discusiones y debates interesantes.

Films: Screening 5

Mayorga Sánchez, Edna Carolina

Universidade Federal de Rio de Janeiro - Museu Nacional, Brazil

El pueblo Magüta, cuidado de la vida, emociones y creatividad.

Esta presentación tiene como propósito observar de qué manera la cosmovisión del pueblo Ticuna-Magüta está fuertemente ligada al equilibrio entre los fundamentos culturales y el cuidado de la vida, y esta composición está atravesada por las emociones entendidas como actos relacionales y vivenciales de la vida cotidiana. Las prácticas de sus saberes se componen a partir de cuerpos múltiples, en una relación constante entre lo humano y lo no humano y a su vez en una red de relaciones locales entre el mundo indígena y no indígena, todo ello configura las transformaciones actuales del territorio y de la noción de persona. Se desarrollará el tema, en torno al ciclo vital de la mujer y a las creatividades indígenas en torno al cuerpo, las emociones y a la noción de persona del pueblo Magüta.

Panel 13: Criatividades indígenas na composição de corpos-territórios e diferenças de gênero

Medaets, Chantal

Universidade Estadual de Campinas - Unicamp, Brazil

Acadêmicas indígenas: universidade e participação política de mulheres estudantes na Unicamp (Brasil)

No Brasil, como alhures, tem havido um aumento significativo da presença indígena no ensino superior: na última década, o número de estudantes universitários cresceu nove vezes no país. Nesta comunicação, abordaremos o tema a partir do olhar de estudantes mulheres, seus desafios, as oportunidades que se abrem em decorrência da frequência à universidade e suas mobilizações. Partiremos do caso de uma universidade pública brasileira, a Unicamp, que realiza um processo seletivo para estudantes indígenas desde 2018. Em um projeto coletivo de pesquisa, envolvendo pesquisadores indígenas e não indígenas, estudamos as trajetórias de estudantes apoiando-nos em etnografia e entrevistas. Vimos assim emergir um movimento de

mulheres estudantes indígenas que tem se esforçado para se afirmar, em meio a um grupo de estudantes homens que assumiram rapidamente os espaços de representação. Analisaremos os movimentos feitos pelas estudantes, suas pautas e a forma como entendem o papel da universidade em suas trajetórias.

Panel 14: Experiencias universitarias y laborales de estudiantes indígenas en los países amazónicos

Chair

Posters: Session 2 - Resistance and Collaboration

Medina Quiscue, Maria Violet

Autoridades Indigenas en Bakata, Colombia

Discussant

Lideresa indígena defensora de derechos humanos de los pueblos indígenas víctimas del Conflicto Armado.

Special Event 8: Histories of Amazonian Borderlands: The Amazonian Nation revisited

Mejia, German

Amazon Conservation Team - ACT, Colombia

Pobladores del Chiribiquete: perspectivas actuales

La mayoría de las sociedades indígenas que sostiene una relación directa con el área protegida del Chiribiquete se encuentran en su colindancia, distribuidas bajo la figura de titulación territorial conocida, en Colombia, como resguardos. Si embargo, en la actualidad numerosas y diversas evidencias testimonian la presencia de pueblos indígenas en aislamiento (PIA) al

interior del Parque, vinculados históricamente con algunas de estas sociedades. Se trataría, probablemente, de grupos asociados con pueblos de las familias lingüísticas Karib, Arawak y Murui-Muinane. En efecto, pese al poco conocimiento que existe sobre ellos, su presencia al interior del Parque fue considerada como uno de los valores culturales que permitieron la nominación del Parque como Patrimonio Mixto de la Humanidad. Con el objetivo de profundizar en el conocimiento de estos pueblos, esta presentación se propone analizar dichas evidencias, su distribución espacial y su relación con aquellos pueblos indígenas que a diferencia de los PIA han mantenido una relación histórica con la sociedad nacional.

Panel 16: Contacto y aislamiento, agrupamientos y sus transformaciones

Mejia, Mercedes

Universidad de la Amazonia, Colombia

Participación comunitaria en la Amazonía

La mega biodiversidad en la selva amazónica donde confluyen ecosistemas, Escudo guayanés que es el 7.5% del país y la selva amazónica que es el 42.3%, que sumandos, se da cuenta de la mitad del territorio colombiano y tiene 1.143.631 habitantes. Con condición de protección debido a la ley segunda de 1959 que originó la Reserva Forestal de la Amazonía, la sentencia 4360 del 2018 que concedió derechos al Amazonas colombiano y ordena la creación PIVAC., el método utilizado para recoger la información fue el Fenomenológico hermenéutico con entrevistas, analizadas en Atlas ti. De llegar a concretarse sería un aporte importante a la gobernabilidad en la Amazonía colombiana, debido a la participación de habitantes del territorio en la generación de políticas, para el trabajo de cara a la deforestación. Se encontró un potencial de participación de las organizaciones sociales y socioambientales que buscan soluciones a los problemas históricos del territorio.

Panel 17: Reflexiones sobre lo que hacemos y denominamos colaboración

Mello, Januária Pereira

NEPAM/UNICAMP - Doutoranda e Servidora do INCRA/RJ, Brazil

Quilombos Urbanos e Ambiente: invisibilidade acadêmica e dilemas legais

A invisibilidade das discussões e problemas relativos às questões ambientais urbanas da Amazônia brasileira, vêm recentemente chamando atenção de pesquisadores que afirmam ser esse 'o "elefante na sala" do desenvolvimento sustentável' (Brondizio, 2017). De acordo com o Censo IBGE 2000 a população amazônica apresenta 68,9 % dos residentes em área urbana (IMAZON). Nesse contexto, pretende-se discutir a territorialidade quilombola amazônica urbana, que traz ainda mais complicadores para invisibilidade, pelo fato de não termos dados oficiais sobre população quilombola no país, bem como poucas informações e/ou ausência de sistematização sobre as demandas territoriais especificamente urbanas e a gestão ambiental dos territórios regularizados. Soma-se a essas dificuldades, aspectos normativos e da legislação específica da regularização territorial que talvez tenham sido idealmente pensadas para as comunidades rurais e não levam em conta a complexidade da urbanidade no geral, e amazônica ainda mais, por não considerar por exemplo, o trânsito rural-urbano, sazonalidade e extensão territorial distintas do padrão e modelo exigido na legislação atual. Assim, neste trabalho pretende-se sistematizar alguns dados oficiais e acadêmicos sobre o tema dos territórios quilombolas urbanos na Amazônia, bem como discutir o caso específico de um território quilombola em regularização em Rondônia, no rio Guaporé, em que a relação entre o urbano e rural se apresentam interdependente e de forma complexa e de difícil adequação ao padrão normativo vigente.

Panel 4: Articulando Estado, antropologia, ambiente e natureza em territórios quilombolas, beiradeiros e ribeirinhos

Melo, Flávia

Universidade Federal do Amazonas, Brazil

Sobre encontros e pontes nos limites da “colaboração”

Neste trabalho, revisito uma experiência de investigação "colaborativa" tecida e percorrida com mulheres habitantes da região do Alto Rio Solimões e articulada ao redor da categoria política "violência contra mulheres". Desse empreendimento coletivo, ainda que não denominado a priori como tal, emergiram movimentos auto-reflexivos que reverberam na minha prática antropológica, e, principalmente, na continuidade daquele projeto de pesquisa, hoje, na cidade de São Gabriel da Cachoeira, Alto Rio Negro, junto a lideranças do Departamento de Mulheres Indígenas da Federação das Organizações Indígenas do Rio Negro (DMIRN/FOIRN). Refiro-me particularmente a Elizângela da Silva Baré, a quem acompanho na experiência da escrita de um livro memorial sobre o DMIRN. Ao reivindicar-se como "escritora", atribuindo a "autoria" do livro a outras mulheres que, como ela, coordenaram o departamento nos últimos vinte anos, Eli me interpela a pensar o problema da autoria; mas, também, as formas de "colaboração" estabelecidas e os enquadramentos ordinários da "violência", do "protagonismo e agência femininos" e das "pontes" que podem (ou não) ser construídas em encontros como o nosso.

Panel 17: Reflexiones sobre lo que hacemos y denominamos colaboración

Melo Futada, Silvia

University of Florida, USA

"We will fight for them": The defense of the uncontacted Piriti people by the Waimiri Atroari (AM/RR, Brazil)

The Pirititi is a little-known uncontacted group that occupies a highly threatened territory between the states of Amazonas and Roraima (Brazil), adjacent to the Waimiri Atroari Indigenous Land. The Waimiri Atroari society has defended the Pirititi and their territory, becoming the main protagonists of protection strategies in their defense. Given their history of forced and violent contact intensified in the 1970s with the construction of the BR 174 highway, the Waimiri Atroari now see the Pirititi's rejection of contact as a reflection of their own history of resistance. This work results from a collaboration between the Waimiri Atroari Community Association, Waimiri Atroari Support Program advisors and researchers. It summarizes the official information about the Pirititi, introduces the evolution of the relationship that the Waimiri Atroari maintain with the group, and highlights the importance of listening and involving Indigenous organizations in

defense of isolated peoples with whom they share territory. Co-authors: Marcelo Cavalcante, Marcelo; Antonio Carlos Andrade do Nascimento; Walter Nicanor Blos & Waimiri Atroari.

Posters: Session 2 - Resistance and Collaboration

Mendoza Hernández, Delio

Instituto Sinchi, Colombia

La inclusión, clave para la gestión democrática de conocimiento: experiencia Amazonía colombiana

La Amazonía colombiana ocupa el 42% del territorio nacional, de esta, cerca del 54% son territorios indígenas cuyos pobladores poseen formas de gobierno, mecanismos de concertación y espacios de diálogos propios, dentro de otros instrumentos de relacionamiento, basados en sus costumbres propias, a raíz de esto, el instituto Sinchi ha tendido que conformar estrategias particulares para lograr que sus procesos tengan buen impacto en estas sociedades. La ponencia expondrá las estrategias metodológicas desarrolladas y aplicadas por el Instituto Sinchi en el marco de su relacionamiento con pueblos y comunidades indígenas de la Amazonía colombiana para adelantar su misión investigativa de forma participativa. Se hará énfasis en la participación directa y activa de las comunidades como mecanismo para generar un impacto positivo en estas sociedades a partir de sus propias necesidades.

Panel 17: Reflexiones sobre lo que hacemos y denominamos colaboración

Mentore, George

University of Virginia, USA

Deferment as Tactic of Well-being

Rather than question the use of the term "creativity" as a modernist bias of the human imagination preoccupied with transcending "convention" with desires for originality and progress, my contribution will be a focus on what can be informative about indigenous Amazonian ways of being in sociality with "deferral." To stay steady with the now as a direct means of sustaining the "morally beautiful," I will be discussing the tactic of deferment as not so much an act of indigenous creativity but of how culture plays its part in representing human subjectivity. I will use two contrastive ethnographic responses, by Peter Gow and Philippe Descola, to what they referred to as their 'boredom' from exposure to the everyday living of Piro and Achuar peoples, respectively, as means for accessing this topic.

Workshop 1: Creativity: insights from anthropological work with Lowland South American people

Organizer

Panel 10: How the Anthropology of Indigenous Amazonia can Save the Planet

Mentore, Laura

University of Mary Washington, USA

Indigenous Ecological Knowledge, Permaculture, and Anthropology: Finding the Constructive Conversation

Permaculture is an interdisciplinary approach to sustainable design aimed at meeting human needs in ecologically beneficial ways. In this paper, we discuss how permaculture has been shaped by anthropological studies of Indigenous environmental practices and written works by Indigenous scholars, as well as incorporating ethnographic methods of observation and holistic analysis. Likewise, we consider how permaculture provides an outlet for the practical application of Indigenous ecological models and methods of land use. While recognizing the value in such practical applications as a source of solutions in this age of climate crisis, and noting the problematic tendency for anthropological studies to remain cloistered within the discipline, the question of how to appropriately acknowledge and integrate Indigenous Ecological Knowledge into the curriculum of permaculture courses raises complex ethical and philosophical questions. In this paper, we draw from our experiences in teaching at the Shenandoah Permaculture Institute to seek ways of furthering the conversation between

permaculture, anthropology, and Indigenous Ecological Knowledge.

Panel 10: How the Anthropology of Indigenous Amazonia can Save the Planet

Mera Paz, Adiela Jinet

ASOMI – Asociación de Mujeres Indígenas “Chagra de la Vida”, Colombia

La defensa del territorio, el conflicto armado y la explotación petrolera

Habla sobre su participación política en la comunidad de Buenavista e como miembro de la comisión del territorio de ASOMI - Asociación de Mujeres Indígenas “Chacra de la Vida”.

Special Event 2: Extracción, resistencia y práxis chamánica: perspectivas transversales de los campos académicos, las culturas y las generaciones

Merino Gayas, Tito Manuel

Fundación Kichwa Yaku Supay Runa, Ecuador

Autogobiernos indígenas para el sumak kawsay

Los pueblos indígenas de la Cuenca Amazónica, somos excluidos del derecho a gobernar con nuestras propias visiones de vida, formas de organización social comunitaria, instituciones para ejercer derechos, por lo contrario, los Estados financian los supuestos planes de vida elaborados con pretensiones patriarcales, expoliadores y extractivistas en los territorios ancestrales de los pueblo indígenas, excluyendo todo derecho a la libre autodeterminación. Esta exclusión abre fácilmente las puertas del extractivismo, la expoliación, el patriarcado y conlleva como resultado, la tala criminal de los bosques, y propician la desaparición de la selva y con eso se extinguen todas las especies vivientes, se afecta irremediablemente a la

biodiversidad, se altera el ambiente, se violentan los derechos de los pueblos indígenas, se contaminan los cuerpos de agua y el oxígeno, por consiguiente, la vida del planeta está en grave peligro. En esta ponencia, se describirá cómo, en Ecuador, en el marco de la constitución del 2008, se construyeron propuestas para constituir e implementar las Circunscripciones Territoriales Indígenas. A pesar de ser constitucional esta opción, el Estado hizo todo para que las propuestas no se concreten. Hasta ahora reposan en las oficinas de la Corte Constitucional y del Consejo Nacional Electoral, mientras tanto, ha invertido en estrategias para debilitar y dividir a las organizaciones.

Panel 1: Las formas amazónicas de la autonomía : participación política, territorio y Estado en las tierras bajas

Merino Santi, Efrén Rigoberto

Instituto Quichua de Biotecnología Sacha Supay, IQBSS, Ecuador

Educación unidocencia y su calidad en las comunidades indígenas (experiencia desde territorio)

El Estado promete educación de calidad para todos ¿pero esto es solo una utopía?, para las nacionalidades indígenas es una forma de colonización, aculturalización y esclavitud. En las comunidades indígenas la educación primaria es unidocente, creando dificultad en impartir la docencia que decanta en una mala educación, causando vacíos en los conocimientos adquiridos, esto genera grandes problemas para quienes quieren continuar sus estudios fuera de las comunidades, ya que no tienen los mismos conocimientos de quienes estudian en las grandes unidades educativas de la ciudad. Los estudiantes de las comunidades indígenas conocerán la realidad de su educación que no es suficientemente competitiva para niveles superiores, sufriendo bullying, racismo y menosprecio de compañeros y profesores, aunado con dificultades económicas y vacíos en conocimientos conlleva en muchos al abandono de sus objetivos, permitiendo al Estado mantener la ignorancia, subdesarrollo y manipulación, expropiando territorios, única fuente de economía y conocimiento.

Panel 14: Experiencias universitarias y laborales de estudiantes indígenas en los países amazónicos

Merino Santi, Enoc

Fundación Yaku Supay Runa, Ecuador

Organizer

Panel 14: Experiencias universitarias y laborales de estudiantes indígenas en los países amazónicos

Discussant

Book Launch 1: 'La posición Achuar: la corriente de mi vida', por Luis Vargas Canelos

Micarelli, Giovanna

Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, Colombia

Humanizar el futuro: desafíos y alcances de la investigación colaborativa en el campo de los conocimientos tradicionales sobre salud

Con base en una conversación de más de dos décadas entre Célimo Nejedeka, sabedor muinane, y Giovanna Micarelli, antropóloga, nuestra presentación dialoga en particular sobre dos aspectos: 1. La equivocaciones y desafíos implícitos en del trabajo de co-labor; 2. el compromiso compartido que se asume en el momento de co-investigar el conocimiento indígena, compromiso que deshace la separación entre teoría y práctica, entre mente y cuerpo, y entre lo individual y lo colectivo y que en última busca "humanizar el futuro".

Panel 17: Reflexiones sobre lo que hacemos y denominamos colaboración

Miranda, Magda

Universidade Federal do Pará, Brazil

Ethnomapping, imaging and scaling: a learning experience among Indigenous peoples to prioritize land security, protection and restoration

Ethnomapping engages researchers in the art and science of Indigenous knowledge. Particularly, this approach to mapping land areas is guided by Indigenous interlocutors in highlighting areas of cultural and ecological significance. These areas include unique ecological zones, sacred sites, land invasions, and territorial features important in constructing land areas that are meaningful to Indigenous stakeholders. In this presentation, I relate my experiences in working with the Indigenous residents of the Mosaico Gurupi and highlight their contributions in creating images that are germane to their history and culture. As such, I detail my engagement in working with the Ka'apor, Awá, and Guajajara in elaborating images that assist them in advocating for their land security and restoration.

Panel 12: Turning the Page?: Prospects and challenges in establishing the Mosaico Gurupi in Brazil's Eastern Amazon region

Mongua Calderón, Camilo

Universidad de la Amazonia, Colombia

Los tucanos occidentales del río Putumayo y la época del caucho: fronteras difusas, comerciantes, misioneros y trabajo indígena

El periodo extractivo de la quina y el caucho ha sido una de las principales temáticas en los estudios históricos amazónicos de la segunda mitad del siglo XIX y las primeras décadas del XX. Su estudio se ha centrado en el impacto y la violencia generada por los caucheros en el control de la mano de obra indígena, en particular, los sucesos conocidos como los "crímenes del Putumayo". Para los tucanos occidentales del río Putumayo que habitaban la región de la

cuenca media del río Putumayo recientes investigaciones han llamado la atención del impacto del periodo extractivo, estableciendo que no estuvieron al margen de esta actividad, sino por el contrario, desde la segunda mitad del siglo XIX tuvieron que relacionarse con extraños que se establecieron en sus pueblos, misioneros a través del desarrollo de las misiones católicas o de comerciantes en el auge de la quina y el caucho. La llegada de estos nuevos actores llevó a que tanto comerciantes como misioneros se disputaran el control de la mano de obra indígenas, al ser los diferentes grupos tucanos, la principal mano de obra para la extracción de las gomas. En esta ponencia se propone un análisis de la manera como se relacionaron estos actores, los conflictos y las respuestas de los tucanos a la presión ejercida por los agentes externos.

Special Event 8: Histories of Amazonian Borderlands: The Amazonian Nation revisited

Chair

Films: Screening 1

Montahuano Ushigua, Sani María

Nación Sapara del Ecuador, NASE - Tawna, cine desde territorio, Ecuador

El sendero del sueño

Los problemas que atravesamos los indígenas para acceder a la educación tienen muchos matices. Abusos sexuales como lo cuenta mi madre de cuando era pequeña, ella se escondía para no ir a la escuela, le daba mucho miedo ir porque los profesores traídos de la ciudad acosaban a sus alumnas. La falta de recursos que solo permite que algunos de la familia estudien. Y la invisibilización de parte de las autoridades nacionales y locales que nos mantienen en la ignorancia. Al llegar con mucho esfuerzo a adquirir conocimientos para desarrollar actividades técnicas las puertas se nos cierran, nos etiquetan como ignorantes al no tener el respaldo de títulos de grandes universidades que acrediten la capacidad de desempeño como profesionales, lo que si logré, pues en el camino fui a prendiendo.

Panel 14: Experiencias universitarias y laborales de estudiantes indígenas en los países amazónicos

Montardo, Deise Lucy

Universidade Federal do Amazonas, Brazil

Ver e ouvir. O que é permitido gravar? O que é permitido filmar?

Nesta apresentação juntamos reflexões surgidas em projetos que envolveram registros sonoros e visuais de musicalidades indígenas no Alto Rio Negro. Tanto entre os povos Baniwa, quanto entre Tukanos e outros da região, há restrições à visualização dos trompetes sagrados, chamados Kowai, Miriã, Jurupari, conforme a etnia. No caso do Projeto Podáali, proposto por uma família Baniwa, residente em São Gabriel da Cachoeira, a normativa foi a de que os sons poderiam ser registrados e divulgados, porém filmagens e fotografias foram terminantemente vedadas. No outro projeto do qual falaremos, o Música das Cachoeiras, que viajou por diversas regiões, inclusive comunidades próximas a Manaus, onde são feitas apresentações para os turistas, foram registrados vários gêneros musicais, inclusive o jurupari. Estes registros foram feitos em contextos nos quais não houve proibição. Abordaremos algumas das diversas especificidades das musicalidades rionegrinas.

Special Event 6: Som e propriedade

Organizer

Special Event 6: Som e propriedade

Monteiro, Lirian

PPGAS-Universidade Federal da Bahia-UFBA/Brasil, Brazil

A Floresta em pé gesta corpos saudáveis

A proposta de Apresentação Oral se refere às narrativas Awá, um povo de recente contato da Terra Indígena Caru, no norte do Maranhão, sobre gestação, parto e puerpério na contemporaneidade e sua relação intrínseca ao território protegido. Para os Awá, a floresta em pé gera corpos saudáveis e, as mudanças de vida que esse povo vem sofrendo desde a década

de 70, quando passam a viver aldeados e mais próximos aos povoados não indígenas, os levam a observar as mudanças em seus próprios corpos, sendo bastante enfáticos quando relacionam uma gestação considerada de risco com mudanças na alimentação devido, também, aos modos de vidas atuais. A introdução do sal, açúcar e hormônios do frango na alimentação Awá, é vista por muitos deles como um obstáculo para a produção de um corpo forte e saudável, enquanto alimentar-se de caça, frutos da mata e mel gera-se o ideal de corpo Awá.

Panel 13: Criatividades indígenas na composição de corpos-territórios e diferenças de gênero

Montejo Gaitán, Fernando

Instituto Colombiano de Antropología e Historia - ICANH, Colombia

Chiribiquete. La larga duración en la ocupación humana de los bosques y tepuyes

El parque nacional natural serranía de Chiribiquete ubicado entre el departamento de Guaviare y Caquetá se caracteriza arqueológicamente porque tiene más de 75000 pictogramas distribuidos en paneles rupestres que contienen contextos arqueológicos que pueden indicar secuencias de ocupación de larga duración. Se han logrado avances en las descripciones iconográficas y estableciendo hipótesis sobre la difusión espacial y cronológicas de estilos de las pinturas rupestres (Castaño, 2019), sin embargo, aún es necesario avanzar en el conocimiento y caracterización de los contextos arqueológicos, así como en los procesos de documentación con fines de investigación y conservación. Esta ponencia presenta los avances de la expedición científica desarrollada por el Instituto Colombiano de Antropología e Historia -ICANH-, en febrero de 2023, cuyos objetivos se centran en analizar los comportamientos distribucionales y cronológicos de 8 sitios arqueológicos asociados a pictografías.

Panel 16: Contacto y aislamiento, agrupamientos y sus transformaciones

Montoya Chica, Pablo

Sinergias Alianzas Estratégicas para la Salud y el Desarrollo Social, Colombia

¿Cómo abordar el fortalecimiento de capacidades locales en territorios amazónicos? Experiencia en Vaupés, Colombia

Colombia es un estado pluriétnico y multicultural, república unitaria, descentralizada, con autonomía de sus entidades territoriales, que tienen el derecho a gobernarse por autoridades propias y administrar los recursos para cumplir sus funciones. Es la teoría, pero, ¿cómo ponerlo en práctica? En alianza con Asociaciones de Autoridades Tradicionales Indígenas del Vaupés, desde Sinergias, trabajando con una perspectiva de salud y bienestar, nos hemos hecho preguntas críticas que enmarcan nuestro enfoque de fortalecimiento de capacidades: ¿Qué se requiere para gestionar adecuadamente estos temas en un territorio? ¿Quiénes deben liderar y participar? ¿Cuáles son las capacidades requeridas para hacerlo? ¿Quién define estas necesidades? ¿Cuál es el papel de individuos, familias, comunidades, autoridades indígenas e instituciones en estos procesos? ¿Cómo se debe (o puede) operar la gestión territorial? ¿Qué papel tiene la investigación propia e intercultural? ¿Quiénes se benefician? Presentaremos reflexiones, experiencias y lecciones aprendidas durante dos décadas en estos territorios amazónicos.

PPanel 17: Reflexiones sobre lo que hacemos y denominamos colaboración

Moore, Thomas

Centro Eori de Investigación y Promoción Regional, Peru

Los conceptos arakbut de pueblo y territorio entonces y ahora

Esta presentación compara los conceptos arakbut de pueblo, o mi pueblo (arakbut), y territorio (wandari) recogidos durante mi primer trabajo de campo con ellos, 1973-1975 y durante mis ultimas visitas con ellos, 2017-2019. Las diferencias principales son de mayor inclusión actualmente de las otras parcialidades arakbut. Interpreto las diferencias en su contexto histórico. Mis primeras investigaciones se hicieron menos de 20 años después de que salieran del aislamiento de más de medio siglo y entraran en contacto permanente con la sociedad

nacional y, actualmente, con mucho mayor interacción con las otras seis parcialidades de su pueblo mayor, con otros pueblos indígenas y sus organizaciones y con instituciones globales. Ha sido un proceso acumulativo con criterios de autodefensa y de alianza. La presentación desarrolla dicho proceso y los factores que han influido sobre él.

Panel 23: Amazonian networks and encounters: historical ethnography at work

Morales Lopes, Lenín Alfonso

Universidad de São Paulo, Brazil

El concepto de ‘Nainu’ (El agro nunca será indígena)

En esta ponencia, me propongo recurrir al pensamiento indígena Gunadule (Panamá y Colombia) para reaccionar críticamente a la expansión de la agroindustria como medio y modelo de trabajo con la Tierra para la producción de alimentos. Cantan los abuelos sobre las interrelaciones en los sistemas agrícolas y agroforestales (Nainu) donde se fortalecen narrativas y prácticas comunitarias que implican relaciones con diversos cultivos de valor nutricional. Nainu es un sistema caracterizado por tener en la misma parcela diferentes cultivos, desde árboles frutales y maderables, guineos, cacao u otros. En cantos ceremoniales, 'Nainu' se asocia con Nega Serred (lugares sagrados), Nagga (espacio familiar o colectivo), Buggi (parcelas cerca de río), y Nainu Serred (conservación). Por tanto, desde el pensamiento Gunadule, se cuestiona la noción de progreso a través de las producciones en monocultivo del agronegocio, concluyendo su divergencia desde la filosofía indígena a su manera exploratoria del trabajo con la Tierra.

Panel 15: Economias alimentares em transformação na América indígena

Moraes Cardoso, Ana Léia

Universidade Federal do Pará / Coletivo Ubuntu / Território Quilombola Laranjital e África

“Agora é nós por nós” / “Now it's us for us”: quilombola protagonism in collective candidacies in Pará

(remote presentation via pre-recorded video)

The quilombola movement in Pará, organized by the Ubuntu Collective for the 2022 elections,

launched two quilombola collective candidacies (mandato coletivos) with the motto "Agora é nós por nós". In Pará there are 528 quilombola communities with many still linked to clientelistic politicians. Community associations are coordinated by Malungu, from which the Ubuntu Collective sprang. In addition to the necessary political formation in the communities, the quilombola candidates also seek legitimacy and votes in the cities/social sectors linked to the current progressive debate around intersectionality. This discursive action to attract support for the cause in territories along with cities signifies an expansion of affirmative university policies that are at the root of "Agora é nós por nós". The mandato coletivo campaigns represent both an expansion of quilombola politics across Pará and a novel approach to preserving quilombola lifeways in the territories.

Special Event 8: Histories of Amazonian Borderlands: The Amazonian Nation revisited

Moreira Fernandes, Daniel

Grupo de Antropología Amazónica, Pontificia Universidad Católica del Perú, Peru

Kukamakana - Kukamaminu: La manera de servir y usar la arqueología humana y no humana en la amazonía peruana

Los amerindios Kukama de la familia lingüística Tupi-Guarani poseen innumerables relaciones interespecíficas entre las categorías de gentes, donde la dimensión espacial de su hábitat configura áreas socializadas encantadas en la llanura amazónica peruana. En ese sentido, el punto de vista Kukama teje formas de organización que nos permiten comprender la noción del cuerpo, estableciendo una agencia dinámica de la serpiente que es conocida como muiwatsu, con el espacio aéreo, terrestre y acuático. Siendo así, a partir de un abordaje etnográfico, proponemos realizar una antropología comparativa que permite reflexionar la lógica de la cadena operatoria arqueológica tomando en cuenta el hombre y la materia, bien como, la lógica de la cadena operatoria no humana, tomando en cuenta el saber Kukama. En ese escenario, los artefactos arqueológicos stricto sensu pueden o no ser transfigurados, surgiendo varias otras posibilidades y maneras de servir y usar la arqueología. Este ejercicio antropológico comparativo, en nuestra opinión, cubre brechas académicas entre la arqueología y la etnografía Tupi.

Panel 22: Reflexividades Shipibo-Konibo y Kukama: Lo visible, lo deteriorado y lo invisible

Organizer

Panel 22: Reflexividades Shipibo-Konibo y Kukama: Lo visible, lo deteriorado y lo invisible

Morelli, Camilla

The University of Bristol, UK

Plátano/efectivo: Un análisis sobre las transiciones económicas y ambientales en la Amazonía centrado en los jóvenes

Esta ponencia examina los problemas que enfrentan los jóvenes migrantes amazónicos que se mudan de comunidades rurales a la ciudad, enfocándose específicamente en los desafíos que surgen en la transición de economías de subsistencia basadas en el uso diario de los recursos naturales a medios de vida basados sobre el capitalismo urbano. Nuestro objetivo es realizar un análisis sobre las implicaciones de este cambio económico y ambiental desde el punto de vista de los jóvenes mismos, utilizando la coproducción de animación etnográfica como método participativo que pueda investigar y amplificar sus voces. Proponemos que una perspectiva centrada en la juventud no solo pueda contribuir a una mejor comprensión del cambio económico y ambiental en curso en las sociedades rurales y pueblos originarios en la Amazonia y en otras partes del mundo, sino que también pueda ser necesario para cualquier intervención destinada a abordar los desafíos que enfrentan los jóvenes migrantes en tales transiciones.

Panel 7: Procesos miméticos/transformadores del capitalismo global en los territorios amazónicos del siglo XXI

Moreno, Hernan “Chio”

Resguardo Nonuya de Villazul, Colombia

Investigando sobre lo que sirve: un proceso local de examinacion de las tradiciones de la gente nonuya y otra gente de centro

Esta será una presentación oral, tal vez con forma de diálogo, entre Hernán Moreno y Carlos D. Londoño sobre las discusiones que Hernán ha conducido desde hace décadas en mambeaderos y otros contextos de conocimiento en el Medio Caquetá, el Igará-Paraná, Leticia, y Bogotá, entre otros, sobre el tema de la preservación de ciertos elementos de la tradición, y el abandono intencional de otros elementos. La pregunta que se hacían era: cuáles elementos de las formas de comportamiento y conocimiento tradicionales o ancestrales todavía sirven o podrían servir, y cuáles son dispensables? Se abordaron consejos, prácticas de tumba y construcción, curaciones, formas de matrimonio, formas de control social, la enseñanza a los niños, y muchos otros temas.

Workshop 1: Creativity: insights from anthropological work with Lowland South American people

Moura, Rosijane Fernandes

NEAI/PPGAS/UFAM, Brazil

Yū'gó: Perspectiva feminina indígena Tukano na Antropologia

Considerando-se que em tempos atuais a educação superior passou a ter um papel fundamental na construção da presença dos povos indígenas nas diversas esferas educacionais, bem como, nas pesquisas acadêmicas, e suas literaturas. O presente trabalho configura-se como um relato de experiência a partir do ingresso no Programa de Pós-graduação em Antropologia Social, na Universidade Federal do Amazonas, sob a perspectiva da mulher indígena Tukano. Diante das problemáticas encontradas durante o curso, como mulher indígena, no qual, ocupa a posição de vice coordenadora dentro do Colegiado Indígena do programa, onde a maioria dos discentes tem a predominância da presença masculina.

Panel 11: Indígenas e antropologia - experiências de formação e produção de conhecimentos

Mouries, Thomas

LESC-EREA, France

Assembling disagreement: the transformation of hostility in indigenous deliberative processes in the Peruvian Amazon

In the lower Marañón basin (Peruvian Amazon), an indigenous assembly is an unlikely reality: how can groups traditionally semi-nomadic and engaging, until recently, in a war as continuous as reciprocal, organize themselves in a coherent political collective? This is certainly a historical process, in which the influence of Western politics and law has played a determining role, but how to explain the socio-cosmological transformation in the meaning of war? War plays a fundamental role among the populations we will be talking about: it defines an individual ethos and gives each group the capacity to perpetuate itself by capturing relevant figures

of otherness. The criteria for defining the indigenous individual and collective "self" are thus dependent on a form of hostility that indigenous politics seems to have erased. This article will start from the ethnography of a multi-ethnic federation assembly to explore the modalities of the passage between fragmentation and unity - and to read, through the debates and issues of the assembly, the ruptures and continuities that are taking shape. In short, we'll be asking what political entity these assemblies are able to produce: from what history, and according to what mode of existence.

Panel 1: Las formas amazónicas de la autonomía : participación política, territorio y Estado en las tierras bajas

Murayari Silvano, Tenninson

DIFODS-MINEDU, Peru

Impacto educativo de la Red Comunal Zonal del Samiria en los Kukama-Kukamiria del bajo Marañón

En el año 1993, el Programa de Formación de Maestros Bilingües de la Amazonia Peruana (Formabiap) firmó un convenio con el Programa de Desarrollo y Conservación Pacaya Samiria (PPS) y la Asociación Indígena de Desarrollo y Conservación del Samiria (AIDECOS) para impartir entre los docentes de sus comunidades base una educación rural pertinente, inclusiva y de calidad centrada en el desarrollo de actividades productivas, ambientales y de revitalización cultural. En el 2003, dicha asociación se transformó en la "Red Comunal Zonal del Samiria". Esta ponencia presenta un estudio del caso de la Red Comunal Zonal del Samiria por el impacto positivo de Educación rural integral de los diferentes niveles caracterizada por resolver los problemas locales desde un enfoque comunitario, intercultural y ambiental y por el rol que cumple en la formación continua y especializada de los docentes para una educación rural acertada.

Panel 14: Experiencias universitarias y laborales de estudiantes indígenas en los países amazónicos

Napurí, Andrés

Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Peru

Doctor en su propio pueblo: la experiencia de una historia de vida

Presentaremos el proceso de elaboración y construcción del libro Doctor en su propio pueblo: historia de vida de un intelectual asháninka. Este libro relata, desde eventos familiares que marcaron la vida de Raúl Casanto Shingari, cómo se constituyen los valores de la sociedad asháninka, como el sentido de solidaridad, así como la influencia de la Iglesia adventista en su sentido moral. La historia de vida de Casanto no enfatiza solo los logros obtenidos a lo largo de su trayectoria como activista y promotor asháninka; antes bien, los sitúa en el marco mayor de las sociedades indígenas en el Perú. Discutiremos la creación de organizaciones indígenas y cuál es el diálogo que persiste con el Estado peruano. Del mismo modo, se revisará qué roles cumplen los distintos liderazgos indígenas y cómo se pondera, desde su propia experiencia, su éxito en términos sociales y personales. Sobre todo, cómo esta labor llega a afectar la vida diaria en el hogar de los asháninka.

Special Event 4: Los libros dobles: un diálogo cruzado sobre escrituras en cooperación

Organizer

Special Event 4: Los libros dobles: un diálogo cruzado sobre escrituras en cooperación

Nejedeka Jifichiu, Célimo Ramón

Comunidad Bora-Muinane, Colombia

Humanizar el futuro: desafíos y alcances de la investigación colaborativa en el campo de los conocimientos tradicionales sobre salud

Con base en una conversación de más de dos décadas entre Célimo Nejedeka, sabedor muinane, y Giovanna Micarelli, antropóloga, nuestra presentación dialoga en particular sobre dos aspectos: 1. La equivocaciones y desafíos implícitos en del trabajo de co-labor; 2. el compromiso compartido que se asume en el momento de co-investigar el conocimiento indígena, compromiso que deshace la separación entre teoría y práctica, entre mente y cuerpo, y entre lo individual y lo colectivo y que en última busca "humanizar el futuro".

Panel 17: Reflexiones sobre lo que hacemos y denominamos colaboración

Nepomuceno, Itala

Universidade Federal do Amazonas (PPGAS/UFAM), Brazil

Pessoas “coletivas” fazem terras coletivas

“Nas décadas de 1990 e de 2000, no âmbito dos processos de territorialização no Baixo e Médio rio Trombetas, no noroeste do Pará, as categorias individuais e coletivas foram adotadas como termos de autodesignação por pessoas vinculadas, respectivamente, a grupos políticos em prol da titulação parcelar de terras e grupos que demandavam o reconhecimento de Terras Quilombolas e Projetos de Assentamento Agroextrativistas (PAE). Embora essas categorias tenham ganhado força quando o que estava em jogo eram discussões sobre formas de reconhecimento fundiário, entendemos que elas serviram menos como qualificativos para descrever “a terra” como individual ou coletivo e mais para qualificar pessoas como indivíduos ou coletivos, a depender das relações que elas estabelecem com outras pessoas no e com o território”.

Panel 4: Articulando Estado, antropologia, ambiente e natureza em territórios quilombolas, beiradeiros e ribeirinhos

Nieto Moreno, Juana Valentina

INCT Brasil Plural, PPGAS/Universidade Federal de Santa Catarina, Brazil

Lugares sem resguardo: transformações da menstruação na Amazônia indígena urbana

Esta apresentação faz parte de uma pesquisa colaborativa entre pesquisadoras indígenas e não indígenas, na qual buscamos compreender a diversidade de experiências menstruais das mulheres Murui. Levando em consideração a pluralidade de vozes indígenas a menstruação emerge como um eixo de reflexividade feminina sobre as mudanças provocadas pela escolarização e a urbanização. As mais velhas falam dos conselhos e resguardos que suas mães ensinaram para manejar os perigos, afastar os comportamentos e forças inadequadas e incorporar as desejáveis e assim formar corpos fortes e saudáveis. Estas lembranças contrastam com as narrativas das novas gerações, que refletem sobre os significados que a escola, os meios de comunicação e a vida na cidade geram. A diversidade de narrativas que sustentam o recente abandono das técnicas menstruais indígenas revela o tecido de relações de poder dos corpos femininos imersos na colonização, assim como na potência dos saberes e práticas menstruais indígenas para recriar e imaginar novos sentidos.

Special Event 1: De generación en degeneración: palabras de mujeres para un mundo en ruinas

Organizer

Special Event 1: De generación en degeneración: palabras de mujeres para un mundo en ruinas

Mujeres Murui: narrativas de colores, fibras e imágenes

En la comunidad Murui Naimairai naimek ibiri, la elaboración de mochilas para la comercialización ha ganado protagonismo en la vida cotidiana de las mujeres indígenas, articulándose y articulando la vida social. Siendo una de las principales fuentes de renta, es un ámbito que potencia su creatividad, su autonomía y su capacidad de generar abundancia. Las mochilas que comercializan son la materialización de una historia de encuentros, aprendizajes, observación y creatividad a lo largo de su historia. Estas mochilas han tomado forma gracias a

la fuerza creativa de las mujeres, que se suman a saberes y técnicas tradicionales de manejo de las fibras y tintes naturales y a una demanda mayor por el mercado del turismo. Invitamos a Kasia Albán para que nos cuente sobre su proceso creativo. También invitamos a Francy Silva, Murui, artista plástica y María Kuiro, productora visual, para conversar sobre su búsqueda por formas expresivas y caminos posibles para las futuras generaciones.

Special Event 1: De generación en degeneración: palabras de mujeres para un mundo en ruinas

Niño Vargas, Juan Camilo

Universidad de los Andes, Colombia

La hermandad istmocolombiana. Más allá de la descendencia y la alianza

Las teorías de la descendencia y la alianza se han mostrado sumamente limitadas en el área istmocolombiana, tanto en sus formulaciones clásicas como en sus recientes versiones amerindianizadas. Al menos en parte, este bajo rendimiento obedece a la preminencia del lazo de hermandad sobre las relaciones intergeneracionales e intergrupales procuradas por la filiación y el matrimonio. La etnografía de varias poblaciones istmocolombianas nos permite profundizar sobre el problema. Entre sociedades como los ette o los awa-kwaiker de Colombia y Ecuador, los grupos constituidos por matrimonios entre parejas de hermanos y hermanas son la más importante unidad social, superando a la familia nuclear y los linajes exogámicos. Más aún, estos grupos de hermanos se encuentran asociados a patrones considerados raros y anómalos, incluso, sacrílegos, por las teorías de la descendencia y la alianza, como el matrimonio entre primos paralelos y las terminologías que combinan rasgos de tipo "generacional" y "colateral bifurcado".

Panel 9: Siblinghood in Lowland South America

Organizer

Panel 9: Siblinghood in Lowland South America

Nunes de Souza, Maria Francisca

Universidade Federal do Amazonas - UFAM, Brazil

A inclusão a identidade e escolarização do indígena surdo na sociedade e a cultura na fronteira de Brasil, Colômbia e Perú

Neste contexto trinacional e tri fronteiriço, percebeu -se a necessidade de revisar e comparar as políticas de educação inclusiva para os indígenas surdos brasileiros, colombianos e peruanos, a fim de indagar sobre seus direitos fundamentais como o acesso a formação educacional; bem como as orientações legais utilizadas para a organização da escolarização, formação de professores, currículo, metodologias, nesta área, visando a sua construção formativa e identitária, sua língua, cultura entre outras, e compará-los no contexto da realidade da triple fronteira. A partir dos pressupostos sobre o direito universal a educação dos surdos, e da problemática da existência de dificuldades para a implementação da educação inclusiva dos indígenas surdos, motivado pela falta de uma política e um currículo que reconheça as diferenças culturais e identitárias locais, e as vezes pelas limitações nas práticas educativas e a organização escolar para o atendimento dessa categoria

Panel 14: Experiencias universitarias y laborales de estudiantes indígenas en los países amazónicos

O'Hagan, Zachary

University of California, Berkeley, USA

A Linguistic Perspective on Samuel Fritz's Map of the Amazon

In this presentation, I analyze names found on Samuel Fritz's (1691) map of the Amazon, focusing on the region between the Napo River and Rio Negro. I give Omagua-language etymologies for 19 Omagua village names and two rivers (Jandiatuba and Tunantins), showing how Omagua names are also attested for some Yurimagua and Aisuare villages, and how three seemingly non-Omagua names are attested within Omagua territory, which Fritz delineates. I then turn

to personal names and ethnonyms attested in Fritz's diaries to determine which ethnonyms Fritz likely knew only from chronicles, and to show how the language of personal names and ethnonyms is not always the same as the language of the ethnic group itself. In this region, where documentation of several languages is effectively non-existent, names provide critical information about the linguistic landscape. I conclude by highlighting correspondences with modern-day places, facilitating the reclamation of indigenous toponyms in the region.

Panel 23: Amazonian networks and encounters: historical ethnography at work

Oakley, Elliott

Field Museum, USA

Imagining the “Real people”-cene: The contributions of indigenous Amazonian modes of being human to climate action

In our planetary crisis, the Anthropocene concept has captured scientific and popular attention to emphasize the human causes of climatic change and environmental degradation. But an undifferentiated notion of humanity fails to account for the specific settler colonial and capitalist relations that drive these planetary transformations (Erickson 2020; Moore 2017; Haraway 2015). This paper asks what, in turn, indigenous Amazonian notions of being or becoming “real persons” can contribute to a critical anthropology of the Anthropocene. I examine the significance of relations of care and processes of making moral persons in the context of the Kanashen Amerindian Protected Area in Guyana. Rather than simply valuing or compensating less destructive ways of acting on the more-than-human world, I argue for the contribution of an indigenous emphasis on making persons to mobilizing climate action in what Tsing, Matthews, and Bubandt (2019) have called the “patchy Anthropocene.”

Panel 10: How the Anthropology of Indigenous Amazonia can Save the Planet

Ocoguaje, Yadira

Nacionalidad Siekopai, Ecuador, Ecuador

Desde el inicio de la vida: el fuego y la cerámica Siekopai

Para los pueblos indígenas amazónicos, el fuego representa la relación con sus deidades y una herramienta indispensable para sus labores horticulturales, y de alimentación. Desde la mirada de los Siekopai una minoría indígena que viven en la Amazonía ecuatoriana y peruana, el fuego existió desde el inicio de su propia creación. Yadira Ocoguaje, una lideresa Siekopai, presentará la importancia del fuego como un elemento compañero/a cultural cotidiano de la vida Siekopai, analizará y describirá el cuento de origen del fuego, y cómo el fuego sirve para preparar el tsio o chacra Siekopai, además explicará como el fuego se utiliza para formar y crear herramientas y utensilios de cerámica que tienen un valor cultural y ambiental importante para esta nacionalidad.

Panel 21: Fire and Alterity in Amazonia

Oliveira Silva, Juliana

Museu Nacional, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brazil

Intermediações ameríndias no pluricontato com os Korubo do Vale do Javari

Esta proposta analisa situações em que ameríndios assumiram a posição de intermediários em eventos de contato entre os Korubo da Terra Indígena Vale do Javari, falantes de língua Pano, e o Estado brasileiro através da Fundação Nacional do Índio. Entre 1996 e 2019, houve seis eventos de contato intermitentes entre grupos familiares korubo e o Estado, configurando um cenário de pluricontato. Esses eventos contaram com a atuação de intermediários dos povos Kanamari, Matis e, mais recentemente, dos próprios Korubo. Argumentarei que a intermediação pode resultar em relações efêmeras (Kanamari-Korubo); ensejar relações de parentesco e guerra (Matis-Korubo); ou, no caso das relações entre pessoas korubo contatadas em eventos distintos, envolver a gestão das expectativas dos ameríndios em relação aos brancos e destes em relação aos ameríndios. Esses casos evidenciam a pluralidade das modalidades de contato e o papel central desses intermediários, por vezes suprimido nas narrativas estatais sobre o 'contato'.

Panel 16: Contacto y aislamiento, agrupamientos y sus transformaciones

Organizer / Chair

Panel 16: Contacto y aislamiento, agrupamientos y sus transformaciones

Ortega dos Santos, Vanderlecia (Vanda Witoto)

Movimento dos Estudantes Indígenas do Estado do Amazonas MEIAM, Brazil

Bioeconomias Indigenas

Bio é vida ,abundância da palavra e palavra de vida. A principal prioridade da Bioeconomia Amazônica deve ser reconhecer a importância dos conhecimentos tradicionais indígenas. Esses conhecimentos, quando são praticados e vivenciados permitem manejear a floresta de forma respeitosa e espiritual, garantindo a vida sustentada pelo bem viver de todos. O bem viver é compartilhar, e não o acúmulo.

Workshop 4: Towards an Emancipatory Amazonian Bioeconomy

Organizer

Workshop 4: Towards an Emancipatory Amazonian Bioeconomy

Ospina, Luis Eduardo

Pontificia Universidad Javeriana, Colombia

Un colectivo audiovisual indígena para una investigación resurgimiento con la selva

(presentación remota vía video pregrabado)

La colonización en curso de la frontera colombiana, incluidos el cultivo de coca y la ganadería, está impulsando la deforestación. En el resguardo cofán de Santa Rosa del Guamuéz la destrucción de la selva ha roto las relaciones generadoras de vida de esta comunidad con la selva, incluyendo la ruptura de la transmisión del conocimiento intergeneracional. En este contexto, estamos trabajando junto a la comunidad en el desarrollo de un colectivo audiovisual indígena. Presentaremos el trabajo del colectivo y reflexionaremos sobre su potencial en tanto metodología impulsada por la misma comunidad para fortalecer sus proyectos de resurgimiento, incluyendo la agrupación musical U'fa Henfa, y a la vez involucrando a los

jóvenes para reparar la relationalidad de las generaciones cofanes con los mundos de vida de su selva. Este método emergente, basado en epistemologías indígenas, puede contribuir al resurgimiento del conocimiento relacional de la comunidad indígena respecto de su mundo selvático.

Panel 18: Repensando la Amazonia: prácticas y propuestas metodológicas en el quehacer investigativo regional

Pabón, Marta

Semillero de investigación Casa Hija / Corporación Educativa Selvalegre, Colombia

Segunda muestra de cine indígena en Leticia

Esta muestra será presentada en los días inmediatamente anteriores al la XIV Conferencia de SALSA, del domingo 23 al miércoles 26 de julio de 2023, en las comunidades de Nazareth (Magütá [Tikuna]), San Antonio de Los Lagos (Magütá [Tikuna]) y Nmaira Namek Ibr Kilómetro 11 (Murui), cercanas al casco urbano de Leticia.

Esta es una iniciativa del Semillero de investigación Casa Hija: Círculos de la Palabra, con apoyo de la Corporación Educativa Selvalegre. En el 2019, se hizo una primera muestra de cine indígena en Leticia, con el propósito de conversar sobre el estado de la cultura y los idiomas, a partir de producciones audiovisuales de otros pueblos indígenas del continene.

Esta segunda muestra la concebimos como un hilo de comunicación entre lo académico (la Universidad, la Corporación Selvalegre, la XIV Conferencia de SALSA), la población y el cine mismo, privilegiando la formación y empoderamiento de los participantes. Nos hemos dado a la tarea de conformar un grupo con artistas del cine y la fotografía

Pre-Conference: Segunda muestra de cine indígena en Leticia

Curator

Special Meeting 3: Homenaje a Brian Moser

Pacheco Bejarano, Camila

Fundación Etnollano, Colombia

Sentar el pensamiento. Ontologías de los bancos de saber en la Amazonía colombiana

Aquí se sienta el pensamiento de una investigación colaborativa que apenas comienza, guiada por los bancos de saber en la Amazonía colombiana. A través de los territorios y voces que los rodean, y desde sus ontologías en el mundo material e inmaterial, humano y no humano, literal y simbólico; nos invita a sentir-pensar-hacer nuevas maneras de relacionarnos con el(las) mundo(s). Más allá de la "artesanía", este banco lleva la memoria de pueblos indígenas amazónicos y sugiere nuevas formas de hacer antropología y diseño (Design Anthropology); desde el diseño ontológico como una práctica creativa que permite re-imaginar otros mundos posibles a partir del sentir-pensar-hacer mundos relacionales.

Workshop 1: Creativity: insights from anthropological work with Lowland South American people

Palacios Llaque, Diego Alonso

Pontificia Universidad Católica del Perú, Peru

Entre el indio y el Estado permitido: tecnificación verde y tácticas decoloniales del liderazgo indígena en la co-gestión de la Reserva Comunal Amarakaeri de la Amazonía sur peruana

La presente ponencia analiza la transformación de las relaciones entre el Estado peruano y los líderes indígenas locales a partir de la creación de un mecanismo participativo para la conservación: la co-gestión de la Reserva Comunal Amarakaeri, Perú. Mostraremos cómo es que a través del proceso de construcción de la co-gestión se han moldeado liderazgos indígenas "tecnificados", la figura de un indio permitido que gestiona el territorio en términos de las agendas de conservación. Sin embargo, también mostraremos que este no es un proceso unilineal y sin contradicciones. Por el contrario, a partir de la incorporación del lenguaje verde en la práctica política indígena, los pueblos indígenas presionan para que se forme un tipo de Estado permitido, que no solo reconoce sus derechos culturales, sino también los territoriales al considerarlos como autoridades con el mismo nivel de legitimidad política que el Estado para gobernar el territorio de la Reserva.

Panel 2: Amazonia Peruana Hoy : Desafíos jurídicos-políticos y derechos territoriales, presiones extractivas y economías ilícitas

Pardo, Mauricio

Universidad de Caldas, Colombia

Los hermanos/as en el parentesco y la mitología emberá

Las relaciones entre hermanos y hermanas son fundamentales para los emberá. Los emberá refieren conceptos análogos a los de 'familia', 'pariente' y 'parentela cognaticia' con derivaciones o variantes del término para 'hermano/hermana'. Asimismo, su terminología de parentesco oscila entre los tipos clásicos denominados 'esquimal' y 'hawaiano', agrupando a los hermanos y a los primos bajo un mismo término, el cual se extiende coloquialmente a los tíos y los sobrinos. Los mitos y tradiciones también destacan los grupos conformados por hermanos y hermanas, calificándolos como el grupo ancestral por 'excelencia' ("al principio todos eran hermanos..."), como un conjunto que está en tensión con los cuñados, y como un agregado que se enfrenta de manera unida a riesgos chamánicos o místicos.

Panel 9: Siblinghood in Lowland South America

Discussant

Special Meeting 3: Homenaje a Brian Moser

Pastanas Marinho, Hemily

Universidade do Estado do Amazonas, Programa de Pós-graduação em Educação - PPGED/UEA, Brazil

Projeto Jornal Uruma: letramento bilíngue por meio da comunicação indígena, uma Ikuachiri (escola) que dá certo

O projeto Jornal Uruma começou em 2022 na Escola Municipal Rural Indígena Santa Cruz, localizada no município de Tefé-AM, e tem como objetivo fortalecer a aprendizagem de alunos e alunas no que se refere ao processo de letramento bilíngue e fortalecimento cultural. Para que esse projeto aconteça, eu e meus alunos saímos da escola e fazemos entrevistas com as anciãs da comunidade, para saber mais da história do lugar; nas aulas de educação bilíngue, que

envolve a Língua Kokama, danças, grafismos e costumes, nós saímos da sala de aula e vamos para a sombra das árvores para aprender cantando, dançando ou desenhando; e o resultado das conversas e aulas é exposto em forma de texto e desenhos no jornal impresso Uruma. É um pequeno mas significativo passo, na construção de uma educação indígena diferenciada, que propicie de fato o fortalecimento cultural e a formação de lideranças indígenas no Médio Solimões.

Special Event 7: "Comunicação indígena própria, apropriada e o Bem Viver"

Organizer

Special Event 7: "Comunicação indígena própria, apropriada e o Bem Viver"

Patiachi Visse, Kelly

Ejecutor de Contrato de Administracion - Amarakaeri, Peru

Perspectivas de mujeres Harakbut

"La Vida Plena es estar satisfecho con nuestra manera de vivir, saber responder los problemas de la vida con su cosmovisión." Además de compartir experiencias en el proyecto de reforestación y su significado para las comuneras en relación con el sentido de la Vida Plena, se presenta un análisis de cómo la mujer Harakbut viene pasando por procesos de empoderamiento. Por último, pero no menos importante, se va a dirigir el relato colectivo de mito de 'Marinke' para debatir sobre su significado en el presente.

Special Event 3: Hacia una "Vida Plena": Orígenes, contemporaneidad y perspectivas futuras

Paulino de Lima, Sioduhi

Sioduhi Studio e Maniocolor, Brazil

Manioqueen: criação, tecnologia e gênero no alto rio Negro

Como estilista indígena, do grupo Piratapuya (waikhana), faço parte de uma nova geração de jovens produtores de artes e estética do alto Rio Negro. Nesta apresentação abordo o processo de criação da coleção Manioqueen, que envolveu experimentações em torno de corantes produzidos a partir de casca de mandioca. Com uma proposta de moda a-gênero, ao mesmo tempo em que problematizo a preponderância do masculino no alto rio Negro, realço a importância da participação de mulheres e dos conhecimentos e cuidados femininos em todo processo de criação e desenvolvimento de novas tecnologias realizado a partir de saberes ancestrais sobre roça, culinária e estética.

Panel 13: Criatividades indígenas na composição de corpos-territórios e diferenças de gênero

Pederneiras, Maria Bonomo

Museu Nacional, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brazil

Encontrando-se na perda: concepções espaço-temporais dos Arapaso sobre sua “cultura perdida”

“cultura perdida”

O presente trabalho volta-se para o povo Arapaso, do Médio Rio Uaupés, e sua concepção espaço-temporal de “perda” dentro do contexto das escolas indígenas na região. Em sua mito-história, este grupo relata como perderam grande parte do seu contingente populacional, sua língua e outros conhecimentos de seus antigos. Nesse sentido, dentro do contexto de exogamia linguística que caracteriza as relações interétnicas no Uaupés, os Arapaso são um grupo que se diferencia pela falta – uma vez que perderam sua língua “original” e hoje falam a língua tukano, “emprestada” de seus cunhados da etnia homóloga. Este modo de diferenciação social

assume outros contornos quando no contexto da construção de um ensino escolar indígena, onde o caráter multilingüístico das aulas é apontado como principal fator indígena do ensino, assim como a projeção de um conhecimento completo, que se contrasta com as "faltas" de conhecimento tradicional arapaso "perdido".

Panel 8: The Thingness of Words: Social Coherence in the Northwest Amazon

Penfield, Amy

University of Bristol, UK

Luxury and preternatural seduction: Navigations with moral responsibility among Amazon gold prospectors

This paper draws on research with Quechua-speaking gold miners who migrate to the Madre de Dios region of Peru to engage in clandestine extraction, but it diverges from traditional tropes of environmental degradation that have emerged from scholarly research on extraction. These miners evaluate their activities in unexpected ways by optimistically situating their activities within global estimations of value and opportunity. Yet, they also find themselves trapped in the formidable animist cosmos of the unfamiliar forest – full of devils, dangerous beings, and supernatural events - that they must learn to navigate alongside emerging economic subjectivities. Descriptions of this other-worldly context are interwoven with evaluations of economic forces beyond their known world, rumours of disaster and personal transformations brought about by these new activities. Their ambivalent considerations uncover complex estimations of moral responsibility in relation to both community wellbeing and the environment that make up contemporary encounters with extractive frontiers.

Panel 7: Procesos miméticos/transformadores del capitalismo global en los territorios amazónicos del siglo XXI

Pereira, Rosilene Fonseca (Rosi Whaikon)

Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado do Amazonas, Brazil

'Avó do mundo': a performance como forma de compartilhamento de saberes e fortalecimento dos conhecimentos indígenas

Os povos indígenas mantém um acervo de inúmeras narrativas sobre conhecimentos de origem da vida , do mundo, montanhas, pássaros, peixes, pequenos roedores, árvores, formas, cores, comportamento socioambiental, entre outros. As narrativas de origem geralmente apresentam Avós e Avôs ancestrais, espécie de demiurgos que realizam prodígios. São tais avós que trazem reflexões e discussões sobre como viver no mundo, cuidar e salvaguardar a rica biodiversidade presente em nosso território. A minha experiência de performance inspirada nessas narrativas é uma tentativa de contribuição prática para a revitalização e fortalecimento da luta das famílias dentro da terra indígena e no entorno urbano.

Panel 13: Criatividades indígenas na composição de corpos-territórios e diferenças de gênero

Organizer

Panel 13: Criatividades indígenas na composição de corpos-territórios e diferenças de gênero

Pereira Cerqueira, Perpétua (Suni Canayo Arirama Kukama)

Universidade Federal do Amazonas - UFAM, Brazil

A música e som como forma de resistência de um povo ancestral

A música, para mulher Kukama, é instrumento para o fortalecimento da cultura e resistência, é por meio dela que se mantém viva a cultura, e as bebidas tradicionais, ayahuasca, pajuaru, caiçuma, pororoka e arapu. Objetivo mostrar as letras e músicas, as vivências, as dores, alegrias e expressões desse povo. As mulheres kukama buscam suas espiritualidades ancestrais através da música. Realizo uma etnografia de dentro, uma etnomusicologia, buscando o conhecimento do meu povo. A música ou as melodias Kukama apresentam as relações entre os indígenas do Alto do Rio Solimões da Comunidade Recreio e o ambiente, a música sempre esteve

presente até os dias atuais seja em uma simples cantoria do dia a dia ou para a realização de rituais. Quando era proibido falar, cantar e até mencionar seus nomes indígenas no idioma kukama, o silêncio foi a força e a resistência do povo. Isso limitou sua expressão, deixando-os desconhecidos.

Special Event 6: Som e propriedade

Pereira Junior, Davi

Universidade Estadual do Maranhão, Brazil

Distopia Quilombola: A Base Espacial de Alcântara e os Impactos Sociais na Amazônia”

Nesse ensaio vou analisar sobre os principais impactos provocados pela Base Espacial de Alcântara ao Território Etnico Quilombola de Alcântara. O ensaio focará em três momentos distintos do conflito. 1. Iniciarei com uma discussão sobre o processo de violência simbólica e psicológica do deslocamento e o terror perpetrado pelo estado para garantir o deslocamento compulsório das famílias dos seus territórios 2. O processo de organização política de resistência local, organizada a partir das dinâmicas e epistemologias territoriais das comunidades, que serão entendidas aqui como o principal fator mobilizador das lutas de resistência contra o processo expropriatório conduzido pelo estado Brasileiro. 3. enfatizamos os processo de resistência do agora, analisando as estratégias de internacionalização das lutas dos quilombolas de Alcântara que passaram a usar dispositivos infraconstitucionais para interpelar o estado brasileiro em cortes internacionais

Panel 4: Articulando Estado, antropologia, ambiente e natureza em territórios quilombolas, beiradeiros e ribeirinhos

Organizer

Panel 4: Articulando Estado, antropologia, ambiente e natureza em territórios quilombolas, beiradeiros e ribeirinhos

Perez Gil, Laura

Universidad Complutense de Madrid / Universidade Federal do Paraná, Brazil

“Mezclarse es civilizarse”, o los nuevos modos yaminawa de hacer parentesco

Desde el contacto permanente a inicios de la década de 1960, los Yaminawa del Mapuya (Amazonía peruana) se sienten compelidos a una transformación que opera, entre otros procesos, por medio de la mezcla con otros, tanto indígenas como no indígenas. Así, una de las vías privilegiadas de esa transformación son los modos de generar parentesco. Si antes el matrimonio entre primos cruzados era privilegiado, ahora uniones entre personas tan próximas son consideradas con recelo. Al contrario, casarse con mestizos o con otros indígenas es apreciado como un mecanismo para la civilización y para la expansión de la agencia y las redes de solidaridad. Pretendo explorar aquí la constitución de cuerpos compósitos en el contexto de la inserción de los Yaminawa en la sociedad ucayalina como uno de los efectos de la transformación de los modos de parentesco, así como sus consecuencias para la socialidad yaminawa.

Panel 19: Los cuerpos relacionales y los contextos nacionales

Organizer

Panel 19: Los cuerpos relacionales y los contextos nacionales

Pérez Vega, Valeria

PPGAS-Museu Nacional, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brazil

Ardem as imagens: dispositivos yanomami contra o arquivo fotográfico

Refletirei sobre o processo de devolução aos Yanomami de fotografias do antropólogo Bruce Albert, realizadas entre 1975 e 1981 no Brasil, nas regiões de Ajarani-Catrimani e Toototobi.

O estudo repensa os exercícios de devolução de imagens às comunidades de origem denominados como repatriação visual, mediante uma pesquisa que i) incorpora as categorias e práticas culturais restritivas deste grupo no que concerne a captura e a permanência da fotografia, ii) incentiva a participação indígena na produção de suas próprias fotografias como parte do movimento da retomada de imagem e iii) reúne e contrasta as narrativas do povo indígena e do etnólogo-fotógrafo evocadas no encontro com as fotografias. Explicarei como o território visual dos Yanomami envolve pessoas, imagens, afetos e relações de parentesco entre vivos e mortos, e como o elemento patogênico e mortífero da fotografia desafia o conceito de arquivo ao ativar dispositivos orientados ao esquecimento e apagamento de rastros.

Workshop 3: Relações e teorias ameríndias sobre a produção e circulação de acervos

Piccini Acuña, Luis Martín

Grupo de Antropología Amazónica, Pontificia Universidad Católica del Perú, Peru

Ukakana kukama: La casa y las relaciones socioespaciales en la Amazonía contemporánea

El espacio doméstico kukama se distingue de la disposición material de la uka (casa) kukama, pero se articula a través de esta dentro de una geografía relacional afectiva en una ontología compleja. Los bordes de los espacios domésticos se negocian entre diferentes categorías de gentes, bajo distintos procesos de domesticación que constituyen un modus de habitar. Así es que la uka kukama participa de la vida social de los humanos y no humanos como un ser vivo con agencia. La uka no sólo comparte su anatomía con la de la boa madre, muywatsu, que configura la geografía fluvial, sino también con las gentes kukama: posee cuerpo, espíritu, voluntad, sueños y movilidad. Desde un enfoque interdisciplinario establecemos un mejor diálogo entre la antropología y la arquitectura. Pensaremos la uka espacializando los hallazgos etnográficos en el dibujo arquitectónico. Abriremos paso a nuevos debates interdisciplinares en torno a la construcción del espacio social.

Panel 22: Reflexividades Shipibo-Konibo y Kukama: Lo visible, lo deteriorado y lo invisible

Pijachi Kuyuedo, Anitalia Claxi

Comunidad de San José – Resguardo Indígena Tikuna Uitoto Km 6 y 11, Colombia [Representada por

Compartir el conocimiento: ventajas, retos y posibilidades

"Compartir" el conocimiento ancestral con los visitantes, universidades, entidades del gobierno y de ONG nos hace volver la vista hacia atrás, para pensar cómo y dónde se recoge la información para personas o entidades externas y deja de ser información al servicio de la comunidad o pueblo originario. Al repensar la posición que ocupa una comunidad, una persona en un territorio y para quién va dirigido la información que sale del territorio y, en especial atención, para qué le sirve a la misma comunidad. Las posibilidades de caminar juntos es seguir descubriendo el sentido del saber hacer, el desaprender y aprender en favor de las necesidades de la comunidad. En esta ponencia buscamos reflexionar sobre todos estos asuntos y formas de trabajo, especialmente en la Comunidad Ticuna – Uitoto del KM 6 – 11 en Leticia.

Panel 18: Reflexiones sobre lo que hacemos y denominamos colaboración

Pitts, Aoife 'Kate'

University of Georgia, USA

Photographed to Death: Tourism as a Driver of Illegal Wildlife Trafficking

Tourism is a major driver of the illegal wildlife trade. Captive animals often suffer violent capture, stressful living conditions, malnutrition, and other forms of abuse. The popularization of "wildlife selfies" in captive encounters has normalized the cruelty that underlies these practices, which have become more common in the digital age (Daly 2017; WSPA 2017). In this study, we use Google analytics data and text analysis of hotel websites to calculate the prevalence of illegal wildlife trafficking associated with local tourism in Iquitos and Puerto Maldonado, two cities in the Peruvian Amazon that are major destinations for international and national tourists. Specifically, we measure the type of wildlife encounter advertised, whether the interactions occur on or off

site, and the species of animals trafficked. We follow our analysis with a compilation of strategies for tourism companies and participants to engage ethically and safely with wildlife.

Posters: Session 1 - Environment, Land and Ecology

Pineda Camacho, Roberto

Universidad Nacional de Colombia, Colombia

El resguardo del Predio Putumayo y la Gente del Centro

El resguardo del Predio Putumayo en la Amazonia colombiana es el territorio colectivo indígena más grande de Colombia. Comprende una extensión de 6000 000 de hectáreas, de bosque tropical húmedo, localizada en el interfluvio de los ríos Caquetá y Putumayo. Esta ponencia describe los procesos de negociación entre el Gobierno Colombiano y la Casa Arana y sus diversos impactos en la política amazónica colombo-peruana, y su repercusión en las comunidades nativas de la zona, hasta que por fin en el citado año de 1988 se conforma el mencionado resguardo, como tierra colectiva de propiedad de los pequeños y diversos grupos que lograron reasentarse en la zona, e incluso regresar de la diáspora desde el Perú y otras zonas. Describe y analiza las nuevas formas de organización territorial y gobernanza derivadas de la creación del Resguardo y la perspectiva de sus comunidades en el marco de un Resguardo Multiétnico.

Panel 24: Amazonian mobilities: gender, activism, and politics reconfigured

Pino, Nehemías

Center for Agroecology, water and resilience - CAWR, UK

Espíritus de la huerta y el bosque que se resisten a narrativas conservacionistas. Experiencias locales de interacción ante la urgencia

Al explorar dinámicas de interacción entre agentes de programas de conservación ambiental relacionados a la agrosilvicultura, pobladores de comunidades indígenas amazónicas y seres no humanos del huerto y del bosque, esta presentación busca indagar los intentos de pobladores kichwa por transmitir los conceptos de cambio climático y comercio verde contemporáneo de terminologías programático institucionales a nociones de multinaturalidades para los habitantes humanos y no humanos de sus huertas. Basados en procesos miméticos expresados por especialistas espirituales locales, y haciendo un recuento de los contravenidos intentos occidentales por preservar la Amazonia ecuatoriana del embate del cambio climático, nuestra reflexión se centrará primero en ilustrar las transformaciones que algunos entes bosque experimentan tras la difusión de información especializada sobre el cambio climático y, segundo, exploraremos el recorrido de las narrativas sobre el manejo del bosque entre los habitantes de los huertos caseros.

Panel 7: Procesos miméticos/transformadores del capitalismo global en los territorios amazónicos del siglo XXI

Organizer

Panel 7: Procesos miméticos/transformadores del capitalismo global en los territorios amazónicos del siglo XXI

Pinto, Milton

Asociación de cazadores AIRUMAKUCHI, Colombia

Tejiendo saberes en la selva amazónica colombiana: Conocimiento Ecológico Tradicional (CET), conservación y ciencias de la sostenibilidad.<

La fauna tropical está en riesgo por la caza excesiva y la degradación del hábitat. La pérdida de fauna silvestre a su vez provoca una mayor degradación de los bosques y representa una amenaza para la seguridad alimentaria, erosionando el conocimiento ecológico tradicional y las prácticas culturales de las comunidades locales e indígenas. Promover el uso sostenible de la vida silvestre en la Amazonía es crucial para la integridad de la diversidad biocultural de

la Amazonía. Esto requiere una investigación coproducida entre academia y el conocimiento ecológico tradicional. Presentamos resultados preliminares de un proceso de investigación participativa, coproducida con líderes indígenas del pueblo Tikuna en Puerto Nariño y Tipisca (Amazonía colombiana). Con base en la Investigación Acción Participativa (IAP) desarrollamos talleres mensuales y utilizamos cartografía local, registros etnográficos, técnicas de fototrampeo como herramientas para el diálogo de saberes en el contexto local y regional.

Posters: "Session 1 - Environment, Land and Ecology"

Pinto Lima, Helena

Museu Paraense Emílio Goeldi, Brazil

Arqueologia em perspectiva intercultural no alto rio Negro

No alto rio Negro, as relações entre pessoas, paisagens e coisas são carregadas de ancestralidade, e determinam as formas de relação social, as obrigações e proibições, em temporalidades que extrapolam a linearidade do 'tempo ocidental' e das cronologias construídas pela arqueologia. A antropologia nos tem mostrado formas únicas (e não ocidentais) das relações dos povos indígenas da Amazônia com a natureza e com as temporalidades. Compete também à arqueologia entender tais processos, na medida em que essas relações definem e constroem aquilo o que chamamos de registro arqueológico. O entendimento dessas relações e ressignificações permite uma abordagem dialógica entre o conhecimento local e o conhecimento dos pesquisadores vindo de fora. Numa perspectiva arqueológica contemporânea e menos colonizadora, é particularmente importante considerar as interações entre múltiplos agentes e agências (humanos e não-humanos) que interagem ao longo do processo da pesquisa. Nesta apresentação, vou explorar as elaborações de alguns conceitos caros à arqueologia como o de sítio arqueológico e de patrimônio, a partir de perspectivas experienciadas desde 2010 junto à Licenciatura Indígena Políticas Educacionais e Desenvolvimento Sustentável oferecida pela Universidade Federal do Amazonas, esta oferecida na Terra Indígena Alto Rio Negro, município de São Gabriel da Cachoeira/AM, nos polos Tukano (comunidade de Taracuá, rio Uaupés); Nheegatu (comunidade de Cucuí, rio Negro) e Baniwa, (comunidade de Tunuí Cachoeira, rio Içana). A proposta visa promover a formação

de professores/pesquisadores a partir de processos pedagógicos próprios, respeitando a diversidade cultural dos povos indígenas da região do Rio Negro.

Workshop 2: Arqueologías, historias indígenas y antropologías de los pueblos aislados y de contacto reciente: la investigación intercultural en la Amazonía

Organizer

Workshop 2: Arqueologías, historias indígenas y antropologías de los pueblos aislados y de contacto reciente: la investigación intercultural en la Amazonía

Pugliese, Francisco

Museo de Arqueología y Etnología, USP / Departamento de Antropología de la Universidad de Flórida, USA

Arqueología del presente en la Tierra Indígena Massaco: tecnología cerámica y redes de relaciones en el sur de la Amazonía

En esta ponencia serán discutidos los datos acerca de las cerámicas encontradas en la Tierra Indígena Massaco durante los prospecciones de las estructuras y otros testigos producidos por los indígenas aislados que viven allí. Para la caracterización tecnológica y composicional de los tiestos fueron empleados análisis por lupa binocular y microscopía electrónica de barrido (MEB/EDS). La investigación resultó en informaciones acerca de la cadena operatoria y los materiales constituyentes de las cerámicas. Los objetivos principales fueron observar la presencia de antiplásticos tradicionalmente utilizados en la cerámica de los Sirionó, uno de los grupos étnicos cuya cultura material es similar a de la TI Massaco. Además, una vez que los testigos cerámicos de la TI Massaco son potencialmente relacionados a diferentes períodos de ocupación, los análisis permitieron la investigación acerca de las continuidades y cambios de esta tecnología en relación a los contextos arqueológicos y etnográficos de la región.

Workshop 2: Arqueologías, historias indígenas y antropologías de los pueblos aislados y de contacto reciente: la investigación intercultural en la Amazonía

Organizer

Workshop 2: Arqueologías, historias indígenas y antropologías de los pueblos aislados y de contacto reciente: la investigación intercultural en la Amazonía

Quique, Francis

Ejecutor de Contrato de Administracion - Amarakaeri, Peru

Perspectivas de jovenes Harakbut de la Vida Plena y debate critico sobre el registro de planes de vida en las comunidades

La participación de Francis es muy importante para el evento porque con su trayectoria de su vida tiene la capacidad de representar la visión y la idea de una "vida plena" que cuenta para muchos jóvenes Harakbut. Con su experiencia contribuye a un significado (transformativo) de la vida plena que depende también de oportunidades (económicas). Además, en la cogestión de la reserva, los planes de vida de las comunidades se registran cada cinco años. Para que la "vida plena" se refleje en los planes de vida, es necesario un diálogo crítico sobre el proceso de registro de los planes de vida.

Special Event 3: Hacia una "Vida Plena": Orígenes, contemporaneidad y perspectivas futuras

Quiroga Zuluaga, Marcela

Instituto Colombiano de Antropología e Historia, Colombia

Más allá de los nuevos salvajismos: Chiribiquete desde una perspectiva histórica

Indicios orales y arqueológicos han permitido inferir la existencia de distintas poblaciones indígenas en aislamiento dentro del Parque Chiribiquete. Frecuentemente, esta presencia es comprendida como una forma de permanencia inmutable en el espacio y en el tiempo, que desconoce las transformaciones históricas de las poblaciones indígenas y su rol en las configuraciones socio-culturales actuales, incluso de los pueblos en aislamiento. Esta lectura, además, excluye la importancia de la interrelacionalidad de las sociedades amazónicas, su diversidad social al momento de la llegada de los europeos, y su papel en las distintas estrategias de supervivencia biológica y cultural que dichas poblaciones han desplegado.

Con el fin de contribuir a la construcción de una lectura más compleja de los procesos de poblamiento vinculados con el parque, esta presentación se propone analizar a través de fuentes documentales coloniales las transformaciones territoriales de algunas de las sociedades indígenas que han estado relacionadas con él.

Panel 16: Contacto y aislamiento, agrupamientos y sus transformaciones

Organizer

Panel 16: Contacto y aislamiento, agrupamientos y sus transformaciones

Quispe Dávila, Carlos

Derecho, Ambiente y Recursos Naturales, Peru

Estrategia organizativa Asháninka para la defensa territorial ante el avance del narcotráfico en la cuenca del Ene

La propuesta se sustenta en el trabajo realizado con la Central Asháninka del Rio Ene (CARE), en la comunidad nativa Alto Tsirotiari ubicada en la provincia de Satipo, región Junín (Perú). En el marco del incremento de presiones territoriales realizadas por colonos migrantes en territorio asháninka. El trabajo analiza la propuesta política organizativa de la CARE hacia sus comunidades consistente en el fortalecimiento de la vigilancia y monitoreo territorial, pero también la gobernanza interna, como estrategia para evitar el avance de los cultivos ilícitos de hoja de coca, y el propio involucramiento de integrantes, especialmente jóvenes, de las comunidades quienes se ven tentados a ser parte de las economías ilícitas. Esta experiencia organizativa es analizada sin dejar de lado su vínculo con la propia memoria colectiva comunitaria sobre lo que significó el desplazamiento forzado durante el conflicto armado interno, y las acciones actuales para evitar a toda costa volver a un escenario similar.

Panel 2: Amazonia Peruana Hoy : Desafíos jurídicos-políticos y derechos territoriales, presiones extractivas y economías ilícitas

Ramirez, Andrés

UCLA, USA

Reframing Public Space within Indigenous Urban Praxis

Colombia's politics toward Indigenous populations have been widely celebrated for recognizing and protecting ethnic diversity as rights. Roughly thirty years since it was adopted, the shortcomings of the 1991 Constitution are increasingly evident. Because Indigenous rights are bound to the land in resguardos –territories that are riddled by violence, poverty, and state abandonment– when Indigenous populations flee to the city, they relinquish these rights. Facing urban precarity and destitution, Indigenous populations are expected to assimilate to the modern city at the expense of their cultural identity. My research discusses ongoing Indigenous resistance in urban contexts, an increasingly visible place of social struggle in Colombia and the region. Drawing from the eight-month settlement of Bogotá's National Park, this paper re-examines definitions of public space and discusses its relationship to Indigenous Planning practice. This research exposes limitations to western planning paradigms that exclude indigenous populations and reinforce (post)colonial power dynamics. It also contributes to a growing literature on insurgent planning by highlighting promising avenues for decolonial and indigenous epistemologies of the city. These urban landscapes of resistance and hope offer new meanings to public space as places of indigenous action, imagination and life.

Special Event 8: Histories of Amazonian Borderlands: The Amazonian Nation revisited

Organizer

Special Event 8: Histories of Amazonian Borderlands: The Amazonian Nation revisited

Ramírez Colombier, Marco

Pontificia Universidad Católica del Perú - PUCP, Peru

Habitando una cocha amazónica. Estabilidad y cambio en el río Marañón

A partir del estudio etnográfico de una comunidad indígena kukama ubicada en la cocha San Pablo, curso bajo del río Marañón (región Loreto – Perú), se presentarán las ideas locales sobre la continuidad y al cambio, con el objetivo de vincularlas a modelos sobre la historia y el lugar existentes en la antropología amazonista. La cocha San Pablo, al igual que otras cochas con abundancia de recursos en el Marañón, puede entenderse como un lugar más estable que otras secciones del río. En ese sentido, se presentarán los diversos factores (ligados a las historias familiares, la explotación de los recursos, y los procesos políticos contemporáneos) que han confluido en la construcción de este lugar amazónico. Por otro lado, se discutirán las ideas vinculadas al cambio (por ejemplo, el deterioro, los movimientos migratorios o la adecuación a normativas nacionales), que sitúan este lugar en una posición de inestabilidad invisible pero muy amenazante.

Panel 22: Reflexividades Shipibo-Konibo y Kukama: Lo visible, lo deteriorado y lo invisible

Ramos Goes, Simonara

Faculdade Estácio de Manaus, Brazil

Educação em saúde sobre tuberculose na população indígena Hupda do Polo Base de Patos – Rio Papuri

A tuberculose constitui um grave problema de saúde pública no Brasil e é uma das doenças transmissíveis que mais impactam as taxas de mortalidade por doenças infectocontagiosas. O Brasil, de acordo com a Organização Mundial da Saúde (OMS), em conjunto com Rússia, Índia, China e África do Sul, concentra 50% dos casos mundiais de tuberculose. Na região do Alto Rio Negro, onde habita a população indígena Hupda, os fatores determinantes para que a tuberculose se alastre de forma descontrolada estão diretamente relacionados à falta de saneamento básico e à ausência de boas práticas de higiene. Por tratar-se de uma população que vive em regiões mais isoladas e que mantém pouco contato social, mesmo com outros povos indígenas, acabam se esquivando e piorando os seus agravos à saúde. Neste projeto pretende-se compreender a partir da perspectiva dos próprios indígenas quais são as suas percepções acerca desta doença infectocontagiosa.

Panel 11: Indígenas e antropologia - experiências de formação e produção de conhecimentos

Rázuri Montoya, Diego

Centro Bartolomé de las Casas, Peru

Repensando el parentesco y el poder entre los Matsigenka (Arawak) a partir de la maestría de perros. Estudio de caso en el Manu, amazonía andina sur peruana

El presente estudio de caso describe como opera la maestría de perros en el sistema de parentesco local de los Matsigenka (arawak subandino) en el alto Madre de Dios, Perú, a través de distintas relaciones de reciprocidad asimétrica requeridas para la producción de la maestría en el interior de sus unidades sociales. Así, presento evidencia etnográfica de como estas unidades (domésticas, residenciales, parentales, de conglomerado) se articulan y reproducen a través de relaciones que están marcadas por la diferenciación y dependencia entre ellas, en vez de lo igualitario y autónomo como se enfatiza en las descripciones etnográficas clásicas. Ello al posicionar las relaciones asimétricas de maestría como nodos claves de reproducción social, desde donde se detenta un poder que no se enmarca ni en la jerarquía ni en el igualitarismo. De esta manera, busco dar nuevas luces sobre este sistema parental al involucrar relaciones no-humanas en su interior

Panel 3: "Amazonian pets: strange kin, anomalous animals"

Reesink, Edwin

UFPE, Brazil

Da busca de uma vida melhor fora da aldeia Pankararu até a autonomização étnica sancionada pelos Encantados

Este paper visa discutir as saídas históricas de uma família ou famílias indígenas para fora do Brejo dos Padres, lugar de origem em que a missão juntou segmentos de origens étnicos diferentes para constituir os Pankararu. Impulsionadas pelas dificuldades de viver dentro da área

do Brejo, esta expansão mais recentemente deu origem a um complexo de povos relacionados aos Pankararu que reconhecem sua relação originária, mas que, aos poucos, se emanciparam etnicamente. Os Encantados e seus rituais são importantes, talvez fundamentais, na fundação de uma nova unidade étnica. A autonomização se inicia quando se acha um "semente" de um Encantado no novo lugar e se "levanta" este último para o terreiro da aldeia. Este processo é uma espécie de se fincar "raiz indígena" na terra e que "levanta a aldeia" quando singulariza o grupo. Procuro analisar brevemente como isso se realiza.

Panel 24: Amazonian mobilities: gender, activism, and politics reconfigured

Reichert, Alexandra (Allie)

Vanderbilt University, USA

Toward A Resurgent Interculturality: How Kichwa-Waorani birth knowledge exchanges generate healing

In this paper, I analyze how Kichwa midwives and Waorani healers exchange birth knowledge, care, and practice, and in doing so, create space for intercultural healing that de-centers the biomedical model. Interculturalism frameworks govern health structures in Ecuador, with the right to an "intercultural health" promised in the 2008 Constitution (CONSTITUCION DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR 2008). This interculturalism centers the biomedical model, often pulling in ancestral knowledge as an afterthought, falling into what some scholars have coined as "functional interculturality" and "real interculturality," in which the power of the dominant structure is reproduced by merely incorporating Indigenous knowledges to fit within the scaffolding of colonial structures. I look to concepts like "multiculturalism," "pachakutik," "cosmopolitics," "Indigenous worlding," "radical resurgence," "abolition," and "Indigenous internationalism," to conceive of intercultural health spaces grounded in Indigenous ontologies and requiring multi-species collaboration. Using the Kichwa-Waorani birth knowledge exchange workshop, which I will help facilitate in May 2023, as a lens for analysis, I will define and explore this concept of "resurgent interculturality."

Panel 13: Criatividades indígenas na composição de corpos-territórios e diferenças de gênero

Reig, Alejandro

University of Oxford, UK

Napë yoma –mujer extranjera—, incorporando y atravesando fronteras amazónicas

Este trabajo interroga el concepto de frontera amazónica en una escala corporal y subjetiva, como línea de contacto y límite entre espacios de vida. Se basa varias entrevistas a Helena Valero –entre 1997 y 2000, poco antes de su muerte—, mujer cabocla raptada de niña, en 1932, por un grupo yanomami, y que 24 años después escapó con sus hijos y esposo Yanomami, para reencontrarse con su familia brasileña. En el relato de Helena esta experiencia extraordinaria se revela como una de atravesar fronteras: de madurez, afectivas, entre poblados en guerra, entre el poblado y la selva, fronteras nacionales, étnicas y religiosas (espiritualidad católica y rionegrina). Esta movilidad transfronteriza a escala íntima –clave para la supervivencia de Helena— aparece como condición existencial del habitar amazónico, en contraposición con la construcción dicotómica y contenciosa del concepto frontera desde las perspectivas de expansión colonial y territorialidades étnicas y/o nacionales.

Panel 19: Los cuerpos relationales y los contextos nacionales

Revelo Rebolledo, Javier Eduardo

Universidad del Rosario, Colombia

Retratos territoriales: una metodología para la caracterización participativa de conflictos socioambientales

Uno de los rasgos que definen a las metodologías de carácter participativo es su propósito de generar una mayor interacción entre investigadores y sujetos de investigación, así como entre estos y los instrumentos de investigación. En este sentido, se considera que promueven relaciones menos verticales entre investigadores y sujetos de investigación que aquellas propiciadas por métodos donde los últimos asumen un papel pasivo. Esta ponencia tiene como

objetivo discutir el potencial de una metodología participativa, denominada Retratos territoriales, en la identificación y caracterización de causas y soluciones a conflictos socioambientales en territorios concretos. Con este fin, documentamos su construcción, características, y algunos de los hallazgos derivados de la misma en el contexto de conflictos asociados a fenómenos de deforestación en la Amazonía colombiana. Al permitir la representación de dinámicas de cambio o (re) configuración territorial y propiciar diálogos y reflexiones en torno a los conflictos que atraviesan estas dinámicas, mostramos cómo esta metodología puede contribuir no sólo a una mejor comprensión de estos conflictos sino a la búsqueda colectiva de soluciones a los mismos

Panel 18: Repensando la Amazonia: prácticas y propuestas metodológicas en el quehacer investigativo regional

Organizer / Chair

Panel 18: Repensando la Amazonia: prácticas y propuestas metodológicas en el quehacer investigativo regional

Revilla-Minaya, Caissa

Max Planck Institute for Evolutionary Anthropology, Germany

Utilizando Métodos Mixtos para Evaluar la Diversidad de Concepciones Ambientales en una Comunidad Matsigenka de la Amazonía Peruana

considerar su manera de percibir su mundo, o generalmente toman en cuenta las posturas de líderes o gente considerada experta dentro de estas sociedades. Esto ignora la dinámica y variación interna de concepciones culturales, potencialmente basadas en el género, edad o antecedentes idiosincráticos, y la posibilidad de diseñar soluciones que sean más apropiadas para satisfacer las aspiraciones del grupo social en su conjunto. En esta presentación, mi objetivo es presentar las ventajas de integrar métodos etnográficos con métodos cuantitativos y análisis estadístico Bayesiano para realizar investigación antropológica. Utilizo como ejemplo mi investigación que estudia las percepciones ambientales en comunidades matsigenkas

localizadas dentro del Parque Nacional Manu, en la Amazonía peruana. Esta combinación de métodos mixtos, nos permite evaluar la distribución de perspectivas dentro de las sociedades, evitando homogeneizarlas y esencializarlas.

Panel 18: Repensando la Amazonia: prácticas y propuestas metodológicas en el quehacer investigativo regional

Reymundo Dámaso, Lucero

Universidad Federal de Santa Catarina, Brazil

“Yo no soy antiguo”: cuerpo, parentesco y alteridad entre los harakbut de la amazonia sur peruana

Para los indígenas harakbut de la región Madre de Dios el proceso de contacto con la sociedad nacional y el Estado peruano, a mediados del siglo XX, fue la puerta de entrada de la colonización extractiva a sus vidas y territorios. Décadas más tarde, la intensificación de la actividad minera y la convivencia con mestizos del Ande y de la costa peruana impulsaron nuevas dinámicas sociales donde las transformaciones del cuerpo y del parentesco cobraron centralidad para entender las actuales pautas de socialidad. En esta ponencia, mi objetivo es analizar la crianza de los niños (indígenas o mestizos) y la producción de sus cuerpos y cuidados para comprender cómo los arakbut cohabitan con la alteridad y rehacen sus vínculos de parentesco en el contexto de la depredación minera.

Panel 19: Los cuerpos relationales y los contextos nacionales

Riaño, Norma

Amazon Conservation Team, Colombia - ACT, Colombia

Retos de la implementacion de la politica publica para pueblos indígenas en aislamiento

Tras un largo proceso de consulta previa con las comunidades y organizaciones indígenas colindantes, y probablemente relacionadas con los Pueblos Indígenas en Aislamiento, fue expedido el Decreto 1232 de 2018. Dicho decreto establece medidas especiales para garantizar los derechos de estos pueblos mediante la creación de un Sistema nacional de Prevención y Protección de Derechos de los Pueblos Indígenas en Aislamiento o Estado Natural. La implementación de esta política ha implicado múltiples retos de adecuación institucional, y una lectura específica de los contextos territoriales vinculados con los espacios donde se encuentran los indicios que proponen la presencia de pueblos en estado aislamiento. Esta presentación se propone un análisis de las tensiones y las oportunidades, en los ámbitos territoriales e institucionales, que propone la materialización de esta política en el caso del Chiribiquete.

Panel 16: Contacto y aislamiento, agrupamientos y sus transformaciones

Ricaud Oneto, Emmanuelle

Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales (EHESS) / Laboratoire d'Anthropologie Politique (LAP),

¿Comer mestizo, volverse mestizo? Negociar y apropiarse la alimentación escolar en la Amazonía peruana

Esta comunicación examina cómo en la Amazonía peruana los Maijuna y los Napuruna aplican y se apropián el programa nacional de alimentación escolar Qaliwarma. Destaca el papel y el significado que le otorgan en relación con sus expectativas hacia la escuela: aprender a ser mestizo. Ya se trate de que las madres cocinen los alimentos distribuidos o que agreguen ingredientes locales, los platos que preparan corresponden a los códigos de lo que denominan "comida mestiza" (no-indígena). El "comer mestizo" ocupa un lugar central en un proceso de escolarización que no se limita a aprendizajes teóricos, sino que también abarca la incorporación de normas corporales y la ingestión de determinados alimentos. Sin embargo, este proceso no se extiende hasta los hogares ya que se observa un claro contraste entre comer en la cantina y comer en casa. Analizaremos esta delimitación y el rol de las madres en la negociación del programa.

Panel 19: Los cuerpos relationales y los contextos nacionales

Rival, Laura

University of Oxford, UK

Modeling relations with plants in native Amazonia

In this paper, I revisit ethnographies of gardening and manioc cultivation, as well as discussions of 'plants as teachers' to show how an attention to power and mastery reveals the creative tensions between the material and symbolic dimensions of life in ways that highlight contestations over how to evaluate what is right and just. While it is fashionable among a younger generation of Amazonianists to argue for the existence of relations of subordination and systems of domination based on 'feeding ownership' or parasitic creativity, new ethnographies of contemporary indigenous communities tend instead to debate nature in the Anthropocene through the lens of a renewed interest in ecofeminism. I will focus on a comparative ethnography of Napo Runa revitalization organisations and Waorani communities to illustrate how local debates about the ontological status of plants articulate a clear model of the gendered powers of life and death, while at the same time revealing contrastive models of continuity and reproduction.

Panel 6: Sobre o Ressurgimentos de paisagens: pensando com outros que humanos.

Chair

Posters: Session 1 - Environment, Land and Ecology

Rivas, Roxani

Universidad Nacional de la Amazonia Peruana, Peru

Impacto educativo de la Red Comunal Zonal del Samiria en los Kukama-Kukamiria del bajo Marañón

En el año 1993, el Programa de Formación de Maestros Bilingües de la Amazonía Peruana (Formabiap) firmó un convenio con el Programa de Desarrollo y Conservación Pacaya Samiria (PPS) y la Asociación Indígena de Desarrollo y Conservación del Samiria (AIDECOS) para impartir entre los docentes de sus comunidades base una educación rural pertinente, inclusiva y de

calidad centrada en el desarrollo de actividades productivas, ambientales y de revitalización cultural. En el 2003, dicha asociación se transformó en la "Red Comunal Zonal del Samiria". Esta ponencia presenta un estudio del caso de la Red Comunal Zonal del Samiria por el impacto positivo de Educación rural integral de los diferentes niveles caracterizada por resolver los problemas locales desde un enfoque comunitario, intercultural y ambiental y por el rol que cumple en la formación continua y especializada de los docentes para una educación rural acertada.

Panel 14: Experiencias universitarias y laborales de estudiantes indígenas en los países amazónicos

Organizer

Panel 14: Experiencias universitarias y laborales de estudiantes indígenas en los países amazónicos

Roa Pilar, Felipe

University of Copenhagen, Denmark, Denmark

Video participativo: entre intervención audiovisual y plataforma política

Como parte de la exhibición de dos videos participativos realizados por comunidades chiquitanas en Bolivia, los cuales fueron previamente mostrados en COP21, la ponencia levanta una discusión metodológica sobre las ventajas y desventajas de facilitar videos participativos en contextos de intervención audiovisual. En este ejemplo, los videos participativos sirvieron como una plataforma política para la comunicación y visibilización de problemáticas medioambientales en instancias internacionales. La ponencia desarrolla los aspectos principales del método del video participativo en términos de los desafíos metodológicos, dilemas éticos inherentes a su utilización y sus posibles usos en contextos de desarrollo y empleo como herramienta etnográfica.

Panel 17: Reflexiones sobre lo que hacemos y denominamos colaboración

Robinson, Scott

Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa, Mexico

Film: Sky Chief

En 1967, la decisión de Texaco Petroleum en Colombia de cruzar el fronterizo Río San Miguel al haber negociado la primera concesión de exploración y explotación petrolera en el oriente ecuatoriano inició la expansión de la más reciente etapa extractivista en los altos del norponiente amazónico. En 1970, se filmó aspectos de la primera etapa del nuevo campo petrolero. El documental de 24 minutos capta matices del proceso de la "apertura" de la región, la llegada de colonos desde la Sierra, la contaminación del agua de los lodos de perforación, la instalación de una infraestructura permanente en el bosque de los Kofán, el comienzo de un capítulo histórico regional de despojo que aún perdura con sus respectivas resistencias. <http://www.antropologiavirtual.net/2007/sky-chief/>

Special Event 2: Extracción, resistencia y práxis chamánica: perspectivas transversales de los campos académicos, las culturas y las generaciones

Organizer

Special Event 2: Extracción, resistencia y práxis chamánica: perspectivas transversales de los campos académicos, las culturas y las generaciones

Rocha, Pedro

Universidade Federal de Minas Gerais, Brazil

Vergonha e respeito: considerações sobre o conceito de hierarquia no Alto Rio Negro (Noroeste Amazônico)

Há um tácito consenso entre os americanistas de que o Alto Rio Negro, no Noroeste Amazônico, é uma região etnográfica peculiar no panorama das Terras Baixas sul-americanas. Entre os "traços culturais" que contribuem para esta impressão, a instituição da "hierarquia", ausente em boa parte das sociedades amazônicas, ocupa um papel de destaque, na medida em que ela é

um componente central na definição dos grupos sociais. Nesta apresentação, vamos discutir o uso da palavra "hierarquia" no contexto altorionegrino, e em que medida ela contribui para esclarecer - ou obscurecer - os fenômenos que ela pretende descrever.

Panel 8: The Thingness of Words: Social Coherence in the Northwest Amazon

Rodríguez, Tránsito

Mujeres Triunfadoras Tejiendo Vida - MUTTEVI, Colombia

Parir sin miedo: hablando del parto en la ciudad

No hay conversación más difícil en la interculturalidad que la del parto. Ejemplos abundan sobre el control y medicalización del parto de las mujeres indígenas, usualmente desde un conocimiento incompleto y sesgado sobre el parto, lleno de rituales biomédicos innecesarios e invisibles a sus propios practicantes y sobretodo a través de un discurso generalizado de miedo y de riesgo. Para muchas mujeres indígenas es claro que este amedrentamiento es parte de un esfuerzo de dominación colonialista, presente incluso en las 'capacitaciones' de parteras y que afecta aspectos profundos de la regeneración de la vida, sobre todo en contextos de creciente contacto y urbanización. Cómo establecer un diálogo realmente más simétrico con la biomedicina, aprovechando sus beneficios pero sin amedrentar sobre los conocimientos transmitidos en el nacer por generaciones? Abrimos el espacio a mujeres indígenas y no indígenas, en un esfuerzo común de una antropología reversa de la biomedicina en el parto.

Special Event 1: De generación en degeneración: palabras de mujeres para un mundo en ruinas de los campos académicos, las culturas y las generaciones

Rodriguez Barreto dos Passos, Lilianny

Universidade Federal de Minas Gerais, Brazil

As coisas Xetá: coleções etnográficas, gênero e memória

Nos últimos anos, o povo indígena Xetá - Paraná, Brasil - vem aproximando o diálogo com o Museu de Arqueologia e Etnologia da UFPR e o Museu Paranaense que abrigam suas coleções etnográficas. Constituídas de artefatos, filmes e fotografias, o contato com as coleções irrompe no espaço/tempo presente a vida dos antigos no tempo do mato e uma memória marcada pelo processo de desterritorialização, violência e extermínio. Além disso, criam uma potência de saberes para fazer e deixar coisas - artefatos, documentos, materiais pedagógicos para as gerações futuras. Ademais, movimentam epistemologias marcadas por relações de gênero visto que as coleções são predominantemente representativas do universo masculino, para quem os antigos teriam deixado os conhecimentos da língua, dos cantos, da história e da política. Nesse sentido, este trabalho se propõe a refletir acerca das diferenças de gênero e da construção de corpos-territórios masculinos e femininos que as coleções etnográficas Xetá mobilizam e revelam.

Panel 13: Criatividades indígenas na composição de corpos-territórios e diferenças de gênero

Rodríguez Pascual, María José

Universidad de Maryland, USA

Género e identidad indígena en comunidades impactadas por actividades extractivas en la Reserva Comunal Amarakaeri, Perú

Las comunidades nativas de la Reserva Comunal Amarakeri están sometidas a presiones por actividades extractivas como minería de oro y explotación forestal, que generan impactos ambientales y sociales. Uno de los principales impactos sociales tiene que ver con el asentamiento de personas no nativas en las comunidades donde, en algunos casos, forman familias mixtas con los indígenas. Este asentamiento es visto por parte de los nativos como culpable de pérdida de identidad cultural y desintegración de la vida comunitaria. Para mitigar este impacto, algunas de las comunidades han establecido "mecanismos de protección de su identidad cultural", que consisten en privar a las mujeres indígenas con pareja no indígena de sus derechos como miembro de la comunidad o incluso desterrarlas. Estos mecanismos no se aplican en el caso de los hombres indígenas con pareja no indígena. Este paper analiza

las consecuencias de estos "mecanismos de protección" en la vida de las mujeres indígenas, en el "buen vivir" de las comunidades que los implementan, y los compara con estrategias adoptadas por otros pueblos indígenas reportadas en la literatura.

Special Event 3: Hacia una "Vida Plena": Orígenes, contemporaneidad y perspectivas futuras

Rojas Tafur, Tomás

Universidad Nacional de Colombia, Colombia

Niimigeeneij+. Notas de un análisis semiótico de los discursos de baile de frutas entre los féenemna'a del Medio Caquetá

Esta ponencia tiene por objetivo presentar y describir algunas expresiones lingüísticas enunciadas en los bailes ceremoniales Féenemna'a. Estas expresiones orales vienen imbuidas de una fuerte carga simbólica, la cual las transforma en signos capaces de "avisar" o "conjurar" a partir de su entonación, siempre y cuando la persona que los cante ostente el poder y el conocimiento suficiente para "hacerlos funcionar". Con el presente análisis se procura profundizar en los significados alrededor de las canciones, historias, adivinanzas, consejos y otras expresiones de su memoria oral, interpretándolos a la luz de las explicaciones provistas por los mambeadores y otras observaciones realizadas durante estancias en campo con los clanes Coco, Gusano, Maguaré y Piña de las comunidades de Villazul y Chukiki del Medio Caquetá. Entre los hallazgos preliminares, se encuentran similitudes en la estructura sintáctica de las canciones de entrada de baile de frutas, así como la mención de personajes miticos y algunas enfermedades

Panel 20: Cuerpos que danzan juntos, prácticas y estéticas para proteger del etnocidio y la explotación

Rolando, Giancarlo

University of Sussex, UK

Western Conservation and the Cashinahua Proliferation of Life

On certain occasions, the Cashinahua interrupt their daily routines to feast, sing and dance for a particular purpose. They do these things to promote an abundance of life: human as well as other than human. They sing for gardens to be bountiful, for rivers to be filled with fish, and for forests to be plentiful. They also sing for human babies to grow into strong adults, and for many more to be born. All of the Peruvian Cashinahua communities participate in the co-management scheme of the Reserva Comunal Purús. The Reserva Comunal is an integral part of the Purús-Manu Conservation Mosaic, one of Peru's most ambitious conservation initiatives and a key component of Peru's contribution to global strategies to control and mitigate climate change. Can national and international conservation bureaucracies built upon a modernist, mechanical understanding of nature also feast, sing, and dance for life?

Panel 10: How the Anthropology of Indigenous Amazonia can Save the Planet

Chair

Panel 24: Amazonian mobilities: gender, activism, and politics reconfigured

Román Jitdutjaaño, Oscar Romualdo

Resguardo Indígena Andoque de Aduche, Colombia

Íairue nagni - Sal de vida: el libro del pecho de la Madre

(presentación por Juan Alvaro Echeverri) airue nagni - Sal de vida es un libro producto de una relación de muchos años entre el anciano Murui-Npode Oscar Romualdo Román Jitdutjaaño (Enokakuiodo) y el antropólogo Juan Alvaro Echeverri. Desde 1995 iniciamos un proceso de diálogo, investigación y trabajo sobre la sal. La palabra Murui aiza 'sal' se refiere a las sales alcalinas de origen vegetal, que son utilizadas por los Murui y otros grupos vecinos como una

mezcla para la pasta de tabaco (yera 'ambil'). Pero, en un sentido simbólico y espiritual, el concepto de aiza-sal se refiere a la potencia fecundadora presente en todos los seres vivientes y es la base de los principios de formación de los seres humanos y del manejo de sus relaciones.

Special Event 4: Los libros dobles: un diálogo cruzado sobre escrituras en cooperación [presentación por Juan Alvaro Echeverri]

Romero Bautista, Tania

Florida International University, USA

Freshwater Policies in the Peruvian Amazon: Historical Analysis and Gaps of Knowledge

The Peruvian Amazon is home to numerous human and non-human populations that rely on it for essential services such as water, food, and transportation. Understanding the major challenges surrounding the management and sustainable use of these freshwater ecosystems can benefit all living beings in the Peruvian Amazon. One major challenge is to make proper accommodation for the rights and interests of local people in freshwater management policies. I propose to conduct a historical analysis as part of a policy analysis case study to identify the political and socioeconomic factors that shape freshwater policies in the Peruvian Amazon and highlight potential gaps in the existing policies for this part of the Amazon.

Special Event 5: "Knowledges Dialogue": Envisioning biocultural connections and freshwater governance in Amazonian transboundary rivers

Romero Leal, Karen Lorena

University of Florida, USA

Acting on threatened indigenous bodies in the Amazon: the case of the institutional upheaval of Guaviare at the beginning of 2023

The coca economy and civil war in Guaviare, Colombia, has affected considerably the lives and bodies of indigenous people settled in that Amazonian region for decades. So much so that some indigenous groups are subjects of constitutional protection because the armed conflict, state negligence and territorial dispossession have impacted them. My presentation aims to highlight some effects of agrarian extractive industries linked to war (coca crops to produce cocaine) and peace times (cattle ranching, agribusiness) in Guaviare on native women's bodies through a recent highly notorious case. In January 2023, the Colombian media revealed that Nukak and Jiw children in Guaviare, where the agrarian frontier keeps moving, suffer inconceivably rights violations. Therefore, the Colombian president urged immediate state presence in the region. Through the critical analysis of the discourse of the media and the State, I will report how the institutional commotion in Guaviare has unleashed attention to the violated bodies of indigenous peoples, represented by the bodies of Nukak and Jiw girls. These two indigenous groups move away from the imaginary of "civilized Indian" due to their recent contact or traditional nomadism. How and why do the violations of the girls' bodies threaten the continuity of these groups, according to the official narrative? What discourses are put into play and conflict with ideas of national territories and histories? What reflections does it leave for the claim of the rights of indigenous women in Colombian Amazonia?

Special Event 8: Histories of Amazonian Borderlands: The Amazonian Nation revisited

Romio, Silvia

UCLouvain, Belgium

Autonomía y dependencias: experiencias de auto-gobierno durante la pandemia (Madre de Dios, Amazonia peruana)

El periodo pandémico, que en Perú coincide con el arco temporal desde marzo 2020 hasta primera mitad del 2021, corresponde a un momento excepcional para la observación de procesos de transformación sociales acelerados e inéditos. Esto aún más en los contextos de las comunidades situadas en las fronteras amazónicas, es decir en lugares golpeados por la crisis y donde la presencia del Estado y su aparato burocrático han sido históricamente ausentes. El estudio etnográfico de una comunidad de etnia arakmbut, Shintuya, situada en la

zona del Alto Manu (región Madre de Dios, Perú), permitirá un análisis sobre las formas de auto-gobierno puestas en acción por la asamblea comunal frente a la crisis del 2020. En particular, será posible observar sus habilidades en construir redes colectivas de solidaridad, repartición de bienes, grupos de auto-defensa y gobernanza territorial. Además, de manera colectiva, la asamblea supo delimitar nuevas fronteras geográficas y sociales, cerrando de facto la carretera marginal. Ambos aspectos tuvieron un fuerte impacto en la comunidad misma, dentro de sus usuales formas de auto-representación como «comunidad moderna» en territorio fronterizo. Este caso permite poner en cuestión los usuales conceptos sobre «comunidad y territorio», y ver qué tipo de respuestas colectivas este espacio puede elaborar dentro de situaciones críticas.

Panel 1: Las formas amazónicas de la autonomía : participación política, territorio y Estado en las tierras bajas

Chair

Panel 24: Amazonian mobilities: gender, activism, and politics reconfigured

Rosas Riaño, Diana

Universidad Nacional de Colombia, Colombia

La exogamia, la patrilinealidad y la virilocalidad desde la experiencia y perspectiva de las mujeres en los grupos yukuna-matapi, letuama-tanimuka

Mi pregunta por el significado de la sangre menstrual y de parto en los grupos de mujeres yukuna-matapi y tanimuka-letuama del río Mirití, me llevó a trabajar sobre trayectorias espaciales y experiencias corporales de mujeres de diferentes generaciones. Sus roles como hijas, hermanas, madres y esposas cuestionan y amplían las categorías de exogamia, patrilinealidad, virilocalidad con que se ha caracterizado estas sociedades, al mismo tiempo que plantean nuevos desafíos a las socialidades amazónicas actuales, atravesadas por la vida comunitaria, el liderazgo masculino y femenino, la circulación de dinero y mercancías, entre otras cosas. Elementos todos estos que definen nuevos parentescos y formas de organización

reactualizadas. Mi propuesta busca indagar sobre la forma en que la experiencia de las mujeres cuestiona y resignifica estas categorías descriptivas y analíticas que han dado primacía a una mirada y comprensión masculina de estas sociedades, acentuando aún más los sesgos patriarcales de estos grupos

Panel 8: The Thingness of Words: Social Coherence in the Northwest Amazon

Organizer

Special Event 1: De generación en degeneración: palabras de mujeres para un mundo en ruinas

Rosengren, Dan

University of Gothenburg, Sweden

Matsigenka and the modernist world

(paper read by Carlos Londoño) In parts of South America, and especially among indigenous people, the notion of decolonialization has become politically important. Although 'decolonialization' could be taken to mean a return to pre-colonial modes of life this is not what is implied in the ethno-political discourse but that indigenous peoples' perspectives on the world and social relations should be taken seriously. Among Matsigenka people of south-eastern Peru there is no notion of decolonialization as such and many, particularly young people, are attracted by modernity that commonly is associated with the non-indigenous world. However, experiencing modernist society most young adults are not prepared to embrace modernism wholeheartedly there are social values to which they won't relinquish. Thus, Matsigenka young adults make their own version of modernity. In this paper I explore reactions to relationships patterns in the dominant society and how young adults solve the problems they encounter.

Workshop 1: Creativity: insights from anthropological work with Lowland South American people [paper read by Carlos Londoño]

Organizer

Workshop 1: Creativity: insights from anthropological work with Lowland South American people

Ruiz Urpeque, Eduardo

Grupo de Antropología Amazónica, Pontificia Universidad Católica del Perú, Peru

Diversidad de material funerario entre los shipibo-konibo en el ámbito del lago Imiría (alto Ucayali). Una aproximación a lo deteriorado desde la etnoarqueología

La cultura material funeraria posee dos registros distintos según se adopte el enfoque arqueológico o el etnográfico. Puesto que la divagación de los ríos, acidez de suelos y el clima cálido y húmedo de la Amazonía no permiten la conservación de los vestigios arqueológicos, como los artefactos funerarios y discutiendo la información presentada por Tessmann (1930) y abordajes diversos, esta ponencia defiende la pertinencia de una aproximación etnoarqueológica desde la transmisión histórica relacional entre los shipibo-konibo del lago Imiría (Alto Ucayali). La ponencia se concentra en patrones y materialidades funerarias que escaparon al registro arqueológico clásico, pero son recuperadas por el registro etnográfico, rebasando lo visible y rompiendo con el sistema clasificatorio arqueológico convencional. En este sentido, proponemos lo deteriorado como aquellos artefactos que se descompusieron en lo visible pero mantienen vigencia en lo invisible, en la memoria social en virtud de la transmisión oral de conocimiento intergeneracional, problematizando los límites de lo que pudiera considerarse cultura material funeraria.

Panel 22: Reflexividades Shipibo-Konibo y Kukama: Lo visible, lo deteriorado y lo invisible

Organizer

Panel 22: Reflexividades Shipibo-Konibo y Kukama: Lo visible, lo deteriorado y lo invisible

Saavedra, Diego

DAR-Derecho, Ambiente y Recursos Naturales, Lima, Peru

Desafíos a la noción de ‘territorio colectivo’ frente a las presiones extractivas en la Amazonía peruana

A la histórica presión extractiva sobre los territorios amazónicos, se suman hoy proyectos viales y de infraestructura. Estos, mayormente se convierten en cadenas de abastecimiento de insumos. A estas presiones, viabilizadas bajo la "institucionalidad", o amparándose en el "interés nacional", se suma el incremento de actividades económicas ilegales, lo que a su vez complejiza las posibilidades de gestión del territorio en múltiples dimensiones (económica, política, seguridad, violencia, salud, educación). Ello acarrea disputas cambiantes sobre la noción de territorio y territorialidad, con relación a la idea de la propiedad, la gestión, del aprovechamiento de recursos, de desarrollo, de sostenibilidad. Por ello, resulta inevitable plantear y repensar las experiencias territoriales, como la de los Gobiernos Territoriales Autónomos Indígenas, los sistemas de autoprotección y defensa indígena, que son parte necesaria de estos debates

Panel 2: Amazonia Peruana Hoy : Desafíos jurídicos-políticos y derechos territoriales, presiones extractivas y economías ilícitas

Sabogal, David

International Institute of Social Studies (ISS), Erasmus University Rotterdam, Netherlands

La minería de oro y medios de vida indígenas

En las últimas décadas, ha habido un incremento acelerado de la frontera extractiva en la Amazonía, en particular una proliferación de la minería de oro artesanal y de pequeña escala. Los territorios indígenas, ricos en recursos minerales, se encuentran bajo creciente presión. Si bien existen esfuerzos para resistir y defender sus territorios de la actual expansión minera, en la actualidad existe un creciente número de comunidades que participan directamente en minería y cuyos medios de vida y propuestas de autodesarrollo están vinculados a la extracción del oro. Tomando como estudio de caso comunidades mineras Harakbut de Madre de Dios, Perú, este artículo busca: (1) examinar la realidad multifacética de la participación indígena en la extracción de oro, y (2) entender cómo estos medios de vida extractivos se están abordando al nivel de políticas e intervenciones, y qué implicaciones tiene para la vida plena y el futuro de comunidades indígenas amazónicas.

Special Event 3: Hacia una "Vida Plena": Orígenes, contemporaneidad y perspectivas futuras

Salazar Shiguango, Ofelia Nelva

Asociación de Mujeres Parteras Kichwas del Alto Napo - AMUPAKIN, Ecuador

Sacha Mamakuna - Mamás de la Selva (película documental colaborativa)

Ficha técnica: Título: Sacha Mamakuna - Mamás de la Selva Dirección: Patricia Bermúdez A. y Asociación de Mujeres Parteras Kichwas del Alto Napo - AMUPAKIN País (de producción): Ecuador. Provincia Amazónica de Napo. Año (de producción): 2019 Duración: 80 min. Género (no ficción, ficción, folclor,etc): no ficción (documental colaborativo) Idioma original: kichwa Subtítulos: español Formato de grabación (por ejemplo: HD): FULL HD – SONIDO 5.1 Guion (autor o autora): Patricia Bermúdez A. y AMUPAKIN Reparto (si procede): AMUPAKIN Edición y postproducción (equipo que lo llevó a cabo): Patricia Bermúdez A., David Navarro, y Emil Plonski. Sinopsis: La película documental Sacha Mamakuna – Mamás de la Selva narra cómo las mamás de la Asociación de Mujeres Parteras Kichwas del Alto Napo, AMUPAKIN aprenden desde niñas conocimientos y dones (pajuyukhuna) sobre medicina, plantas, partería y chamanismo; y cómo ahora ellas practican estos conocimientos, reafirmándose como mujeres líderes kichwas. De manera cercana, íntima y colaborativa, sus voces y prácticas son relatos vivos de resistencia colectiva que reafirman su identidad y su cultura, la cual enfrenta complejos cambios debido a la modernidad, el poder estatal, las autoridades, y el sistema de salud público.

Screening 3

Sánchez Moreano, Santiago

The Open University, UK

Multilingüismo y ciencias de la sostenibilidad en escuelas de Leticia: ¿una colaboración posible?

En esta presentación se discuten las metodologías colaborativas que se intentan aplicar en una investigación-acción enfocada al desarrollo y fortalecimiento de un currículo multilingüe, inclusivo y sostenible en una escuela de la periferia de Leticia. Esta investigación tiene dos ejes centrales. El primero es establecer un diálogo epistémico igualitario entre la teoría/praxis del multilingüismo y las ciencias de la sostenibilidad. Este diálogo permitiría la integración al currículo de diversas formas de conocimiento local relacionadas con la preservación y el respeto de los ecosistemas y así operar transformaciones societales durables en la escuela. El segundo eje es el empoderamiento de jóvenes estudiantes de los diferentes grupos étnicos que asisten a la escuela. En tanto que actores sociales con voz legítima, su rol es fundamental en el proceso de construcción y negociación de posturas colaborativas, entre investigadores, profesores y familias, que favorezcan el intercambio horizontal y la circulación de conocimientos locales.

Panel 17: Reflexiones sobre lo que hacemos y denominamos colaboración

Sandi Navarro, Grover Alfredo

Universidad Nacional Enrique Guzmán y Valle / Proyecto R4D, Perú

Experiencias colaborativas para la implementación de la salud intercultural desde la mirada indígena: Puentes entre las organizaciones indígenas y un grupo de investigadores

Entre los años 2005 y 2014, la Asociación Interétnica de Desarrollo de la Selva Peruana (AIDESEP) desarrolló el Proyecto de Formación de Enfermeros Técnicos en Salud Intercultural Amazónico, donde se formaron 69 enfermeros técnicos. En el año 2022 un grupo de los enfermeros técnicos indígenas se reunieron con 3 investigadores para reflexionar sobre la manera en como los indígenas perciben y ponen en práctica la salud intercultural en los establecimientos de salud en los que laboran. En esta presentación debato sobre la importancia de colocar en los debates sobre interculturalidad las nociones indígenas al respecto, y como la colaboración con la academia permite y puede permitir la consolidación de este tipo de experiencias.

Panel 17: Reflexiones sobre lo que hacemos y denominamos colaboración

Sangama Sangama, Nelsith

Asociación Interétnica de Desarrollo de la Selva Peruana - AIDESEP, Peru

Conservación sin pueblos indígenas. Gobernanza y exclusión de comunidades Kichwa en el Parque Nacional Cordillera Azul

Esta ponencia intentará poner en debate el modelo de conservación impuesto a las poblaciones Kichwa de la región San Martín por los responsables de la gestión del Parque Nacional Cordillera Azul, en la Amazonía peruana. La incorporación de esta en la prestigiosa "Lista Verde" de la Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza (IUCN) en 2018, desencadenó una serie de acciones políticas de la población Kichwa, poniendo en evidencia que la "buena gobernanza" en 20 años de gestión, uno de los aspectos considerados para ser reconocida en dicha lista, no se había traducido en una participación plena y efectiva de la población Kichwa. Esta ponencia buscará evidenciar, a través de testimonios de población Kichwa, documentos oficiales, pronunciamientos públicos e información recogida en espacios de diálogo actuales, las divergencias en las maneras de comprender el gobierno y la participación indígena en esta área.

Panel 2: Amazonia Peruana Hoy : Desafíos jurídicos-políticos y derechos territoriales, presiones extractivas y economías ilícitas

Santos, Antônio Bispo

Quilombo Saco-Curtume, São João do Piauí-PI, Brazil

Colonização, Quilombos: modos e significados

(apresentação remota via vídeo pré-gravado) A presente apresentação será de 30 minutos e tratará de conceitos e reflexões desenvolvidas por Nego Bispo ao longo de sua trajetória como intelectual quilombola. Formado a partir das experiências adquiridas com mestras e mestres de sua comunidade, reflete diferentes experiências coloniais vividas por comunidades negras e

indígenas, que ele denomina de afropindorâmicas, e suas estratégias contra-coloniais. Propõe um modelo alternativo de sociedade baseado na biointeração, comum aos quilombos, aos terreiros das religiões de matriz africana, à capoeira e outras expressões análogas dos povos tradicionais. Destaca que nas religiões de matriz afro-pindorâmicas a terra, ao invés de ser amaldiçoada, é uma Deusa e as ervas não são daninhas. Como não existe o pecado, o que há é uma força vital que integra todas as coisas a partir de estruturas sociais orgânicas. A partir de conceitos próprios analisa o atual modelo ecocida e desumano de desenvolvimento econômico no qual o Brasil, junto com a maioria dos países da América Latina, estão estruturados refletindo sobre o pensamento monista desterritorializado x pensamento plurista territorializado; elaboração e estruturação vertical x elaboração e estruturação circular; colonização x contra colonização; desenvolvimento x biointeração.

Panel 4: Articulando Estado, antropologia, ambiente e natureza em territórios quilombolas, beiradeiros e ribeirinhos

Santos, Gilton Mendes dos

PPGAS/Universidade Federal do Amazonas, Brazil

Organizer

Panel 11: Indígenas e antropologia – experiências de formação e produção de conhecimentos

Organizer / Chair

Book Launch 2: 'A festa das frutas': uma abordagem antropológica das cerimônias rituais entre os Útāpinopona (Tuyuka) do alto rio Negro, de Justino Sarmento Rezende

Santos, Lucas Keese dos

CEstA / Universidade de São Paulo, Brazil

A generosidade no território – reflexões sobre lideranças, maestria e uma "contra-economia política" guarani mbya

A partir de um contexto de retomada territorial, com uma dezena de novas aldeias e proliferação de plantios na TI Tenondé-Porã(SP), compartilharei reflexões em torno de um operador relacional nesse processo: mborayvu (generosidade). Trata-se de um importante conceito guarani, que, além de figurar como um ideal nas relações entre parentes, remete ao trabalho da liderança política, assim como de xamã, que deve ser realizado sem prescrever ou esperar contrapartidas, em contraste a outras modalidades de troca em que prevalece uma lógica de compensação compulsória e quantificável, como a troca de mercadorias. Na concepção mbya, tudo que se obtém no território se dá numa negociação com outros-que-humanos e seus coletivos, e a generosidade é o que torna possível a suspensão das agressões recíprocas, impedindo que tais modos – e sua alta entropia – tornem-se majoritários no território, apontando para formas de existir e compartilhar a terra que logram desarticular a maquinaria não-indígena da valorização do valor.

Panel 6: Sobre o Ressurgimentos de paisagens: pensando com outros que humanos.

Santos Angarita, Wachaiükü Abel Antonio

Universidad Nacional de Colombia - UNAL, Colombia

Antología del pensamiento Magütá

El conocimiento Magütá se ha creado, instaurado, establecido y organizado en la amazonia, para explicar la existencia de la vida en este plano y en los otros mundos multitudinariales. Existen diferentes niveles conocimiento tan profundos que describen y explican a los seres como partes integrales de los territorios y no separados ni divididos de los demás. Desde este punto, el conocimiento Magütá maneja y es parte integral de la energía cósmica que crea y recrea la existencia en los multiuniversos, es ahí que los Magütá capacitados que han alcanzado los conocimientos profundos, pueden viajar en los tiempos cósmicos para comunicarse con los seres de los universos, por eso pueden pronosticar eventos que sucederán en este plano de nuestra existencia. Este conocimiento Magütá está mediado en gran parte por el lenguaje, aquí podemos encontrar o rastrear pistas o códigos que explican la existencia de la vida.

Panel 11: Indígenas e antropologia - experiências de formação e produção de conhecimentos

Organizer

Panel 11: Indígenas e antropologia - experiências de formação e produção de conhecimentos

Sarmento Rezende, Justino

Núcleo de Estudos da Amazônia Indígena (NEAI) - PPGAS/UFAM, Brazil

A abordagem antropológica tuyuka e sua conexão cósmica

Na atualidade as abordagens antropológicas de diversos indígenas em diferentes universidades da região Pan-amazônica, saltam para além e lançam no mais profundo dos conhecimentos antropológicos elaborados por não indígenas, ampliando e complementando os diversos conhecimentos já elaborados. Os acadêmicos indígenas apropriam-se dos conhecimentos originários e acadêmicos para a inovação das Antropologias, fundamentando-se nas próprias cosmovisões e cosmo-vivências milenares que contêm as práticas, conteúdos, metodologias e conceitos próprios. Nas universidades os indígenas alcançaram direitos de produzir suas dissertações de mestrado e teses de doutorado em suas próprias línguas, com suas artes e os recursos xamânicos. O intercâmbio e a internacionalização das Antropologias indígenas marcam a vivacidade das Antropologias.

Panel 11: Indígenas e antropologia - experiências de formação e produção de conhecimentos

Author

Book Launch 2: 'A festa das frutas': uma abordagem antropológica das cerimônias rituais entre os Ùtäpinopona (Tuyuka) do alto rio Negro, de Justino Sarmento Rezende

Sarzynski, Sarah

Claremont McKenna College, USA

The League of Nations International Peacekeeping Commission in the Amazonian Borderlands, 1933-1934

As the armed conflict of the Colombian-Peruvian war drew to a close in 1933, the League of Nations appointed a peacekeeping commission to govern the disputed Amazonian borderlands until June 1934. This was the first ever peacekeeping mission to be established by an international body, establishing a new form of international intervention that would later be more fully developed by the United Nations. The commissioners used civilizing discourses associated with imperial epistemologies to pursue projects to modernize the Amazon such as sanitation campaigns, a selection process to allow people to (re)populate the area, and a restructuring of the social lives of borderland peoples. They also pursued surveillance projects collecting census information, mapping territories, keeping records on the development projects, policing the area and assuming the role of the justice system. While a product of imperialism, the records provide details about borderland and indigenous peoples' lives that show both acquiescence and resistance to the new forms of power attempting to codify and structure the borderlands. Drawing from Walter Mignolo and Mariana Tlostanova's methodology on "border thinking," I highlight stories of the people who lived and worked in or around Leticia and describe their interactions with the commission. Indigenous and borderlands peoples used the spaces opened up by the League Commission to forge their own border communities.

Special Event 8: Histories of Amazonian Borderlands: The Amazonian Nation revisited

Organizer

Special Event 8: Histories of Amazonian Borderlands: The Amazonian Nation revisited

Schiel, Helena Moreira

UFOPA- Universidade Federal do Oeste do Pará, Brazil

Jamais fomos democráticos. Coletividades, reuniões e simulacros de estado entre os Karajá do Brasil Central

Nesta comunicação pretendo descrever algumas instâncias de representação coletiva em algumas aldeias Karajá e argumentar que eles se apropriam de instituições do Estado, ou efetuam simulacros de Estado visando extrair dele a possibilidade de uma ação impessoal. Argumentarei que as ações individuais de pessoas ou de espíritos é vista como potencialmente perigosa. Um agente individual é perigoso e deve ser neutralizado. O agente coletivo geralmente é benéfico. Para isto, pretendo descrever as reuniões, que se convertem numa arena que retratam as aspirações das jovens lideranças. Pretendo descrever também as eleições para cacique, ocorridas numa aldeia, em que uma aparência de democracia representativa, com voto secreto, revelou-se como lançando mão de mecanismos tradicionais de alianças entre famílias.

Panel 1: Las formas amazónicas de la autonomía : participación política, territorio y Estado en las tierras bajas

Sebastian Caleb, Alex

Municipalidad Distrital de Megantoni, Peru

Reflexión de un antropólogo yine, sobre la experiencia académica en la UNILA

En el presente trabajo abordará el análisis de la experiencia académica en la UNILA desde la mirada antropológica, así como también desde la perspectiva indígena del Pueblo Yine, partiendo desde su cosmovisión; en busca del dialogo y punto de encuentro de ambos pensamientos; abordaré mi experiencia académica en la UNILA, perspectivas, desafíos, retos, logros y superación. Se expondrá una propuesta de educación inclusiva, desde el punto de

vista yine.

Panel 11: Indígenas e antropologia - experiências de formação e produção de conhecimentos

Seoneray, Oscar Andres

Autoridades Indigenas en Bakata, Colombia

Discussant

Oscar Andrés Seoneray, es un líder Indígena del pueblo Uitoto M+n+Ka de La Chorrera-Amazonas. Especialista de Administración Pública y cursa estudios de Maestría en Gobierno y Relaciones Internacionales en la Universidad Santo Tomás de Aquino. Seoneray ha basado su experiencia en trabajo organizativo desde ser cofundador Cabildos Indígenas en Contexto de Ciudad, Gobernador Indígena de las mismas, acompañamiento técnico a organizaciones territoriales como la Asociación de Cabildo Indígenas del Bajo Caquetá - ACIBAC, Asociación de Cabildos y Autoridades Tradicionales de La Chorrera - AZICATCH, Organización de los Pueblos Indígenas de la Amazonía Colombiana - OPIAC. Hace parte del Equipo Técnico Nacional del Plan de Salvaguarda del Pueblo Uitoto y ha contribuido en temas de políticas públicas Indígenas y acciones afirmativas de las mismas. Ha trabajado en entidades del gobierno Distrital en la ciudad de Bogotá como Secretaría Distrital de Integración en la Construcción de una Estrategia de Atención Intercultural para la Atención de Mayores Indígenas, en la Secretaría Distrital de Hábitat en la formulación de normativas para la atención diferencial para la vivienda de indigenas victimas del conflicto armado y apoya técnicamente a la OPIAC en el proceso de consulta del Protocolo de Registro de Cabildos en Contexto de Ciudad.

Special Event 8: Histories of Amazonian Borderlands: The Amazonian Nation revisited

Seraguza Olegário e Souza, Lauriene

CESTA/Universidade de São Paulo, Brazil

Corpos em retomadas – criatividade e recusa como modos do fazer político entre as mulheres guarani e kaiowá em Mato Grosso do Sul

Este texto é dedicado a pensar a corporalidade e a construção da pessoa entre os Guarani e Kaiowa e a centralidade das mulheres nesses processos. Trata-se de uma reflexão sobre os processos de produção corporal em que se identifica o esforço em produzir corpos belos, leves, alegres, mas também guerreiros, que são os corpos que ocupam as trincheiras das retomadas, o centro das grandes assembleias e outras estratégias de ação política ameríndia. A produção de corpos e pessoas pode ser percebida como um caminho conjunto moldado pelas distintas experiências dos coletivos indígenas a partir de suas existências compartilhadas nas terras em que vivem. São também estes corpos – que permitem a elaboração das formas de recusa e de criatividade no mundo entre as reservas-retomadas-cidades –, que rezam, fazem festas e crianças, para a continuidade da vida e da luta pela demarcação das terras guarani e kaiowa em Mato Grosso do Sul.

Panel 13: Criatividades indígenas na composição de corpos-territórios e diferenças de gênero

Shepard, Glenn Gabriel

College applicant and independent martial arts athlete, USA

War Games: Kayapó traditional fighting styles and sports from a martial arts perspective

The Mebengôkre-Kayapó of Brazil are among the most famed indigenous warriors of South America. Verswijver's 1994 monograph Club Fighters of the Amazon analyzes cultural, historical and political aspects of Kayapó warfare, but with little technical description of fighting techniques. I carried out research in Aukre village seeking to document weapons, training

practices and fighting styles. Kayapó elders demonstrated a number of stances, blows and parries, as well as four practice techniques involving clubs, arrows, fists and kicks. They also described war-related rituals plus several traditional sports, once practiced to train young men and women for "honor duels" and lethal warfare. I explored with village chiefs the possibility of reviving certain fighting styles using modern protective gear, however they were dubious, saying they had left the "times of war" behind. In this paper I present my findings on Kayapó fighting and practice styles and traditional sports from a martial arts perspective. NOTE: This abstract was previously submitted in November, but no response was yet received. Resubmitting as a paid student SALSA member, I hope to present the full paper, with video clips demonstrating Kayapó practice and fighting styles, rather than a poster.

Posters: Session 3 - New Trends in Research

Shepard Jr, Glenn H

Museu Paraense Emílio Goeldi, Brazil

The law of God and the law of Indians: Shawi health and culture on the Huallaga river

With a population of 26,000, the Shawi (or Chayahuita) are the fourth largest indigenous people of the Peruvian Amazon, yet there has been comparatively little anthropological research done with the group. I carried out an ethnographic study focused on health, nutrition and hygiene in the Shawi community of Louis Terry as part of a baseline study for a water and sanitation project being implemented by Rainforest Flow (rainforestflow.org). As Gonzalez Saavedra (2015) notes, Shawi society maintains a certain "neutrality," identifying itself "as indigenous and Christian at once." A Shawi pastor reiterated to me a similar idea when he explained his community's paradoxical reputation as both devoutly Christian and yet prone to vengeful violence: "we obey two laws: the law of God and the law of Indians." In this paper I present an overview of initial findings on Shawi concepts of illness and well-being and their relevance to community health programs.

Panel 24: Amazonian mobilities: gender, activism, and politics reconfigured

Shiratori, Karen

Centro de Estudos Sociais - Universidad de Coimbra, Portugal

Guerras vegetais: xamanismo e escatologia entre os Jamamadi do médio Purus (Amazônia brasileira)

As gentes-planta estão em guerra no céu, uma "guerra mundial", conflitos que se estendem a múltiplos patamares celestes e subterrâneos envolvendo-os em um sistema cósmico de agressão xamânica e vingança. As descrições e imagens se assemelham a uma guerra mundial por sua brutalidade e dimensão, e porque envolvem diferentes "mundos", "nações", "povos", "pessoas", bem como um amplo arsenal tecnológico de recursos bélicos. Para os Jamamadi (povo indígena do Médio Purus, Amazônia brasileira), a diversidade humana se expressa em termos de variações vegetais. Nesta apresentação, abordarei o xamanismo e o processo escatológico nos quais se revelam o espelhamento e a sobreposição entre a vida vegetal e a vida humana.

Panel 7: Procesos miméticos/transformadores del capitalismo global en los territorios amazónicos del siglo XXI

Organizer

Panel 6: Sobre o Ressurgimentos de paisagens: pensando com outros que humanos.

Shunta Santiak, Orfelinda

Universidad Nacional de la Amazonia Peruana, Peru

Trayectorias de estudiantes indigenas mujeres en una universidad pública peruana

Esta presentacion se centra en las experiencias de mujeres indigenas a lo largo de su trayectoria educativa en la Universidad Nacional de la Amazonia Peruana, ubicada en Iquitos, Peru. A partir de mi experiencia personal como mujer indigena y de los testimonios de otras estudiantes,

presentare y discutire los diferentes retos y estrategias para poder profesionalizarnos en el marco de una institucion educativa que, a pesar de contar con mecanismos de accion afirmativa para el ingreso a la universidad de estudiantes indigenas, no acompaña todo el proceso de profesionalizacion. Especialmente me centrare en la importancia de las organizaciones de estudiantes indigenas, las redes de apoyo y la fortaleza para culminar los estudios universitarios.

Panel 14: Experiencias universitarias y laborales de estudiantes indígenas en los países amazónicos

Silva, Breno Trindade

Centro de Agricultura Alternativa do Norte de Minas Gerais, Brazil

Ambientes/Territórios comunicativos: uma experiência no Cerrado brasileiro

Objetivo abordar as construções identitárias vividas por diferentes grupos sociais no sertão Norte mineiro e situar o debate a nível nacional levando em consideração as redes ecológicas em que estão inseridos. Ao longo das décadas de 1970 e 1980, populações indígenas, quilombolas e demais povos tradicionais passaram de "entraves ao desenvolvimento" para agentes de primeira linha quando seu conhecimento passa a ser associado à conservação ambiental. Nesse contexto, destacam-se os povos da Amazônia como importantes protagonistas nessa arena sociopolítica. No entanto, a "crise ecológica" vivida por segmentos identitários diferenciados possuem uma dimensão marcadamente política e ideológica/existencial e não corresponde, necessariamente, à denominada "questão ecológica" que caracteriza a sociedade abrangente. Muitos desses grupos, coletivos e comunidades possuem na interação com seu ambiente seu principal mecanismo de construção ontológico, sendo que, em diferentes níveis, tais realidades são atravessadas por conflitos socioambientais que desestabilizam tal relação. Frente a essas tensões redes políticas são acionadas em diferentes níveis com a finalidade de criar novos mecanismos de resistência.

Panel 4: Articulando Estado, antropologia, ambiente e natureza em territórios quilombolas, beiradeiros e ribeirinhos

Silva, Fabiola Andrea

Museu de Arqueologia e Etnologia da Universidade de São Paulo, Brazil

A odisséia de Moreyra Asurini: uma reflexão sobre a vida social das histórias

Nos últimos anos, na Amazônia, temos vislumbrado um crescente número de pesquisas (arqueológicos, antropológicos) dedicadas à compreensão das histórias indígenas. Neste trabalho pretendo contribuir para esta agenda de pesquisas, relatando a minha experiência de arqueologia colaborativa junto ao povo Asurini do Xingu, e que teve início no ano de 2010. Mais precisamente, pretendo mostrar a importância das narrativas autobiográficas para a compreensão das histórias indígenas e para entender o modo como as pessoas indígenas, a partir das suas subjetividades, se apropriam e relacionam com o passado. Neste caso, irei resgatar e analisar uma narrativa do falecido pajé Moreyra Asurini a respeito de um de seus (des)encontros com os não-indígenas, no período pré-contato. Trata-se de um trabalho que busca unir etnografia e arqueologia para evidenciar a vida social das histórias.

Workshop 2: Arqueologías, historias indígenas y antropologías de los pueblos aislados y de contacto reciente: la investigación intercultural en la Amazonía

Silva, Lucléia Cristina Moraes da

Universidade Federal do Amazonas, Brazil

Diferentes modos de ser, viver e existir no Rio Negro-AM

Este relato de pesquisa está inserido na região do Rio Negro (AM), composta pelos municípios de São Gabriel da Cachoeira (Alto Rio Negro), Santa Isabel do Rio Negro (Médio Rio Negro) e Barcelos (Médio Rio Negro). Em São Gabriel da Cachoeira tem-se o maior número de grupos étnicos e áreas indígenas já demarcadas. Se anteriormente esses povos residiam mais dispersos entre os afluentes do Rio Negro, após o processo de instalação das missões salesianas (anos

70) e inserção destes ao sistema econômico extrativista, houve maior densidade populacional. A atuação de diferentes ONGs, agências de turismo e o processo de organização desses povos indígenas tem gerado atividades diversas: ações impulsionadas pelas forças capitalistas, também iniciativas de valorização dos artesanatos e turismo de baixo impacto que visam preservar os locais de valor cultural e cosmológico. Assim, a pesquisa buscou avaliar as ações praticadas por esses atores externos, gestores e representantes indígenas locais.

Posters: Session 2 - Resistance and Collaboration

Silva, Marcelo Moura

Universidade Federal do Rio de Janeiro - UFRJ, Brazil

Quem pode falar? Múltiplas autonomias e os desafios da representação na política Yanomami

De que forma a política da multiplicidade - nas dinâmicas da chefia descentralizada, na ênfase da autonomia dos sujeitos, grupos de parentesco e comunidades - pode ser traduzida em dinâmicas de representação política unívocas, legítimas e eficazes diante do Estado e da sociedade não-indígena? Atento a essa pergunta, proponho uma análise do papel de mediação das associações Yanomami e de seus representantes. Nesse contexto, a representação responde a exigências ambíguas que partem de noções distintas de legitimidade e eficácia, levantando problemas importantes. Para evidenciar tais questionamentos lançarei mão de uma etnografia de diferentes processos de fabricação e atuação de associações e seus representantes, para destacar o modo como esses processos atravessam, e são atravessados por, diferentes escalas de relação: do parentesco na floresta à burocracia na cidade. A intenção é a de apontar algumas aproximações e distanciamentos, soluções e obstáculos que se impõem nesse intenso processo de tradução entre políticas.

Panel 1: Las formas amazónicas de la autonomía : participación política, territorio y Estado en las tierras bajas

Silva Cubeo, Dario

Amazon Conservation Team - ACT, Colombia

Retos de la implementación de la política pública para pueblos indígenas en aislamiento en Colombia.

Tras un largo proceso de consulta previa con las comunidades y organizaciones indígenas colindantes, y probablemente relacionadas con los Pueblos Indígenas en Aislamiento, fue expedido el Decreto 1232 de 2018. Dicho decreto establece medidas especiales para garantizar los derechos de estos pueblos mediante la creación de un Sistema nacional de Prevención y Protección de Derechos de los Pueblos Indígenas en Aislamiento o Estado Natural. La implementación de esta política ha implicado múltiples retos de adecuación institucional, y una lectura específica de los contextos territoriales vinculados con los espacios donde se encuentran los indicios que proponen la presencia de pueblos en estado aislamiento. Esta presentación se propone un análisis de las tensiones y las oportunidades, en los ámbitos territoriales e institucionales, que propone la materialización de esta política en el caso del Chiribiquete.

Panel 16: Contacto y aislamiento, agrupamientos y sus transformaciones

Silva Zafirekudo, Francy

Grupo de danza Kai Komuiya Uai, Colombia

'La yuca me enseñó a bailar': la escritura de libros infantiles sobre os bailes Murui-Muina

Esta ponencia consiste en una presentación del libro "la yuca me enseñó a bailar" con los participantes del panel "Cuerpos que danzan juntos, prácticas y estéticas para proteger del etnocidio y la explotación". Conversaremos sobre el desarrollo del proyecto colaborativo de construcción del libro, su proceso de ilustración, construcción de la historia y traducción.

Además, la presentación incluye una actividad de preparación de Cahuana a cargo de la abuela Flor Zafirekudo. La actividad es un espacio para analizar la relación de la producción de yuca y el trabajo femenino en la vida Murui-Muina y busca familiarizar a los asistentes al panel con el trabajo material que rodea la preparación de un baile tradicional Murui-Muina.

Panel 20: Cuerpos que danzan juntos, prácticas y estéticas para proteger del etnocidio y la explotación

Souza, Erlan

Rizoma Audiovisual, Brazil

Intercâmbio de Perspectivas: Roy Wagner na amazônia

Média-metragem lançado em agosto de 2022, financiado pela Manauscult através da Lei Aldir Blanc, e pela ANCINE – Agência Nacional de Cinema, com Produção da Rizoma Audiovisual. Um dos antropólogos mais influentes do século XX, Roy Wagner realiza uma viagem para a Amazônia, e estabelece relação com indígenas do Alto Rio Negro, Noroeste Amazônico. Perspectivas múltiplas são compartilhadas. Documentário: 42'. 2022. Manaus, Amazonas, Brasil
Roteiro: Gustavo Soranz Direção de Fotografia: Erlan Souza e Gustavo Soranz Edição: Gustavo Soranz Finalização audiovisual: Erlan Souza Produção: Rizoma Audiovisual Direção: Erlan Souza e Gustavo Soranz Apoio: NEAI - Núcleo de Estudos da Amazônia Indígena - PPGAS/UFAM
Films: Screening 7

Films: Screening 7

Stafford-Walter, Courtney

University of Edinburgh, UK

Collaborative Co-construction of Curriculum

This poster will explore my new project, a co-construction of curriculum between my Wapishana interlocutors in Southern Guyana and my MSc Students at the University of Edinburgh, with myself acting as a facilitator, for my course Education for the Environment and Sustainability. The

course will focus in part on deep ethnographic engagement with Indigenous ways of knowing and relating to the environment and explore how this knowledge can foster sustainable practice. Now it is more urgent than ever to engage with questions about the ongoing climate crisis, and the Wapishana people have a lot to offer to this discussion, as they are on the front lines of navigating the impacts of climate change, and can provide insight into human/non-human relationships that are not necessarily extractive or profit driven. The approach will foreground Indigenous voices by connecting Indigenous conservationists and students interested in addressing the climate crisis.

Posters: Session 2 - Resistance and Collaboration

Stolze Lima, Tania

Universidade Federal Fluminense, Rio de Janeiro, Brazil

KEYNOTE DIALOGUE: Outras antropologias e seus desafios cosmopolíticos

Considerando-se tanto nosso interesse comum em relações antropológicas que não sejam nem hierarquizantes nem apropriativas, quanto nossa intenção em nos situar em nossas próprias experiências existenciais e de pesquisa, pretendemos construir nossa conversa em torno de problemas que nos afetam com uma força particular, embora não do mesmo modo nem pela mesma razão: a criação de antropologias indígenas, os riscos de captura pelas estruturas acadêmicas, o questionamento da divisão etnografia e antropologia, a apropriação dos "mundos indígenas" e sua redução a matéria prima para a pesquisa. A provocação que fazemos à nossa querida antropologia das Terras Baixas da América do Sul é a seguinte: Onde foi que ela deu um salto? Que outros saltos ela se sente capacitada a dar?

Keynote Dialogue

Suchodolski, Gabriel

University of California, Los Angeles, USA

The Cost of Modernity Revisited: land bureaucracy, regional elites, and mixed results of land titling policy in the Brazilian Amazon

The problem of land property continues to haunt Amazonian futures—for social, economic, and environmental reasons. Forty years ago, Stephen Bunker argued Brazilian land titling policy in Amazonia failed because individual land property didn't match local conditions, its bureaucracy was inappropriate, and it required unbearable costs from intended beneficiaries—in a paper titled "The Cost of Modernity" (1982)—hence, the entire rural development program was a failure. Forty years later, my ethnographic revisits to Bunker's field sites—INCRA land offices in western Pará and Amazonas—identify lingering problems of land titling failure but also some success. Relative success happened within new land settlements adapted for collective uses and empowered regional elites that patronize federal land bureaucracies produced major failures. I reassess the costs of modernity thesis by showing the dynamic interplay between federal planning and Amazonian social conditions, highlighting the unintended consequences from modernist, elite and local-knowledge activist positions.

Special Event 8: Histories of Amazonian Borderlands: The Amazonian Nation revisited

Surrallés, Alexandre

Laboratoire d'anthropologie sociale, École des hautes études en sciences sociales., France

Autonomía, representación política y presentación en Alta Amazonía

La auto-demarcación de territorios y la creación de órganos de gobierno de los mismos realizados por las organizaciones indígenas del norte de la Amazonía peruana son un signo inequívoco de su anhelo por una autonomía política. En general, se ha considerado que esta búsqueda de autonomía expresa una voluntad de integración al Estado en unos términos

aceptables para los indígenas. En esta ponencia, voy a proponer una tesis diferente: el programa de las organizaciones no busca una conciliación con el Estado sino el rechazo secular de estos pueblos indígenas a someterse al mismo. Sobre la base de la etnografía de un conjunto de pueblos autoctonos de la Alta Amazonia se mostrará además que si rechazan el Estado, no es solo para evitar sus efectos, sino sobretodo porque eligen un tipo de relaciones sociales y unas formas de subjetividad que se disuelven al contacto con un poder centralizado.

Panel 1: Las formas amazónicas de la autonomía : participación política, territorio y Estado en las tierras bajas

Sztutman, Renato

University of São Paulo, Brazil

Some contemporary indigenous theories on political autonomy (Brazil)

Autonomy has proved to be a watchword in indigenous political movements in different countries. Autonomy, above all, to maintain one's own "mode of existence" within capitalist nation-states. Autonomy which does not occur through a direct negation of these states (or through a drive to create new nation-states), but through the guarantee of specific rights, among which is the right to land. This paper aims to understand how certain indigenous leaders and intellectuals have been discussing, in Brazil, the theme of political autonomy. In Mexico and in Andean countries this has been a profitable subject (see, for example, the writings of the Zapatistas), but in Brazil this has occurred more recently. In this paper I propose to deal with two heterogeneous sets of texts: the Letters written at the end of the so-called Acampamentos Terra Livre (ATL), an important pan-Indian movement/assembly headed by the Association of Indigenous Peoples of Brazil (Apib) that has taken place since 2004, and some academic theses of Guarani Kaiowá anthropologists on the land reclaim movement ("retomadas"). In both cases, one can see the close connection between the guarantee of autonomy and land. On the one hand, the construction of a consensus and a pan-indigenous struggle. On the other hand, the connection of this struggle with the defense of a singular "mode of existence" (-reko), which seems to reconcile political and personal autonomy.

Panel 1: Las formas amazónicas de la autonomía : participación política, territorio y Estado en las tierras bajas

Tagliati, Taynã

University of Bonn, Germany

O bonito e o político nas coisas: reflexões sobre as relações dos Mebengokré-Kayapó com museus alemães

Se por um lado armazenam-se algumas coleções Mebengokré-Kayapó em salas restritas devido à contaminação do ar com químicos visando a preservação dos objetos, por outro, os próprios indígenas sugerem o descarte dos mesmos por já não serem "bonitos". No lugar, oferecem produzir novos objetos e doá-los ao museu. Ademais de um choque entre regimes de colecionar, a crítica Mebengokré-Kayapó revela que, mais que passíveis de fetichização, estes objetos encarnam dinamismo da cultura indígena e o cuidado/valorização com a transmissão do conhecimento tradicional e da prática de produzir. Contudo, ferramentas como a "arranhadora" tornam-se objetos de contestação identitária à medida que se expandem relações interétnicas, e museus convertem-se em espaços que mediam tais relações. Finalmente, os Mebengokré-Kayapó pensam tais coleções como materialização de uma relação (normalmente indireta) com instituições alemãs onde buscam ampliar influência, cobrando ações colaborativas. Esta contribuição fundamenta-se em pesquisa de acervo na Alemanha e etnografia com os Mebengokré-Kayapó.

Workshop 3: Relações e teorias ameríndias sobre a produção e circulação de acervos

Taish Masuk, Emma

Asociación Bomboiza, Ecuador

Historias de vidas cruzadas en los tumultos de la frontera colonial: una experiencia de escritura polifónica 2

Las historias de vida de Ankuash', Naikiai, Tiwiram narran la larga y excepcional experiencia de los tres políticos más famosos de su generación en Bomboiza en las tierras Shuar del sur del Ecuador. Estos tres hombres, Domingo Ankuash', Cristóbal Naikiai y Julio Tiwiram, han

sido dirigentes en la Federación Shuar y han tenido un papel importante en el desarrollo del movimiento indígena en Ecuador durante los últimos 50 años. En su conjunto, el entrelazado de historias proporciona una visión única de la historia del movimiento indígena en Ecuador y su compleja y desafiante lucha frente al Estado colonial. La discussion presenta una visión amazónica distintamente Shuar de la historia, profundamente entrelazada con visiones y predicciones visionarias del futuro a través de la toma de ayahuasca, sueños, y nociones recibidas de antepasados. Que ha sido complementada por la voz y la experiencia de sus esposas, que describen el papel, el trabajo y las perspectivas de las mujeres en una política indígena aún mayoritariamente dominada por hombres. Y complementan los discursos políticos y la carrera de estos tres hombres al arrojar luz sobre la incidencia de la política indígena en la vida diaria de los hogares Shuar y el apoyo recibido por ellos desde sus hogares para nutrir y mantener carreras políticas excepcionales.

Special Event 4: Los libros dobles: un diálogo cruzado sobre escrituras en cooperación

Tanimuka, Veronica

CAPIUL, Colombia

Palabras de mujeres yucuna que transforman las crisis en nuevos comienzos.

Las trayectorias de vida de Eva Yukuna, nacida en 1935, Lucila Yukuna de la década de 1960 y Kelly Yukuna de la década de 1990, se enmarcan en ciclos que implican rupturas y cierres definitivos, así como nuevos comienzos. Estos ciclos constituyen su experiencia y por ende su forma de estar en el mundo, a su vez se espacializan en la interface rural/urbano a través de movilidades que intersectan el territorio con la ciudad; la carencia con la suficiencia y la prosperidad en medio del capitalismo, la informalidad y la subsistencia; el sentido de pertenencia con el abandono, el desconocimiento o incluso el aislamiento. Sus narrativas expresan en palabras, silencios, onomatopeyas todos los matices de estas experiencias de vida cargadas de fórmulas construidas para hacer frente a las adversidades y bienaventuranzas que una historia colonial ha implicado para sus vidas. Escucharlas y entrar en diálogo con ellas es una oportunidad para dar cuenta de sus formas particulares para sortear el mundo en crisis y transformación que les tocó vivir, así como de las fuentes que les inspiran la creatividad social

que ha dado pie a nuevas realidades. Sus palabras son consejo, ejemplo y esperanza.

Special Event 1: De generación en degeneración: palabras de mujeres para un mundo en ruinas

Tascón Siagama, Beroniga

Comunidad Las Traviesas Emberá, Colombia

Aribada

In Aribada, the scintillating color and dreamlike imagery of Colombia's coffee region becomes a vivid landscape—a space between documentary and mythology where a group of trans women from the Emberá people called Las Traviesas share their knowledge and reinvent traditional rituals as wholly inclusive. Here Aribada, a half-jaguar/ half-human monster awakens to the formation of their utopic alliance informed by the power of the jais (spirits) to create their own trans*futurist community. Formato: HD Duración: 30 min Dirección: Simon(e) Jaikiriuma Paetau, Natalia Escobar Producción: Simon(e) Jaikiriuma Paetau, Natalia Escobar

Films: Screening 6

Tassinari, Antonella

Universidade Federal de Santa Catarina, Brazil

Criatividades indígenas na transformação das escolas

Apesar das dificuldades da gestão das escolas indígenas no Brasil, várias experiências têm conseguido transformar seu cotidiano de forma a dar espaço para fontes de conhecimentos não hegemônicos, mestres não humanos e processos alternativos de ensinar e aprender. A partir de uma revisão bibliográfica sobre educação escolar indígena (2001-2021), pretende-se apontar para as inovações e transformações dessas escolas, considerando o conceito de "convivência intercultural" (Luciano 2013, p.107) que permite "criar sensibilidades socioculturais, afetivas e

humanas ou Walsh (2007, p.52) define como um espaço relacional de "inter-epistemologias". As etnografias sobre escolas indígenas recentes têm revelado maior articulação do cotidiano escolar com várias outras esferas da vida social (xamanismo, corporalidade, noção de pessoa, gênero, organização social e política, entre outros). Sugiro que o chão dessas escolas são atualmente o verdadeiro lócus de emergência de um diálogo inter-epistêmico mais equitativo, pois ancorados no cotidiano das aldeias, com suas dinâmicas e temporalidades próprias.

Panel 13: Criatividades indígenas na composição de corpos-territórios e diferenças de gênero

Organizer

Panel 13: Criatividades indígenas na composição de corpos-territórios e diferenças de gênero

Tayori Kendero, Luis Miguel

Ejecutor de Contrato de Administracion - Amarakaeri, Peru

Relato mito y significados de vida plena

Luis desempeñará un papel central en la reevaluación de los tres mitos de Wanamey, Marinke y Aiwe y por su relevancia en el presente. Además, Lucho hablará de las experiencias de lo que significa "Vida Plena / Buen Vivir" para los diferentes grupos de edad de los Harakbut y cómo se relacionan con las oportunidades económicas. Se contextualizará la misión de la organización indígena ECA-Amarakaeri y se reflexionará sobre cómo los actores no indígenas instrumentalizan el concepto de "Buen Vivir".

Special Event 3: Hacia una "Vida Plena": Orígenes, contemporaneidad y perspectivas futuras

Tello Imaina, Leonardo

Radio Ucamara, Peru

«Antes, cuando los animales eran "gente"...» Así inician muchos relatos en el pueblo kukama

Soy hijo de padre kukama y madre achuar, no vengo del mundo académico y pertenezco a una de las categorías de "gentes" que habitamos la Amazonía. Estas realidades condicionan mi forma de pensar y me permiten hacer un aporte desde el mundo indígena y como indígena a las discusiones sobre la Amazonía y sus pueblos, particularmente el pueblo Kukama, mi pueblo. Quiero acercarles a esas categorías de ser "gente"; para no quedarnos en el término "seres humanos". Señalo el término "dueño": no hay espacios vacíos en la Amazonía, cada espacio está habitado por un dueño. Si la Amazonía está conformada por espacios habitados por alguna de las categorías de "gente" que a su vez son sus dueños; entonces, la Amazonía ya no es la casa común. ¿Quién tiene la responsabilidad de proteger la amazonia manteniendo su armonía y el equilibrio de poderes y responsabilidades entre las "gentes"? Sus propias "gentes".

*Panel 22: Reflexividades Shipibo-Konibo y Kukama: Lo visible, lo deteriorado y lo invisible
Organizer*

Tello Morey, Gaviota

Radio Ucamara, Peru

«Antes, cuando los animales eran "gente"...» Así inician muchos relatos en el pueblo kukama

Una labor acompañada por dos generaciones importantes en el rescate de nuestra lengua: los abuelos (obligados a dejar de hablar el idioma por un fuerte proceso de violencia en su niñez) y los niños (interesados en aprender el idioma y comprender la historia de su pueblo). La iniciativa se da a través de Radio Ucamara y una serie de esfuerzos encaminados desde inicios del 2007. El programa radial Kukamanu Katup+, la escuela Ikuari y el videoclip Kumbarikira son

las primeras iniciativas. Las producciones audiovisuales se convierten en una herramienta poderosa para comunicar lo que está sucediendo en el Marañón. No solo acompaña el proceso de revitalización, sino también las demandas por el respeto a la vida de los pueblos ribereños y una realidad a la que nadie tomaba en cuenta: años de explotación petrolera, olvido, miedo. Todo esto a través de cantos en kukama, algo de rap y mucha esperanza.

Panel 22: Reflexividades Shipibo-Konibo y Kukama: Lo visible, lo deteriorado y lo invisible

Tembé, Valdeci

Terra Indígena Alto Rio Guamá, Brazil

Discussant

Sou Valdeci Tembé, líder indígena da comunidade Canindé localizada na Terra Indígena Alto Rio Guamá. Participo das articulações na formação do Mosaico Gurupi com instituições locais e federais e estou engajado no movimento indígena dos povos originários do leste amazônico.

Panel 12: Turning the Page?: Prospects and challenges in establishing the Mosaico Gurupi in Brazil's Eastern Amazon region

Thomasberger, Alessio

Philipps Universität Marburg, Germany

¿En contra de una vida plena neoliberal? Controversias, objetivos y oportunidades de un órgano político todavía no formalizado

La Reserva Comunal Amarakaeri se formalizó en 2002. Aunque es un producto de los esfuerzos de los Harakbut por obtener el reconocimiento y el autogobierno de su territorio ancestral, no debe entenderse como una visión finalizada. Los límites de la reserva sólo abarcan una parte de su territorio ancestral. Además, la reserva se gestiona conjuntamente con el estado peruano. En los últimos años, la Reserva Comunal Amarakaeri ha atraído la atención con la

implementación del proyecto piloto REDD+ Indígena Amazónico (RIA), la alternativa indígena al programa convencional de conservación REDD+. Un aspecto central de la aplicación de RIA es el desarrollo de planes de vida por parte de las comunidades indígenas circundantes de la reserva, a través de los cuales se busca garantizar una vida plena. Esta contribución pone a discusión como obstáculos para desarrollar una vida plena en un mundo neoliberal están relacionados - entre otros por la "equivocación" de "territorio" - con las demandas de formalizar el órgano político de la Nación Arakbut.

Special Event 3: Hacia una "Vida Plena": Orígenes, contemporaneidad y perspectivas futuras

Organizer

Special Event 3: Hacia una "Vida Plena": Orígenes, contemporaneidad y perspectivas futuras

Thompson, Ali

University of Regina, Canada

The Denial of Amazonian Peoples' Creativity in Pocketbook Literature

In this paper, I will take as my point of departure Stephen Rubenstein's discussion of the denial of Indigenous Amazonian people's historicity by anthropologists, colonists, and New Agers, and show how this denial appears in mainstream pop-cultural representations of Amazonian peoples in literary fictional accounts by authors such as James Rollins, Douglas Preston, and John Grisham, and in non-fictional efforts such as those of Paul Rosolie, Daniel Everett, and Yossi Ginsberg. This paper is the result of research for my interdisciplinary MA in Anthropology and English. It relates to the workshop in that the denial of historicity is simultaneously a denial of human creativity and outlines how the commonalities of the language used in both fiction and non-fiction often leads to skewed perceptions of the Amazon and its peoples by a Western audience.

Workshop 1: Creativity: insights from anthropological work with Lowland South American people

Tikuna, Guildy Blan

Tikuna, Brazil

Guildy Blan Tikuna - Pocket Show

Pretendo mostrar e falar sobre a realidade da música indígena atualmente. Na região de fronteira onde vivemos, a música indígena modernizada que eu criei, uma mistura com culturas diferentes, está ganhando cada vez mais espaço nas cidades e comunidades vizinhas. Minha música foi a mais tocada na cidade de Letícia. Meu pai é um grande artista regional e em 2022 foi vencedor no festival de música 100 anos da Radio Nacional, no Rio de Janeiro, com o grupo Yoy. A necessidade técnica para essa apresentação é uma caixa de som que suporte ligar o microfone e o teclado.

Special Event 6: Som e propriedade

Tola, Florencia Carmen

Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas - CONICET, Argentina

Conceptos visuales. Los dibujos qom como resultado de relaciones

En esta presentación referiré a la experiencia de hacer etnografía con un pueblo indígena chaqueño (qom), con la particularidad de que ella incluyó la producción gráfica de mis interlocutores. Los dibujos que los qom realizaron a pedido mío o por propia iniciativa muestran a seres no-humanos a los que los dibujantes qom vieron en sueños, a los que conocieron en encuentros ocasionales o de quienes oyeron relatos de diversa procedencia. Si bien entre los dibujos existen diferencias, se evidencian rasgos comunes en las maneras de detallar los espacios en donde aparecen estos seres no-humanos y en sus características específicas. En esta ponencia me detendré en algunos aspectos que refieren a dimensiones centrales de la ontología qom, de las relaciones entre humanos y no-humanos y de las formas que adopta la figuración en este pueblo amerindio. Me refiero a tres tipos de relaciones paradigmáticas que

los qom establecen con los no-humanos: 1) la seducción amorosa y la creación de lazos de parentesco, 2) la diáada sumisión-compasión y 3) la entrega de poder chamánico.

Panel 5: Grafismos, figuración y la noción de escritura en las tierras bajas de América del Sur

Torrealba Alfonzo, Gabriel

Southern Illinois University, USA

Enactive Narrativities: Kukama Media and Rubber Times Historicity in Peruvian Amazonia

(remote presentation via pre-recorded video) This paper analyzes the intersection between historicity and politics expressed in Indigenous Amazonian media-making practices. I examine the political and aesthetic dimensions of narratives about the Amazonian Rubber Boom found in multiple expressions of Kukama digital and non-digital media. The paper focuses on the case of Radio Ucamara, an Indigenous radio station from the Peruvian town of Nauta. I specifically analyze the way Kukama media-makers instrumentalize rubber times narratives as semiotic weapons to fight hegemonic histories in Peruvian Amazonia. As the literature shows, myth and history often act as interpretive frameworks to orient political action in Amazonia. Building on this premise, I sustain that, when re-worked through media, Kukama historicity (embodied in audiovisual forms and murals), gets aesthetically amplified and conceptualized as an effective transformative force. I make the case for a notion of "enactive narrativity" operating in Radio Ucamara media practices where media-making turns narrative discourses into "memory actions."

Panel 23: Amazonian networks and encounters: historical ethnography at work

Torres Sanchez, Camilo

Universidade do Estado do Amazonas, UEA, Brazil

Modernidade e modernização: o escatológico desocultamento da natureza como biodiversidade e biotecnologia na Amazônia

Para compreender o desocultamento do mundo da vida natural em termos de biodiversidade e biotecnologia, é crucial abordar a oposição entre modernização e modernidade. A modernização é vista como um animal selvagem buscando dominação, enquanto a modernidade representa um ser humano cansado de agir instintivamente. A aplicação indiscriminada dos mecanismos da modernização no mundo natural traz o risco de colapso após o fim da modernidade cultural. A técnica se diferencia de sua origem cultural e se posiciona como o meio para desocultar o mundo humano e natural não moderno. Sugere-se que nos objetos produzidos pela modernização se esconde a vontade de poder, seja objetivada ou subjetivada. Para entender essa perspectiva no âmbito humano, podemos recorrer a Foucault, enquanto no mundo natural, trabalhar a crítica da técnica moderna de Heidegger pode ser útil.

Workshop 4: Towards an Emancipatory Amazonian Bioeconomy

Tosta Matarezio Filho, Edson

Universidade Estadual de Feira de Santana - UEFS, Brazil

Organizer

Special Event 7: "Comunicação indígena própria, apropriada e o Bem Viver"

Mapana

Mapana é o nome de uma associação de mulheres do povo Ticuna. Localizada em Belém do Solimões (8 mil pessoas), a maior comunidade deste que é o maior grupo indígena do Brasil. Esta associação fornece produtos de suas roças para a merenda escolar de todas as escolas de Tabatinga (AM). Com seus resultados, tamanho e volume de produção, trata-se de uma

experiência única que serve de exemplo para outras associações indígenas e comunitárias.
Formato: arquivo digital Duración 15 minutos Dirección Edson Matarezio producción LISA / USP.

Films: Screening 7

Mapana, merenda escolar e a soberania alimentar Ticuna

Esta comunicação pretende apresentar um panorama da formação e atuação da Associação de Mulheres Indígenas Ticuna Mapana, localizada na comunidade de Belém do Solimões (Tabatinga, AM), a maior comunidade deste que é o mais populoso grupo indígena no Brasil. Trata-se de uma das mais exitosas experiências de fornecimento de produtos para a merenda de escolas públicas protagonizado por mulheres indígenas no Brasil. Fundada e tendo a sua frente a ticuna Adelina Fidélis Ramos desde 2009, mesmo ano da promulgação da importante Lei 11.947/2009, a associação integra uma grande rede de dezenas de famílias indígenas produtoras agrícolas e instituições que as apoiam, como, frades missionários capuchinhos, funcionários públicos da FUNAI, MPF/AM, UFAM, CETAM, etc. Para termos uma ideia do impacto de sua produção na alimentação escolar local, em 2018 a associação Mapana concretiza a venda de 309 toneladas de alimentos diretamente de suas roças para todas as escolas públicas de Tabatinga.

Panel 15: Economias alimentares em transformação na América indígena

Trajano Vieira, José Maria

Universidade Federal do Amazonas, Brazil

Os Kokama se levantam Hoje: ativismo indígena e pertencimento étnico em tempos de pandemia e de esperança nas fronteiras Amazônicas

Esta comunicação se propõe a descrever e analisar o ativismo das comunidades Kokama para ter acesso a direitos políticos e sociais. Os Kokama se mobilizaram durante a pandemia para defender novas formas de inclusão e de autonomia. Nosso lócus são as experiências de empoderamento, resiliência e (re) existência que ocorrem em comunidades indígenas na

Amazônia, dando especial atenção àquelas situadas no vale do Javari e alto Solimões, no Estado do Amazonas, na tríplice fronteira Brasil/Peru/Colômbia, particularmente as do povo Kokama. Por meio de pesquisa etnográfica e de engajamento prático, examinamos a maneira pela qual os Kokama foram afetados durante a pandemia por fatores como status socioeconômico, etnicidade, nacionalidade, acesso a educação, práticas culturais e religiosas. Como os Kokama se transformaram como resultado da discriminação sofrida e da pandemia da Covid-19, quais cenários de resistência surgiram e como podemos garantir sua sustentabilidade neste tempo de esperança.

Panel 24: Amazonian mobilities: gender, activism, and politics reconfigured

Tukano, Larissa Ye'padiho Mota Duarte

Unicamp - Universidade Estadual de Campinas, Brazil

Participação do Atlas of Lost Finds

Quero destacar dois pontos que ligam a ancestralidade dos povos indígenas do Rio Negro e a do povo Marajó, que seria: a ilha de Marajó que é a casa importante da nossa narrativa de origem e a nossa técnica milenar da cerâmica.

Workshop 2: Arqueologías, historias indígenas y antropologías de los pueblos aislados y de contacto reciente: la investigación intercultural en la Amazonía

Tumi Dësi, Roldan Dunú

Independent researcher / Universidad Nacional de la Amazonía Peruana, Peru

Plátano/efectivo: Un análisis sobre las transiciones económicas y ambientales en la Amazonía centrado en los jóvenes

Esta ponencia examina los problemas que enfrentan los jóvenes migrantes amazónicos que se mudan de comunidades rurales a la ciudad, enfocándose específicamente en los desafíos que surgen en la transición de economías de subsistencia basadas en el uso diario de los

recursos naturales a medios de vida basados sobre el capitalismo urbano. Nuestro objetivo es realizar un análisis sobre las implicaciones de este cambio económico y ambiental desde el punto de vista de los jóvenes mismos, utilizando la coproducción de animación etnográfica como método participativo que pueda investigar y amplificar sus voces. Proponemos que una perspectiva centrada en la juventud no solo pueda contribuir a una mejor comprensión del cambio económico y ambiental en curso en las sociedades rurales y pueblos originarios en la Amazonia y en otras partes del mundo, sino que también pueda ser necesario para cualquier intervención destinada a abordar los desafíos que enfrentan los jóvenes migrantes en tales transiciones.

Panel 7: Procesos miméticos/transformadores del capitalismo global en los territorios amazónicos del siglo XXI

Tunki, Josefina

Pueblo Shuar Arutam, Ecuador

La autonomía desde la perspectiva del "Pueblo Shuar Arutam"

El Pueblo Shuar Arutam (PSHA) está conformado por unas diez mil personas organizadas en cuarenta y siete comunidades. Su territorio, de aproximadamente 233 169 hectáreas, está ubicado en el extremo sureste del Ecuador, en la Cordillera del Cónedor, entre los ríos Kuankus y Cenepa, en la Amazonía ecuatoriana, y comparte su frontera sur con Perú. La Cordillera del Cónedor es una de las regiones más diversas del país, y del mundo, por su biodiversidad, recursos hídricos y minerales, y por la cultura y saberes asociados a los pueblos Shuar y mestizos cuya casa ancestral es ésta. En esta presentación, hablaré del tipo de autonomía perseguido por el PSHA y de mi labor y los desafíos enfrentados desde mi función como presidenta del Consejo del PSHA.

Panel 1: Las formas amazónicas de la autonomía : participación política, territorio y Estado en las tierras bajas

Tunubalá Yalandá, Julio César

Universidad de los Andes, Colombia

La espiral de vida de los Pishua Misak y la relación con los entes no humanasHago investigac

Este proyecto examina etnográficamente los procesos intraculturales de formación y práctica de las shuras (abuelas) dedicadas a la partería ancestral en el territorio Pishau-misak del Cauca, la manera de incorporar y agenciar el poder de las plantas espirituales y medicinales, la incidencia de los seres espirituales en la obtención y desarrollo de sus dones especiales curativos en la llegada del nuevo ser al territorio, así como la praxis y la filantropía que caracterizan su quehacer. De igual modo, examina los dilemas que enfrentan en la actualidad y los procesos interculturales que han emprendido. La tesis se adentra en la misak ontología como el modo de comprender el Deber Mayor de las parteras y su rol esencial como apoyo a la salud reproductiva y territorial del pueblo misak. A través de una estrategia cualitativa múltiple apoyada en entrevista semiestructuradas, estructuradas y grupos focales, el desarrollo de relatos de vida, la observación participante y las metodologías propias en las que estoy involucrado como investigador endógeno y holístico, esta tesis defiende la importancia de recuperar, revitalizar y difundir a las nuevas generaciones las tradiciones ancestrales y generar diálogos de saberes en contextos interculturales.

Special Event 1: De generación en degeneración: palabras de mujeres para un mundo en ruinas

Tusing, Cari

Universidad Austral de Chile, Chile

Considering Fire: Lived Ecologies in Northern Paraguay

Northern Paraguay is a contested landscape, as the once-dense Upper Paraná Forest, spotted with Guarani communities (tekoha), has given way to extensive cattle ranches. Though campesino colonization fanned the initial flames of Guarani dispossession, both campesinos

and Indigenous Guarani communities have undergone dispossession by accumulation through legal channels, outright violence, fragmentation, and reductions. However, I argue that ecological factors such as deforestation and fire must also be considered as ecological factors that can generate both new lived ecologies and dispossession. Therefore this paper considers the different roles of fire observed during 20 months of fieldwork with cattle ranchers and Guarani and campesino communities.

Panel 21: Fire and Alterity in Amazonia

Organizer

Panel 21: Fire and Alterity in Amazonia

Ungar, Paula

Field Museum, USA

Tejiendo un corredor biocultural en el Putumayo-Içá: Reflexiones sobre una colaboración masiva en construcción

Esta presentación cuenta la historia de un esfuerzo reciente para construir un Corredor Biológico y Cultural en la cuenca del Putumayo-Içá, un río que atraviesa cuatro países (Ecuador, Colombia, Perú y Brasil) y tierras bajo diversas figuras de ordenamiento territorial (territorios indígenas, áreas protegidas, áreas de manejo forestal, entre otros). El Corredor es un esfuerzo multi-actor, incluyendo Pueblos Indígenas, ONG, gobiernos y científicos de disciplinas diversas. Tiene como objetivo cuidar el patrimonio natural y cultural de la cuenca y asegurar el bienestar de las poblaciones locales a largo plazo. Se viene tejiendo a través de diez inventarios biológicos y sociales colaborativos realizados a lo largo de la cuenca entre 2001 y 2019, cuatro encuentros bi y trinacionales en la región entre 2017 y 2022, entre otras iniciativas. En la presentación reflexionaremos sobre el significado de un corredor biocultural en esta cuenca, en el contexto de las tendencias socioambientales y políticas en la Amazonía hoy en día, y compartiremos nuestros aprendizajes colectivos de este esfuerzo hasta ahora.

Special Event 5: "Knowledges Dialogue": Envisioning biocultural connections and freshwater governance in Amazonian transboundary rivers

Uribe, Simón

Universidad del Rosario, Colombia

Suspensión

Cerca de Mocoa, en el Putumayo colombiano, hay un gran puente suspendido en medio de la selva. El puente se estrella contra la montaña y ese es el final de una carretera va a ninguna parte. La Variante San Francisco–Mocoa es una de las obras más ambiciosas en la historia de Colombia, y una de las más postergadas. Con el paso de los meses, las promesas de modernización se desdibujan y la carretera se convierte en el escenario de las situaciones más absurdas. Las decisiones humanas se pierden en medio de una naturaleza cada vez más desbordante. Donde se supone que debía encontrarse el futuro, aparece la historia en su incierta deriva; donde debía imponerse la geometría del concreto y el hierro, vuelven la vegetación y el agua incesantes. Título: Suspensión Género: Documental Director: Simón Uribe Productor: Joaquín Uribe Productora ejecutiva: Marcela Lizcano Coproductores: Simón Uribe, Joaquín Uribe, María Elisa Balen, Mateo Rudas, Viceversa Cine, Tempestarii. País: Colombia Idioma: Español Duración: 73 min Año: 2019

Films: Screening 1

Retratos territoriales: una metodología para la caracterización participativa de conflictos socioambientales

Uno de los rasgos que definen a las metodologías de carácter participativo es su propósito de generar una mayor interacción entre investigadores y sujetos de investigación, así como entre estos y los instrumentos de investigación. En este sentido, se considera que promueven relaciones menos verticales entre investigadores y sujetos de investigación que aquellas propiciadas por métodos donde los últimos asumen un papel pasivo. Esta ponencia tiene como objetivo discutir el potencial de una metodología participativa, denominada Retratos territoriales, en la identificación y caracterización de causas y soluciones a conflictos socioambientales en territorios concretos. Con este fin, documentamos su construcción, características, y algunos de los hallazgos derivados de la misma en el contexto de conflictos asociados a fenómenos de deforestación en la Amazonía colombiana. Al permitir la representación de dinámicas de cambio o (re) configuración territorial y propiciar diálogos y reflexiones en torno a los conflictos que atraviesan estas dinámicas, mostramos cómo esta metodología puede contribuir no sólo

a una mejor comprensión de estos conflictos sino a la búsqueda colectiva de soluciones a los mismos.

Panel 18: Repensando la Amazonia: prácticas y propuestas metodológicas en el quehacer investigativo regional

Organizer / Chair

Panel 18: Repensando la Amazonia: prácticas y propuestas metodológicas en el quehacer investigativo regional

Uzendoski, Michael

FLACSO, Ecuador

Residual Urbanization and Indigenous Amazonian Alternative Modernities

This paper combines anthropological theory with an urban studies framework to analyze and understand the dynamics of "residual urbanization" -- the processes by which cities expand into rural areas and transform landscapes, ways of life, and social meshworks in uneven and complex ways. The argument is that residual urbanization is a contradictory process by which urban spaces extend into indigenous territories, and by which urban logics become actively reworked, appropriated, and undermined due to local cultural practices and values. Despite the advance of capitalism into rural areas, fueled by urban expansion, indigenous communities resist and transform these processes as active social actors with alternative lifeways and particular forms of inhabiting their territories-- thus transforming the logics and social forms of modernity.

Panel 7: Procesos miméticos/transformadores del capitalismo global en los territorios amazónicos del siglo XXI

Organizer / Chair

Panel 7: Procesos miméticos/transformadores del capitalismo global en los territorios amazónicos del siglo XXI

Vacas-Oleas, Sebastian

Centro Kupiamais, Ecuador

Historias de vidas cruzadas en los tumultos de la frontera colonial: una experiencia de escritura polifónica 1

Las historias de vida de Ankuash', Naikiai, Tiwiram narran la larga y excepcional experiencia de los tres políticos más famosos de su generación en Bomboiza en las tierras Shuar del sur del Ecuador. Estos tres hombres, Domingo Ankuash', Cristóbal Naikiai y Julio Tiwiram, han sido dirigentes en la Federación Shuar y han tenido un papel importante en el desarrollo del movimiento indígena en Ecuador durante los últimos 50 años. En su conjunto, el entrelazado de historias proporciona una visión única de la historia del movimiento indígena en Ecuador y su compleja y desafiante lucha frente al Estado colonial. La discussion presenta una visión amazónica distintamente Shuar de la historia, profundamente entrelazada con visiones y predicciones visionarias del futuro a través de la toma de ayahuasca, sueños, y nociones recibidas de antepasados. Que ha sido complementada por la voz y la experiencia de sus esposas, que describen el papel, el trabajo y las perspectivas de las mujeres en una política indígena aún mayoritariamente dominada por hombres. Y complementan los discursos políticos y la carrera de estos tres hombres al arrojar luz sobre la incidencia de la política indígena en la vida diaria de los hogares Shuar y el apoyo recibido por ellos desde sus hogares para nutrir y mantener carreras políticas excepcionales.

Special Event 4: Los libros dobles: un diálogo cruzado sobre escrituras en cooperación

Valderrama Zevallos, Miguel

Universidade Federal do Rio de Janeiro - UFRJ, Brazil

Conservación sin pueblos indígenas. Gobernanza y exclusión de comunidades Kichwa en el Parque Nacional Cordillera Azul

Esta ponencia intentará poner en debate el modelo de conservación impuesto a las poblaciones Kichwa de la región San Martín por los responsables de la gestión del Parque Nacional Cordillera Azul, en la Amazonía peruana. La incorporación de esta en la prestigiosa "Lista Verde" de la Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza (IUCN) en 2018, desencadenó una serie de acciones políticas de la población Kichwa, poniendo en evidencia que la "buena gobernanza" en 20 años de gestión, uno de los aspectos considerados para ser reconocida en dicha lista, no se había traducido en una participación plena y efectiva de la población Kichwa. Esta ponencia buscará evidenciar, a través de testimonios de población Kichwa, documentos oficiales, pronunciamientos públicos e información recogida en espacios de diálogo actuales, las divergencias en las maneras de comprender el gobierno y la participación indígena en esta área.

Panel 2: Amazonia Peruana Hoy : Desafíos jurídicos-políticos y derechos territoriales, presiones extractivas y economías ilícitas

Valencia, José Esteban

Sinergias Alianzas Estratégicas para la Salud y el Desarrollo Social, Colombia

¿Cómo abordar el fortalecimiento de capacidades locales en territorios amazónicos? Experiencia en Vaupés, Colombia

Colombia es un estado pluriétnico y multicultural, república unitaria, descentralizada, con autonomía de sus entidades territoriales, que tienen el derecho a gobernarse por autoridades propias y administrar los recursos para cumplir sus funciones. Es la teoría, pero, ¿cómo ponerlo en práctica? En alianza con Asociaciones de Autoridades Tradicionales Indígenas del Vaupés, desde Sinergias, trabajando con una perspectiva de salud y bienestar, nos hemos hecho preguntas críticas que enmarcan nuestro enfoque de fortalecimiento de capacidades: ¿Qué se requiere para gestionar adecuadamente estos temas en un territorio? ¿Quiénes deben liderar y participar? ¿Cuáles son las capacidades requeridas para hacerlo? ¿Quién define estas necesidades? ¿Cuál es el papel de individuos, familias, comunidades, autoridades indígenas e instituciones en estos procesos? ¿Cómo se debe (o puede) operar la gestión territorial? ¿Qué papel tiene la investigación propia e intercultural? ¿Quiénes se benefician? Presentaremos

reflexiones, experiencias y lecciones aprendidas durante dos décadas en estos territorios amazónicos.

Panel 17: Reflexiones sobre lo que hacemos y denominamos colaboración

Valentini, Luisa

Museu das Culturas Indígenas e CEStA/USP, Brazil

Acerca da transmissão de relações: apontamentos sobre a destinação de acervos pessoais de etnólogos no presente

Em 2021, o sistema de pós-graduação brasileiro completou cinquenta anos, e a geração de etnólogas e etnólogos pós-graduados nos anos 1970 pondera hoje a destinação dos materiais de pesquisa produzidos durante meio século de trabalho. As características destes numerosos materiais são variadas, mas eles têm em comum o fato de materializarem a construção de novos regimes de relação e compromisso travados com pessoas e coletividades indígenas, a partir dos engajamentos específicos e cambiantes junto aos movimentos indígena e indigenista, na segunda metade do século XX. Uma consideração adequada dos regimes de relação construídos entre coletividades indígenas, antropólogos e materiais de pesquisa é fundamental para a construção de políticas institucionais para acervos pessoais do interesse das comunidades indígenas. Apresento aqui uma proposta inicial, a partir de minha tese de doutorado, que se debruçou sobre os arquivos pessoais de Pedro Agostinho (1937-2022), Lux Vidal (1930-) e Rafael de Menezes Bastos (1947-).

Workshop 3: Relações e teorias ameríndias sobre a produção e circulação de acervos

Organizer

Workshop 3: Relações e teorias ameríndias sobre a produção e circulação de acervos

Valle, Raoni

Universidade Federal do Oeste do Pará, Brazil

Conhecimentos Indígenas e Arte Rupestre na Amazônia

Os povos Indígenas na Amazônia constroem suas próprias teorias sobre a arte rupestre. O pensamento indígena contemporâneo continua o processo milenar de dar vida cognitiva à arte rupestre, produzindo conhecimentos que a integram holisticamente na paisagem, na memória, nos mitos, nos ritos, na história e na vida simbólico-ecológica. Nesta comunicação apresento duas perspectivas de conhecimentos Indígenas que tratam a arte rupestre dentro de variações cosmológicas Amazônicas, uma Tuyuka (Tukano Oriental) e outra Munduruku. O fenômeno rupestre é construído em matrizes epistemológico-culturais bem distintas da ocidental, e bem distintas entre si enquanto cosmovisões Ameríndias. Isso ilustra a diversidade e complexidade Amazônica em relação às formas Ameríndias de perceber a arte rupestre e construir através dela distintas realidades históricas e socioambientais. Busca-se problematizar as interpretações arqueológicas, a etnografia da arte rupestre, as políticas de resistência cultural desses sistemas de pensamento não-ocidentais contra o epistemicídio, e a decolonização da arqueologia rupestre na Amazônia.

Workshop 2: Arqueologías, historias indígenas y antropologías de los pueblos aislados y de contacto reciente: la investigación intercultural en la Amazonía

Van Dexter, Kristina

George Mason University, USA

Un colectivo audiovisual indígena para una investigación resurgimiento con la selva

(presentación remota vía video pregrabado) La colonización en curso de la frontera colombiana, incluidos el cultivo de coca y la ganadería, está impulsando la deforestación. En el resguardo cofán de Santa Rosa del Guamuéz la destrucción de la selva ha roto las relaciones generadoras de vida de esta comunidad con la selva, incluyendo la ruptura de la transmisión del conocimiento

intergeneracional. En este contexto, estamos trabajando junto a la comunidad en el desarrollo de un colectivo audiovisual indígena. Presentaremos el trabajo del colectivo y reflexionaremos sobre su potencial en tanto metodología impulsada por la misma comunidad para fortalecer sus proyectos de resurgimiento, incluyendo la agrupación musical U'fa Henfa, y a la vez involucrando a los jóvenes para reparar la relacionalidad de las generaciones cofanes con los mundos de vida de su selva. Este método emergente, basado en epistemologías indígenas, puede contribuir al resurgimiento del conocimiento relacional de la comunidad indígena respecto de su mundo selvático.

Panel 18: Repensando la Amazonia: prácticas y propuestas metodológicas en el quehacer investigativo regional

Vargas Canelos, Luis Chumpi

Nacionalidad Achuar, Ecuador

La Posición Achuar: una experiencia de escritura simétrica en los vericuetos de la traducción

Luis Vargas (en co-autoría con Gregory Deshoulliere) presentará la elaboración y la socialización en tierras achuar del libro autobiográfico *La Posición Achuar* (diciembre 2022). En este libro, Luis narra las venganzas históricas de su parentela ; relata sus búsquedas personales de poder y los dramáticos acontecimientos que le afectaron. También narra con detalle su trayectoria dentro de las instituciones estatales y religiosas, y las luchas territoriales y procesos organizativos de los colectivos indígenas de la Amazonía ecuatoriana. En un primer lugar, discutiremos los muchos implícitos, escollos y sorpresas que conlleva el calificativo de "escritura colaborativa" – más aún cuando se concibió inicialmente en forma de rivalidad paritaria por parte de Luis. En un segundo lugar, discutiremos los retos y divergencias que ha conllevado la socialización del libro en comunidades Achuar de Ecuador – donde se enfrentaron dos visiones de lo que hace historia. Para concluir, volveremos sobre los relatos elegidos para este libro y sus imbricaciones entre experiencias íntimas e historias colectivas, secretos personales y acontecimientos públicos.

Special Event 4: Los libros dobles: un diálogo cruzado sobre escrituras en cooperación

Author

Book Launch 1: 'La posición Achuar: la corriente de mi vida', por Luis Vargas Canelos

Vargas Helm, Luis

École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS) / Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP), France

Entre la autonomía y la dependencia: Relaciones interétnicas y moralidad en un frente extractivo de la Amazonía sur del Perú

La participación de los Arakmbuts en la explotación de oro aluvial, hoy central en sus modos de subsistencia y proyectos de vida, depende de un conjunto de alianzas y arreglos socioeconómicos establecidos con mineros y comerciantes provenientes de los Andes. A partir de un trabajo etnográfico realizado en la cuenca del río Colorado, esta ponencia analiza las lógicas y estrategias relacionales que despliegan los Arakmbuts en el establecimiento de dichos arreglos, y que constituyen una apuesta histórica – no siempre exitosa – por evitar la dependencia y la sujeción a relaciones asimétricas de poder. Partiendo de un análisis de las evaluaciones morales y los discursos locales que sustentan estas lógicas y estrategias, mostraré cómo ellas ponen en juego, para los Arakmbut, la resignificación de valores vinculados al trabajo, al gasto del dinero y a la convivialidad, que determinan respuestas diferenciadas a las amenazas y oportunidades que el extractivismo les presenta.

Panel 7: Procesos miméticos/transformadores del capitalismo global en los territorios amazónicos del siglo XXI

Vargas Pardo, Camilo

Universidad Nacional de Colombia, Colombia

Organizer / Chair

Panel 20: Cuerpos que danzan juntos, prácticas y estéticas para proteger del etnocidio y la explotación

Vargas Vásquez, Gabriel Enrique

Universidad Nacional de Colombia, Colombia

Relaciones justas: Solidaridad y humanitarismo más allá de la pandemia en la trirrontera amazónica

En 2020 la pandemia de COVID-19 azotó la trirrontera amazónica propiciando una crisis sanitaria, social y económica cuyos efectos siguen siendo palpables. El amplio cubrimiento mediático de esta situación atrajo consigo una abrumadora cantidad de ayuda humanitaria a través de diversos agentes estatales, no gubernamentales, civiles y políticos interesados en atender la emergencia. Sin embargo, muchos de estos esfuerzos asistencialistas o de asistencia social focalizada en población indígena, mostraron ser inadecuados o discriminatorios, pues, por un lado, produjeron casos de inequidad en el acceso a las ayudas y/o atención humanitaria, o, por el otro, sirvieron también para favorecer intereses ajenos a las necesidades reales de la población afectada. Esta ponencia presenta una etnografía crítica de este momento de la pandemia planteando algunas preguntas sobre las complejidades e implicaciones éticas y sociales del trabajo colaborativo y humanitario en la trirrontera, así como sobre la necesidad de tejer relaciones justas con toda la población amazónica en su conjunto.

Panel 17: Reflexiones sobre lo que hacemos y denominamos colaboración

Chair

Films: Screening open to the public

Vasconcelos Neto, Agenor

Universidade Federal do Amazonas - UFAM, Brazil

Ver e ouvir. O que é permitido gravar? O que é permitido filmar?

Nesta apresentação juntamos reflexões surgidas em projetos que envolveram registros sonoros e visuais de musicalidades indígenas no Alto Rio Negro. Tanto entre os povos Baniwa, quanto entre Tukanos e outros da região, há restrições à visualização dos trompetes sagrados,

chamados Kowai, Miriã, Jurupari, conforme a etnia. No caso do Projeto Podáali, proposto por uma família Baniwa, residente em São Gabriel da Cachoeira, a normativa foi a de que os sons poderiam ser registrados e divulgados, porém filmagens e fotografias foram terminantemente vedadas. No outro projeto do qual falaremos, o Música das Cachoeiras, que viajou por diversas regiões, inclusive comunidades próximas a Manaus, onde são feitas apresentações para os turistas, foram registrados vários gêneros musicais, inclusive o jurupari. Estes registros foram feitos em contextos nos quais não houve proibição. Abordaremos algumas das diversas especificidades das musicalidades rionegrinas.

Special Event 6: Som e propriedade

Vasques-Tikuna, Myrian

Associação das Mulheres Tikuna (AMIT) / UFSCar, Brazil

Tocumagu ru Mauni'i / Nosso Jeito Promove a Vida / Our Way Promotes Life

Para indigenas Tikuna no Alto Solimões, só se come saudável quando se planta com saúde. Por meio da agricultura e da gastronomia nativa, ora transformando técnicas ancestrais, ora retomando esta tradição, que novas gerações aprendem as técnicas de promover a vida. Este curta-metragem foi realizado durante a pandemia de COVID-19 e foi gravado na comunidade Tikuna de Guanabara III e Filadélfia na tríplice fronteira Brasil/Colombia/Peru usando celulares. Link: https://youtu.be/ttypW_sPObA Duração : 10:22 Direção : Myrian Pereira Vasques - Indígena Tikuna e Markus S. Enk Produção: Associação Caminhos da Abundância na Amazônia - ACAAM, e Associação das Mulheres Tikuna - AMIT e MISEREOR

Films: Screening 6

Vasquez Gomez, Arnold Jesus

Comunidad Nimaira Naimeki Ibiri, Leticia, Colombia

El Rafue y la fuerza de la buinaño: Reflexiones en torno a la presencia de la mujer en los rituales murui muina

Conversaremos sobre el baile como escenario de enaltecimiento de la fuerza y capacidad de la pareja, en especial resaltar la demostración del mairiki (poder-capacidad-fuerza) de la madre que alimenta a su pueblo y presenta en el ritual la sabrosura y abundancia de su trabajo, conjura la dulzura, lo picante, su generosidad de palabra y obra. Como es enaltecido su nombre y mencionado en los cantos, el alimento baila en medio de todos, circula y hace enorgullecer a los dueños de maloca, fuerza de mujer, casabe, tamales, aji, maní, cahuana, juiñoi... es fuerza de ella, viene de su chagra, del manejo de la abundancia de la comida cultivada, chagra celebrada, transformada y entregada entre cantos a manos de la propia buinaño. Coautora: Victoria Lasprilla, Universidad Nacional de Colombia - UNAL.

Panel 20: Cuerpos que danzan juntos, prácticas y estéticas para proteger del etnocidio y la explotación

Vega, Lisseth

Grupo de Antropología Amazónica, Pontificia Universidad Católica del Perú, Peru

Dilemas de una madre soltera shipiba en la fluidez de lo urbano-rural

El presente trabajo pretende abordar los dilemas contemporáneos de una mujer indígena madre soltera del pueblo Shipibo-Konibo en sus distintas facetas en interconexión. En primer lugar, se examinan los dilemas contemporáneos de las mujeres indígenas entre distintos pueblos amazónicos recogidos en aportes etnográficos recientes. En segundo lugar, se aborda cómo se vive la madresoltería en una sociedad matrifocal en tránsito entre lo urbano-rural, los cambios en la relación madre-hija-abuela, suegro-yerno, evitamiento del suegro y la

sociabilidad femenina. En tercer lugar, se abordan las experiencias de matrimonios mixtos y relaciones de pareja en ciudad. En la cuarta parte se trata de cómo ser madre soltera en un contexto rural monetizado y bajo el discurso de que "hay que ser profesionales". Finalmente, se busca problematizar la madresoltería en contexto de transformación, de lo urbano en lo rural y viceversa.

Panel 24: Amazonian mobilities: gender, activism, and politics reconfigured

Urnas de cerámica y patrones funerarios entre los shipibo-konibo en el ámbito del lago Imiría (alto Ucayali). Una aproximación desde la etnoarqueología

Los nexos entre etnografía y arqueología poseen un fecundo intercambio en la investigación del pasado y presente de los pueblos de la Alta Amazonía desde las investigaciones de Donald Lathrap, Peter G. Roe, Warren R. DeBoer, entre otros. En consonancia con ese intercambio, centrada en uno de los pueblos más grandes de la várzea al interior del conjunto Pano, como es el Shipibo-Konibo, nuestra exposición busca profundizar en los patrones funerarios en el ámbito del lago Imiría (Alto Ucayali). En este sentido, a partir de indagaciones etnográficas y etnoarqueológicas concentradas en la materialidad funeraria y su transmisión histórica relacional, esta ponencia explora las urnas cerámicas (kenti y chomo) desde lo visible y lo invisible, indagando en los espacios utilizados para los entierros, la disposición de los cuerpos dentro de las urnas, la decoración de los cuerpos y los ritos inscritos en la cosmología de los grupos pano (matsés, kakataibo, kashinawa).

Panel 22: Reflexividades Shipibo-Konibo y Kukama: Lo visible, lo deteriorado y lo invisible

Venegas Osorio, Camila Sofía

Universidad Nacional de Colombia Sede Amazonía, Colombia

La caguana es la voz de la mujer en el baile: nociones de sustancias, cuerpo y vínculos en el sistema ritual féenemina'a

En este trabajo presento parte de los postulados y resultados de mi tesis de maestría sobre el sistema ceremonial del pueblo fénemna'a Gente de Centro (muinane) de la Amazonía Colombiana. Busco profundizar en los propósitos curativos del baile y su papel central en la generación de vínculos que contribuyen a garantizar la multiplicación de la vida. De esta manera resalto que el baile es una manifestación de una ética del cuidado indígena que transforma los elementos potencialmente dañinos en alegría para beneficio de todos sus participantes. Para esta presentación me centro en el abordaje etnográfico alrededor de las sustancias vitales, el cuidado y la constitución del cuerpo individual y colectivo, y la generación de vínculos afectivos en el baile desde perspectivas femeninas.

Panel 20: Cuerpos que danzan juntos, prácticas y estéticas para proteger del etnocidio y la explotación

Victoria-Lacy, LuLu

Florida International University, USA

Migratory fish of the Colombian Amazon: ecology, diversity, and biocultural connections

The Amazon is the world's largest freshwater system and hosts the highest freshwater fish diversity on the planet. Humans have been interacting with the many aquatic habitats of the Amazon for time immemorial, with fishes often central to identities, places, and cultures. The Amazon Basin is home to at least 47 million people, many of whom rely on fish as their main protein source. Migratory fish make up 80% of the commercial catch across the region, and these fish rely on hydrologic changes throughout the year to access new resources, find refuge, or reproduce. Scientists are still in the beginning stages of understanding which habitats and seasons are most important for fish reproduction, and where fishes move across space and time. This information is critical for sustaining small-scale fisheries and conserving local relationships to aquatic ecosystems, especially in the context of climate change, habitat loss, and overfishing. In my doctoral research, I hope to better understand the movement ecology of four poorly studied, culturally significant fishes: sabalo, palometa, lisa, and pintadillo. I take a mixed methods approach, integrating approaches from participatory research and flow ecology

to better understand the meaning of fishes in the lives of riverine peoples, and identify critical spawning periods and habitats for use in conservation and management.

Special Event 5: "Knowledges Dialogue": Envisioning biocultural connections and freshwater governance in Amazonian transboundary rivers

Vidal, Silvia Margarita

Antropóloga independiente, Venezuela

Argumentos para seguir considerando la existencia de un sistema regional en la cuenca del Orinoco: el caso de los Llanos Orientales Colombianos

La altillanura colombiana hace parte de la región geográfica y cultural de la Orinoquia colombo-venezolana. Numerosas sociedades indígenas habitaron históricamente este territorio. El presente trabajo se concentra en grupos de las familias Guahibo (sikuanis y cuivas) y Arawak (piapoco) puesto que son las que se concentran principalmente en las sabanas de la altillanura. Lejos de ser unidades discretas, se sabe que estos grupos étnicos mantienen relaciones desde tiempos prehispánicos, interacciones que van desde matrimonios y alianzas, hasta confederaciones pasando por relaciones comerciales, entre tantas otras. En opinión de varios autores, estas relaciones distaban de ser espontáneas; antes bien, configuraban sistemas regionales de interdependencia, incluso sistemas macro regionales los cuales constituirían "horizontes civilizatorios" compuestos de matrices culturales compartidas. Este trabajo pretende proponer unos argumentos basados en el trabajo de campo del autor para continuar considerando la existencia de dichos sistemas regionales en la cuenca del Orinoco.

Panel 23: Amazonian networks and encounters: historical ethnography at work

Viegas, Susana Matos

ICS-Universidade de Lisboa, Portugal

Regenerating Landscapes in the Atlantic Coast (southern Bahia, Brazil)

In this paper we address regeneration of the Atlantic forest landscape among the Pataxó and the Tupinambá of Olivença indigenous people who inhabit in the southern Bahia (Brazil). Based on both fieldwork material and ethnographic accounts on other indigenous people living in the Northeast Atlantic coast, in this paper we discuss how the landscape of the coast emerge in encounters between multiple lives, in the mangroves, sandbanks, swamps, and networks between rivers and the ocean involving palm trees, fruit trees, and cosmological "enchanted" beings. The paper explores specifically the multiple lives of enchanted beings (*encantados*) both in the mangroves and in the ancient sites of dwelling, and how they contribute to an indigenous history of the Atlantic coast based in the regeneration of life.

Panel 6: Sobre o Ressurgimento de paisagens: pensando com outros que humanos

Organizer

Panel 6: Sobre o Ressurgimento de paisagens: pensando com outros que humanos

Vieira, Patrícia

University of Coimbra, Portugal

Amazonian Indigenous Filmmaking as Environmental Activism

In this paper I examine a group of films by Indigenous filmmakers about Amazonia that address the destruction of the rainforest in the name of extractivism and short-term economic gain. I focus on (mostly short) films produced by the so-called Video in the Villages project that sought to empower Indigenous directors to create their own movies. My analysis of this "ecocinematic" production seeks to understand the ways in which cinema depicts an Amazon in ruins, at the same time as it points towards alternative paths to inhabit the region in a more equitable

manner. I discuss whether Indigenous ecocinema can offer new perspectives on Amazonia and point towards a shared human and non-human form of being in the rainforest.

Special Event 7: "Comunicação indígena própria, apropriada e o Bem Viver"

Villa, Amanda

Universidade de São Paulo - USP, Brazil

Arqueología del presente en la Tierra Indígena Massaco: tecnología cerámica y redes de relaciones en el sur de la Amazonía

En esta ponencia serán discutidos los datos acerca de las cerámicas encontradas en la Tierra Indígena Massaco durante los prospecciones de las estructuras y otros testigos producidos por los indígenas aislados que viven allí. Para la caracterización tecnológica y composicional de los tiestos fueron empleados análisis por lupa binocular y microscopía electrónica de barrido (MEB/EDS). La investigación resultó en informaciones acerca de la cadena operatoria y los materiales constituyentes de las cerámicas. Los objetivos principales fueron observar la presencia de antiplásticos tradicionalmente utilizados en la cerámica de los Sirionó, uno de los grupos étnicos cuya cultura material es similar a de la TI Massaco. Además, una vez que los testigos cerámicos de la TI Massaco son potencialmente relacionados a diferentes períodos de ocupación, los análisis permitieron la investigación acerca de las continuidades y cambios de esta tecnología en relación a los contextos arqueológicos y etnográficos de la región.

Workshop 2: Arqueologías, historias indígenas y antropologías de los pueblos aislados y de contacto reciente: la investigación intercultural en la Amazonía

Organizer

Workshop 2: Arqueologías, historias indígenas y antropologías de los pueblos aislados y de contacto reciente: la investigación intercultural en la Amazonía

Vinente, Fabiane

Fundação Oswaldo Cruz (Fiocruz), Brazil

Lançamento do livro "O Arco e o fuzil: Alteridade e relação no cotidiano dos Tukano de Pari-Cachoeira"

O livro é fruto de uma tese em Antropologia Social defendida no PPGAS Unicamp em 2018.e trata da convivência entre indígenas e militares em Pelotões Especiais de Fronteira (PEF), uma modalidade de interiorização do Exército Brasileiro que impacta de forma ampla em determinadas áreas indígenas de localização fronteiriça. O livro aborda a convivência entre indígenas e militares a partir do povoado de Pari-Cachoeira (Siripa, na língua tukano), no Rio Tiquié, Alto Rio Negro, Brasil, próximo à fronteira com a Colômbia. De composição multiétnica, mas "chefiado" pelos Ye'pâ Masa (Tukano) do clã Ye'parã Panicu, Pari-Cachoeira abriga, desde a década de 90, um PEF, onde atuam entre trinta e sessenta homens de diversos pontos do Brasil. Tomando o ponto de vista dos indígenas como fio condutor, a pesquisa explora os impactos da convivência em vários aspectos, como as redes de poder, espacialidade, relações de parentesco, hierarquia, gênero e cosmopolítica.

Panel 8: The Thingness of Words: Social Coherence in the Northwest Amazon

Virtanen, Pirjo Kristiina

Universidade de Helsinque, Finland

Futuros amazônicos através dos valores, conhecimentos e histórias orais do povo Apurinã

As histórias orais dos povos indígenas amazônicos reproduzem e regeneram a memória social em relação a diversidade de seres, formando as paisagens bioculturais. As histórias orais Apurinã de espíritos guardiões de lugares específicos descrevem interações de longa duração com diversos seres, que se manifestam na paisagem – do passado distante ao presente imediato, orientando o planejamento do futuro. Hoje em dia, a situação das relações ecológicas

nas terras Apurinã é alarmante por causa do uso excessivo e extração de recursos naturais, causados por não indígenas. As histórias orais dos Apurinã são de imenso valor para deter e reverter a perda de biodiversidade, bem como manter o equilíbrio e a sustentabilidade dos recursos naturais e seus territórios. Por meio de nosso trabalho etnográfico e colaborativo com os Apurinã no sudoeste da Amazônia, mostramos o imenso potencial das histórias orais para analisar as mudanças ecológica, como também para as orientações futuras e combate à perda de biodiversidade.

Workshop 1: Creativity: insights from anthropological work with Lowland South American people

Organizer

Workshop 1: Creativity: insights from anthropological work with Lowland South American people

Geoglifos no sudoeste da Amazônia

In Southwestern Amazonia, academic research has revealed over 1,000 geometric structures, formed by excavated ditches and walls. This documentary reveals Indigenous narratives on these pre-colonial earthworks, research findings from international collaborative teams, and perspectives of Brazilian government officials on the sites. Furthermore, the film addresses current challenges in the protection of Indigenous cultural heritage. No Sudoeste da Amazônia já foram encontrados mais de 1.000 estruturas geométricas na terra, escavadas no solo e formadas por valetas e muretas. Esse documentário inclui as narrativas indígenas sobre esses sítios pré-coloniais, os resultados das pesquisas de equipes multidisciplinares colaborando na região, e as perspectivas de autoridades estaduais do Brasil. Além disso, são tratados os desafios atuais na proteção do patrimônio cultural indígena.

*Author(s): Pirjo Kristiina Virtanen, Denise Schaan, André dos Santos, Artur Arias Dutra
Length 44 minutes. Producer: Universidade de Helsinque, Universidade de Turku, UFPA
Format: MP4*

Films: Screening 4

Viteri Gualinga, Yaku

Pueblo Originario Kichwa de Sarayaku, Ecuador

Kawsak Sacha: Creatividad jurídica Runa

En un seminario en Alemania, describí a la gente-Runa del Pueblo Originario Kichwa de Sarayaku como 'etnógrafxs jurídics' y 'ontólogxs' que habían traducido creativamente la declaratoria del Kawsak Sacha, y trataban a la "selva viviente" como un "ser vivo, consciente y sujeto de derechos". Una colega protestó que decir que la traducción era creativa le restaba contundencia legal al producto intelectual de lxs indígenas. En este paper, junto con Yaku Viteri Gualinga del Pueblo Sarayaku, rechazamos la noción de que la creatividad es una característica opcional en la producción de leyes y argüimos que es un aspecto fundamental del quehacer jurídico y de todo proceso de producción y reproducción cultural. Traducir los mundos de la selva y escoger lxs seres de esos mundos que protagonizarían en la declaratoria fue un proceso creativo de la gente-Runa, uno cuyo resultado no entona perfectamente con la constitución del Ecuador y su formulación de los derechos de la Pacha Mama.

Workshop 1: Creativity: insights from anthropological work with Lowland South American people

Walker, Harry

London School of Economics and Political Science, UK

"Aprendiendo a poner gusto", o sobre una gastropolítica de la cocina Urarina

Este artículo examina la importancia política de los alimentos como mediadores de las relaciones a través de las fronteras étnicas, de especies, y de parentesco entre el pueblo Urarina de la Amazonia peruana. Durante mucho tiempo los regatones o comerciantes han buscado generar confianza y endeudamiento entre sus clientes nativos utilizando regalos de alcohol y alimentos industrializados para sus fines; ahora esto se complementa con una diversa gama de programas centrados en la comida, incluidos programas gubernamentales (Qali

Warma, Programa Vaso de Leche, etc.) y proyectos de desarrollo dirigidos por ONGs (granjas mejoradas, gallineros, etc.). Argumentamos que esto ha llevado a una situación de relaciones intérretnicas complejas y delicadas mediadas en gran medida por la comida, menos como un vehiculo para la construcción de relaciones de parentesco, que como un instrumento de la diplomacia en un contexto de transformación, y un lugar de reflexión y preocupación étnica.

Panel 15: Economias alimentares em transformação na América indígena

Wallace, Richard

Wallace, Richard

Market Effects on Knowledge Systems and Modes of Transmission among indigenous wood carvers in the Colombian Amazon

Market approaches to sustainable development in the Amazon require a complex understanding of how markets transform forest livelihoods and reshape knowledge systems, critical to long-term well-being of cultures and ecological systems. We studied the impacts of increased market ties on artisan knowledge systems in the indigenous community of Macedonia located in the Trapecio region in the Colombian Amazon. Artisan knowledge is learned mainly from family and elders, but there is increasing importance of artisan and market knowledge from outside the community. Outside organizations influence product design and provide market information as sales move to national markets. Increased competition has led some artisans to seek certification to differentiate their products, requiring new types of knowledge from beyond family networks. Conversely, the need for ecological knowledge has become less important as artisans purchase rather than extract wood. We raise important questions regarding the social-cultural and ecological impacts of changing knowledge transmission systems. Co-author: Lina Garzon, Global Health Institute, University of Wisconsin & Madison and Laboratory One Health Colombia, Medellin, Colombia.

Posters: Session 3 - New Trends in Research

Wallace, Scott

University of Connecticut, USA

Regional insights in the formation of the Mosaico Gurupi: a gaze towards Indigenous voices and stakeholder perspectives

(remote presentation via pre-recorded video)

The Eastern Amazon region encompassing the area slated for the Mosaico Gurupi is home to a number of Indigenous groups who are vying to establish this area for purposes of environmental protection, security and cultural revitalization. This area is subject to land invasions and the Indigenous communities of this region have suffered a number of attacks by loggers and squatters. The Eastern Amazon region has also been assailed by a series of droughts which have undermined the ecological services of the region, compromising the livelihoods of its Indigenous inhabitants. In this paper, I examine some of the Indigenous perspectives about regional security and environmental sustainability based on community visits and interviews with their residents. After this, I draw a comparison with earlier studies conducted in the Western Amazon and take stock of the issues pertaining to Indigenous security and administration by Brazil's agency charged with administering their affairs (FUNAI).

Panel 12: Turning the Page?: Prospects and challenges in establishing the Mosaico Gurupi in Brazil's Eastern Amazon region

Winchell, Mareike

University of Chicago, USA

Ghostly Invasions: Fire and Anti-Indigenous Racism in Bolivia

(remote presentation via pre-recorded video) Massive wildfires erupted across Bolivia only months before the violent ousting of the country's first Indigenous president, Evo Morales Ayma, in 2019. Media critics have depicted his mainly-Indigenous followers as "invaders" who, having received property through his government, have used fires to clear land for agriculture. This talk approaches these events as points of insight into the racialization of climate politics, including the authoritarian tendencies of environmentalisms that preserve nature's purity and reproduce

narratives of racialized guilt and responsibility. If fire frequently arises as a symptom of the end-times (waning democracy, global environmental crisis, and self-devouring capitalism) in this paper I also ask how it can operate as a redemptive force by which to contest Criollo fantasies of empty environments and of livable futures built upon the necessary erasure—and expelling—of living ghosts.

Panel 21: Fire and Alterity in Amazonia

Wright, Robin

University of Florida, USA

Transcultural Dynamics along the Eastern Tukanoan and Northern Arawakan frontiers: reflections on research

(remote presentation via pre-recorded video) This paper develops a discussion of the transcultural dynamics along the linguistic and ethnic frontiers between northern Arawakan Baniwa and eastern Tukanoan Cubeo in the Northwest Amazon. I explore two aspects: first, Goldman's 2004 analysis of Hehenewa Cubeo 'phratries', 'moieties', and 'sibs'; second, patrilineal ideologies in relation to male/female complementary opposition.

Panel 8: The Thingness of Words: Social Coherence in the Northwest Amazon

Xie, Youyi

University of Oxford, UK

Indigenous-led Co-design Agrifood System Transition for Sustainable, Autonomous and Resilient Prosperity in Amazon

The limited imagination about prosperity trapped humankind in the linear development trajectories. The profitability expansion, the law of cheap nature, and the "internal colonialism"

have led to an unsustainable and unfair agrifood system in the Amazon. A new paradigm shift is needed to fundamentally redesign the agrifood system towards a more autonomous, resilient, and sustainable direction. Based on reviewing the theories of prosperity and case study, this research aims to seek the diverse imaginations of prosperity for the agrifood system from the indigenous people in the Amazon, analyze their struggles and fails during the process of pursuing prosperity, and explore their implications and lessons for building an inclusive, holistic, and localized path to redesign the agrifood system. This research challenges the traditional definition of "prosperity" and fills the research gap on how to shape diverse prosperity amid conflict and friction between the Self and the Other.

Posters: Session 1 - Environment, Land and Ecology

Yagüe, Blanca

University of Utah, USA

Demise or persistence of Indigenous diets in Amazonian urban spaces - A comparative study in Vaupés (Colombia)

The Amazon region is urbanizing rapidly and market integration influences diet change among Indigenous populations. However, in cities like Mitú (Vaupés), Indigenous foods are largely present and are visible in the streets, which shows not only an interest in maintaining traditional diets in the urban space, but also a vibrant economic activity based on traditional foods. This study compares the diets of Indigenous households in Mitú and in a remote rural community, to better understand if market integration is eroding food cultures and making diets more homogeneous, or is widening food options and contributing to the diversification of diets. In cities, where there are limitations to food access (lack of money, not having land to farm, more pressure over surrounding resources) pivoting between market and traditional foods can become a strategy by Indigenous dwellers to improve their food security in the urban environment.

Panel 15: Economias alimentares em transformação na América indígena

Yepez, Pablo

Fundación Raíz, Ecuador

La cerámica Siekopaai una herramienta para fortalecer la cosmovisión y la conservación del bosque

Las manifestaciones y prácticas culturales de las sociedades amazónicas están en peligro de desaparecer, esto se debe a una brecha en el diálogo intergeneracional, y a factores de aculturación provocadas por actividades industriales y extractivas dentro de los territorios indígenas. La Nacionalidad siekopaai es una minoría indígena milenaria que vive en la Amazonía peruana y ecuatoriana, vulnerable debido a su reducida población y cercanía a las actividades mencionadas anteriormente. Por iniciativa de las mujeres de la comunidad siekopaai "Siekoya Remolino", se está fortaleciendo y practicando la cerámica, para lo cual se está creando espacios de diálogo con las abuelas sobre la cosmovisión siekopaai, con un enfoque en la conservación de áreas naturales y sus recursos, los mismos que sostienen sus prácticas culturales. Estos procesos se están documentando para crear material didáctico para la escuela comunitaria. Las piezas que se fabrican se comercializarán como un mecanismo de economía familiar comunitaria.

Posters: Session 3 - New Trends in Research

Yiyocuro Criollo, Rafael Segundo

Nación Siona, Ecuador

'Where humans should not go' - The cosmopolitics of territorial defense among the Siona of Cuyabeno

The Siona of the Cuyabeno National Reserve face various multidimensional challenges and conflicts, including interference by the State. In an effort to comply with Western pressures and politics of land demarcation and protection, the Siona must regularly 'clean' their borders or linderos deep in the forest while also monitoring illegal activities on their land. These monitoring expeditions take them through dangerous zones, crossing worlds of non-human beings,

dueños, and malignant spirits. The forest is experienced in deeper ways and these expeditions have become important knowledge-making practices that have encouraged discussions with Siona elders and taitas. This presentation touches not only on the visible conflicts the Siona are currently facing, but also on the invisible ones - how the younger Siona generations experience this work, learning how to protect their bodies and control fear in order to avoid illness and harm.

Special Event 2: Extracción, resistencia y práxis chamánica: perspectivas transversales de los campos académicos, las culturas y las generaciones

Yukuna, Eva Yukuna, Kelly Yukuna, Lucila

Resguardo Indígena Mirití, Colombia

Palabras de mujeres yucuna que transforman las crisis en nuevos comienzos

Las trayectorias de vida de Eva Yukuna, nacida en 1935, Lucila Yukuna de la década de 1960 y Kelly Yukuna de la década de 1990, se enmarcan en ciclos que implican rupturas y cierres definitivos, así como nuevos comienzos. Estos ciclos constituyen su experiencia y por ende su forma de estar en el mundo, a su vez se espacializan en la interface rural/urbano a través de movilidades que intersectan el territorio con la ciudad; la carencia con la suficiencia y la prosperidad en medio del capitalismo, la informalidad y la subsistencia; el sentido de pertenencia con el abandono, el desconocimiento o incluso el aislamiento. Sus narrativas expresan en palabras, silencios, onomatopeyas todos los matices de estas experiencias de vida cargadas de fórmulas construidas para hacer frente a las adversidades y bienaventuranzas que una historia colonial ha implicado para sus vidas. Escucharlas y entrar en diálogo con ellas es una oportunidad para dar cuenta de sus formas particulares para sortear el mundo en crisis y transformación que les tocó vivir, así como de las fuentes que les inspiran la creatividad social que ha dado pie a nuevas realidades. Sus palabras son consejo, ejemplo y esperanza.

Special Event 1: De generación en degeneración: palabras de mujeres para un mundo en ruinas

Yukuna, Nelly

Pueblo Yukuna, Colombia

Discussant

Special Event 1: De generación en degeneración: palabras de mujeres para un mundo en ruinas

Zafirekudo, Flor

Grupo de danza Kai Komuiya Uai, Colombia

Preparación de la bebida Caguana

Esta ponencia consiste en una presentación del libro "la yuca me enseñó a bailar" con los participantes del panel "Cuerpos que danzan juntos, prácticas y estéticas para proteger del etnocidio y la explotación". Conversaremos sobre el desarrollo del proyecto colaborativo de construcción del libro, su proceso de ilustración, construcción de la historia y traducción. Además, la presentación incluye una actividad de preparación de Cahuana a cargo de la abuela Flor Zafirekudo. La actividad es un espacio para analizar la relación de la producción de yuca y el trabajo femenino en la vida Murui-Muina y busca familiarizar a los asistentes al panel con el trabajo material que rodea la preparación de un baile tradicional Murui-Muina

Panel 20: Cuerpos que danzan juntos, prácticas y estéticas para proteger del etnocidio y la explotación

Zanotti, Laura

Purdue University, USA

Viral Justice: Economies of Abundance and Abandonment

This paper considers the generative intersections of Indigenous Amazonian life worlds as one of the "many forms" that viral justice takes. It will explore how relevant the productive and destructive potentialities of heterogeneous notions of conviviality, care, and sociality represented in Amazonian Indigenous cosmologies are for critiquing normative approaches to more than/other than human turns. Through weaving together critical approaches to joy and *buen vivir*, relationality will be explored as it intersects with recent calls to transform anthropology as a discipline. Finally, drawing attention to economies of abandonment and approaches to abundance, the talk will highlight the diverse temporalities of necropolitics and ongoing forms of rupture and resistance.

Panel 10: How the Anthropology of Indigenous Amazonia can Save the Planet

Zuppi, Andrea

Aix-Marseille Université/LESC-EREA Université Paris Nanterre, France

"Being careful" for a pet: interspecific couvade in Amazonia?

This paper wishes to examine Amazonian pet-keeping through the angle of couvade practices. While the analogy established by Amazonian people between wild tamed animals and children, especially adopted ones, is amply attested, the ethnographers of the region have never contemplated the possibility that couvade practices might also be observed for wild tamed animals. Yet, various sources reveal that practices identical or similar to couvade ones are implemented to protect tamed wild animals. In this paper, I will review some of the cases of "couvade for wild tamed animals" present in the literature, with particular emphasis on the case of the Kulina-Madiha of Peru. I will ask to what extent it is legitimate to speak of a "couvade for animals" and how this might help us further our understandings of the parallels established between tamed wild animals and children.

Panel 3: "Amazonian pets: strange kin, anomalous animals"

Organizer

Panel 3: "Amazonian pets: strange kin, anomalous animals"

Zurita-Benavides, María Gabriela

Universidad Regional Amazónica Ikiam, Ecuador

Kichwa imaginaries of what it means to have a good meal

Feeding is a necessity of living beings, but more than that is a pleasure of flavors, emotions and commensality. All over the Amazon, a high cultivated and wild diversity of food has been registered. However, in markets also greens from other regions as well as manufactured food are available. In this food landscape, we want to discuss the meaning of 'eating well' for Kichwa people and link this with food availability in their livelihoods. We collect data through participatory workshops, and food diaries followed by interviews with 70 persons. We also registered diversity using ethnobotanical inventories over the chacras. The availability-desire relationship of food is a key entrance to interpret the meaning of "living well" for Kichwa people.

Posters: Session 3 - New Trends in Research

Invitados y participantes inscritos para escuchar

Convidados e participantes inscritos para escutar Guests and participants registered to Audit

En orden alfabético por nombre. Por favor verifique su nombre, categoría, institución y país.

Em ordem alfabética pelo primeiro nome. Verifique seu nome, categoria, instituição e país.

In alphabetical order by first name. Please verify you name, institution and country.

1. Alan Stone Langdon (Jean Langdon's guest), Documentalista / INCT Brasil Plural, Brazil.
2. Alba Torrents (Professional Member), University of Maryland, USA.
3. Alejandra Hurtado Pinglo (Professional Member), Pontificia Universidad Católica del Perú - PUCP, Peru.
4. Alexis Reynaldo Pinedo Lozano (Student Member), Universidad Nacional de la Amazonia Peruana - UNAP, Peru.
5. Alice Beriot (Student Member), Université Paris Nanterre, France.
6. Alfonso Fierro Obregón (Professional Member), Northwestern University, USA.
7. Amanda Latosinski Santos de Souza (Marcelo Moura Silva's guest).
8. Ana Cristina Díaz Reátegui (Student Member), Universidad Nacional de la Amazonia Peruana - UNAP, Peru.
9. Ana Lucía Araujo Raurau (Student Member), McGill University, Canada.
10. Andrea Buitrago (Professional Member), Florida International University - FIU, USA.
11. Andrea Cardoso (Professional Member), Universidad de Buenos Aires - UBA / Universidad Nacional Arturo Jauretche - UNAJ, Argentina.
12. Angela Marcia Vilca Aparicio (Student Member), Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales - FLACSO, Ecuador.
13. Anna Bottessi (Student Member), Università degli Studi di Torino, Italy.
14. Antonio Loboguerrero (Professional Member), Fundación Etnollano, Colombia.
15. Antonio Serje (Nelsa de la Hoz's guest), Investigador independiente, Colombia.
16. Ariana Susan Navarro Quiroz (Student Member), Universidad Nacional de la Amazonia Peruana - UNAP, Peru.
17. Barnabi Jhon Palma Santana (Alice Beriot's guest), pueblo Murui, Igapo Project, Colombia.
18. Bernardo Moreno Peniche (Student Member), University of California Berkeley, USA.
19. Betsy Mariel Pupuche Pacaya (Student Member), Universidad Nacional de la Amazonia Peruana - UNAP, Peru.
20. Camilo Soler Caicedo (Professional Member), King's College London, UK.

21. Carlos Armando Flores Vásquez (*Student Member*), Universidad Nacional de la Amazonia Peruana - UNAP, Peru.
22. Carlos Hernandez Velez (*Professional Member*), LUCSUS Center for Sustainability, Lund, Sweden.
23. Carlos Raul Cornejo Sifuentes (*Student Member*), Universidad Nacional de la Amazonia Peruana - UNAP, Peru.
24. Carolina Rodríguez Alzza (*Student Member*), University of Texas, Austin, Peru.
25. Cecilia Dávila García (*Professional Member*), World Wildlife Fund - WWF, Ecuador.
26. Cecilia Elizondo (*Professional Member*), El Colegio de la Frontera Sur, Mexico.
27. Chery Nicolle Garcia Rodriguez (*Student Member*), Universidad Nacional de la Amazonia Peruana - UNAP, Peru.
28. Constanza Carvajal (*Jean Langdon's guest*), Universidad Andina Simón Bolívar, Estudios Latinoamericanos, Ecuador.
29. Corine Vriesendorp (*Professional Member*), The Field Museum, USA.
30. Cristina Maricielo Castro Pipa (*Student Member*), Universidad Nacional de la Amazonia Peruana - UNAP, Peru.
31. Daniel Kraus-Vollert (*Student Member*), University of Cambridge, UK.
32. David Rodríguez-Mora (*Student Member*), University of Texas at San Antonio, USA.
33. Derly Viviana Montaña Cuellar (*Student Member*), Universidad Nacional de Colombia - UNAL, Colombia.
34. Edilberto Laureano del Aguila (*Indigenous/traditional participant*), Asociación de cazadores AIRUMAKUCHI, Puerto Nariño, Colombia.
35. Edward Maurilio Mori Saboya (*Student Member*), Universidad Nacional de la Amazonia Peruana - UNAP, Peru.
36. Elsa Mariell Rojas Vera (*Student Member*), Universidad Nacional de la Amazonia Peruana - UNAP, Peru.
37. Emilio Pallares (*Professional Member*), Equitable Origin, Ecuador.
38. Emily Ewell (*Professional Member*), Pantys, Brazil.
39. Erica Dumont-Peña (*Professional Member*), Universidade Federal de Minas Gerais, Brazil.
40. Erick Alexis Mafaldo Ruiz (*Student Member*), Universidad Nacional de la Amazonia Peruana - UNAP, Peru.
41. Evelyn Calderón (*Indigenous/Traditional participant*), Afrohuamachuco, Peru.
42. François-Lucien Vulliermet (*Student Member*), University of Antwerp, Belgium.
43. Gaya de Castro Cunha (*Student Member*), Universidade de São Paulo - USP, Brazil.
44. Gianni Andrea Lopez Pinedo (*Student Member*), Universidad Nacional de la Amazonia Peruana - UNAP, Peru.
45. Gissela Nelva Yumbo Salazar (*Indigenous/Traditional participant*), Asociación de Mujeres Parteras Kichwas del Alto Napo – AMUPAKIN, Ecuador.
46. Gustavo Furtado (*Professional Member*), Duke University, USA.
47. Halina Chang Angulo (*Student Member*), Universidad Nacional de la Amazonia Peruana - UNAP, Peru.
48. Hans Steinmuller (*Natalia Buitron's guest*), UK.
49. Harold Mauricio Nieto Castillo (*Professional Member*), Universidad del Valle, Colombia.
50. Henrique Pereira (*Professional Member*), Universidade Federal do Amazonas - UFAM, Brazil.

51. *Iban Yerai Hernández Navarro (Student Member), España.*
52. *Ignacio Contreras Illabaca (Student Member), Universitat Autònoma de Barcelona, Student Member.*
53. *Jaclyn Vanessa Rodríguez Flores (Professional Member), Audit, Peru.*
54. *Jamal Ahmed Saldaña Simons (Student Member), Universidad Nacional de la Amazonia Peruana - UNAP, Peru.*
55. *Jamille Pinheiro Dias (Student Member), Universidade de São Paulo - USP, Brazil.*
56. *Jeffrey Hoelle (Professional Member), University of California, Santa Barbara, USA.*
57. *Jhonatan Erik Rodriguez Macuyama (Student Member), Universidad Nacional de la Amazonia Peruana - UNAP, Peru.*
58. *José Carlos Hidalgo Ayambo (Student Member), Universidad Nacional de la Amazonia Peruana - UNAP, Peru.*
59. *José Egas (Student Member), EHESS, France.*
60. *Jose Nestor Canelao Gómez (Student Member), Universidad Nacional de la Amazonia Peruana - UNAP, Peru.*
61. *Josephine Mullen (Student Member), University of St. Andrews, UK.*
62. *Juan Rosales (Indigenous/Traditional participant), La Caracola, Ecuador.*
63. *Justin Renato Rodriguez Vasquez (Student Member), Universidad Nacional de la Amazonia Peruana - UNAP, Peru.*
64. *Karina Zarbe (Professional Member), Audit, Peru.*
65. *Kenny Estrella Ruiz Vasquez (Student Member), Universidad Nacional de la Amazonia Peruana - UNAP, Peru.*
66. *Kiara Luciana Villafan Salazar (Student Member), Universidad Nacional de la Amazonia Peruana - UNAP, Peru.*
67. *Laura Gutiérrez (Nelsa de la Hoz's guest), Pontificia Universidad Javeriana, Colombia.*
68. *Leany Amanda Aquituari Ruiz (Student Member), Universidad Nacional de la Amazonia Peruana - UNAP, Peru.*
69. *Leonardo Enrique Marroquín Granados (Professional Member), Colombia.*
70. *Lester Humberto Rengifo Barrera (Student Member), Universidad Nacional de la Amazonia Peruana - UNAP, Peru.*
71. *Lilia Isolina Java Tapayuri (Alice Beriot's guest), Igapo Project, Brazil.*
72. *Lilian Preikschat (Student Member), Canada.*
73. *Louisiana Lightsey (Student Member), University of Georgia, USA.*
74. *Lucie Truchetet (Student Member), France.*
75. *Luis Zúñiga Morales (Student Member).*
76. *Lydia Andrés (Sebastián Vacas-Oleas' guest), Universidad de Las Américas, Ecuador*
77. *Manases Akintui Antich (Student Member), Universidad Nacional de la Amazonia Peruana - UNAP, Peru.*
78. *Marina Bedran (Professional Member), Johns Hopkins University, USA.*
79. *Maritza Diaz (Professional Member), Pontificia Universidad Javeriana, Colombia.*
80. *Marta Lucía Vélez Rivas (Alice Beriot's guest), Investigadora independiente.*

81. *Marta Rosa Amoroso (Professional Member), Universidade de São Paulo, Brazil.*
82. *Meredith Castro Ríos (Student Member), Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales - FLACSO, Ecuador.*
83. *Miguel Alexandre Duarte (Student Member), University of Texas at San Antonio, USA.*
84. *Milton Pinto (Indigenous/traditional participant), Asociación de cazadores AIRUMAKUCHI, Puerto Nariño, Colombia.*
85. *Mishell Coral Ramirez (Student Member), Universidad Nacional de la Amazonia Peruana - UNAP, Peru.*
86. *Mitzi Samantha Benites García (Student Member), Universidad Nacional de la Amazonia Peruana - UNAP, Peru.*
87. *Narcisa Calahorrano (Jose Juncosa's guest), Editorial Abya-Yala, Ecuador.*
88. *Natasha Andrade (Professional Member), University of Maryland, USA.*
89. *Nelsa de la Hoz Melo (Professional Member), Investigadora independiente, Colombia.*
90. *Nilvânia Mirelly Amorim de Barros (Student Member), Universidade Federal do Amazonas - UFAM, Brazil.*
91. *Paolo Alirio Sevillano Cabudiva (Student Member), Universidad Nacional de la Amazonia Peruana - UNAP, Peru.*
92. *Paula Tafur Chávez (Student Member), Pontificia Universidad Católica del Perú - PUCP.*
93. *Priscila Dayana Peña Reyna (Student Member), Universidad Nacional de la Amazonia Peruana - UNAP, Peru.*
94. *Ricardo Josué Dávila Tuanama (Student Member), Universidad Nacional de la Amazonia Peruana - UNAP, Peru.*
95. *Rolando Stefano Pérez Chuquipiondo (Student Member), Universidad Nacional de la Amazonia Peruana - UNAP, Peru.*
96. *Sebastián Daniel García Cruz (Student Member), Pontificia Universidad Católica del Perú - PUCP, Peru.*
97. *Thais Luksic (Student Member), Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales - FLACSO, Ecuador.*
98. *Tricia Lima (Erlan Souza's guest), Rizoma Audiovisual / NEAI, Brazil.*
99. *Valentina Romero Prada (Student Member), University of Massachusetts Boston, USA.*
100. *Valeria Ramírez Castañeda (Student Member), University of California Berkeley, USA.*
101. *Valery Paolo Ríos Castillo (Student Member), Universidad Nacional de la Amazonia Peruana - UNAP, Peru.*
102. *Vicente Hugo Mendivil Arevalo (Student Member), Universidad Nacional de la Amazonia Peruana - UNAP, Peru.*
103. *Víctor Manuel Ramos Abensur (Professional Member), Pontificia Universidad Católica del Perú - PUCP, Peru.*
104. *Willy Rengifo Macuquillo (Indigenous/Traditional participant), Pueblo Murui Muinani, Peru.*
105. *Winy Vasquez (Student Member), Canada.*
106. *Yeissy Sarmiento Guevara (Professional Member), San Diego Zoo Global, Peru.*
107. *Yenny Tatiana González Herrera (Student Member), Universidad Nacional de Colombia - UNAL, Colombia.*



SALSA 2023

XIV CONFERENCIA BIENAL

Visiones y Futuros: Amazonia desde las raíces
Triple frontera amazónica Brasil–Colombia–Perú

Leticia, Amazonas, Colombia / Julio 2023

<https://www.salsa-tipiti.org/es/salsa-conferences/2023-xiv-salsa-biennial-conference/>